



PROJET PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

de DONA MEZKAL



En partenariat avec la Communauté de Communes du Haut Val de Sèvres et le Siloscope de Cherveux, nous vous proposons des ateliers liés au spectacle de DONA MEZKAL «Neka Ma Gute». Notre collectif d'artistes invitera donc les élèves à découvrir les coulisses de la création de cette œuvre scénique et leur proposera aussi de participer à l'élaboration d'une scène finale mélangeant différentes disciplines artistiques lors d'une des représentations du spectacle.

PROJET :

Depuis plus de 2 ans, le collectif de DONA MEZKAL œuvre sur la création d'un spectacle intitulé « Neka Ma Gute», proverbe indigène du Mexique. Six musiciens et un vidéaste sont sur scène pour narrer l'histoire de Mister Bones. DONA MEZKAL invite le spectateur dans un monde onirique au travers d'émotions, d'images et de musique.

Une grande partie du contenu de « Neka Ma Gute» provient du séjour effectué au Mexique durant l'année 2016. C'est dans ce pays que quelques-uns des membres du collectif mènent des recherches et découvrent les traditions mexicaines préhispaniques métisses, concrètement leur vision particulière du voyage vers l'Autre Monde après la mort. Fait sur lequel est basé le spectacle.

Nous proposons divers ateliers autour de la création d'une histoire mise en scène via plusieurs disciplines artistiques comme l'écriture et la musique. Nous raconterons comment au sein de DONA MEZKAL nous avons travaillé pour en arriver à ce spectacle et nous proposerons aux élèves de participer à la création d'une scène finale lors d'une représentation dans une des communes environnantes.

C'est ainsi qu'ils présenteront leur personnage, leur construction et la musique composée spécialement pour l'occasion.



Pour cela, les ateliers comprendront :

- Présentation du collectif DONA MEZKAL et de la création de notre spectacle.
- Création d'un ou de personnages à travers la découverte de la culture mexicaine et de son folklore. Ici, nous touchons l'écriture et la littérature et le thème du voyage qui nous est très cher.
- Atelier sonore dans le but de créer une bande son. Utilisation de nouvelles technologies comme les tablettes ou téléphones pour enregistrer, mixer.
- Atelier musical dans le but de créer un morceau joué à la fin du spectacle de DONA MEZKAL (Travail sur l'improvisation musicale, déplacement dans l'espace scénique en jouant d'un instrument dans la mesure du possible).
- Création et fabrication d'un autel mexicain.

Le programme d'ateliers proposé est une base sur laquelle nous travaillerons. Bien évidemment il sera évolutif suivant les classes concernées et les différents niveaux scolaires.

Durée : 6 interventions de 2h par classe avec 2 intervenants de Janvier à Mai 2019

CALENDRIER

Nous vous proposons ici un calendrier qui sera susceptible d'évoluer suivant les obligations professionnelles des membres de l'équipe de DONA MEZKAL ainsi que des obligations scolaires des différents établissements.

Septembre : du 24 – 28, rencontre avec les enseignants.

Octobre : du 8 -12, rencontre avec les classes pour une présentation du projet durant la résidence de DONA MEZKAL au Siloscope de Cherveux.

Novembre et Décembre : Période d'indisponibilité pour la compagnie.



* Période 2019 des ateliers au seins des écoles

- 1^a séance → 21 au 24 Janvier
- 2^a séance → 4 au 8 Février
- 3^a séance → 11 au 15 Mars
- 4^a séance → 8 au 12 Avril
- 5^a séance → 6 au 9 Mai
- 6^a séance → 20 au 23 Mai



23 MAI : Représentation à l'issus du spectacle pour le festival « Contes en chemins »

MEMBRE DU COLLECTIF DONA MEZKAL

Aurélien Rotureau alias izOReL

Il ne fait qu'un avec la musique. Compositeur passionné et en perpétuelle recherche, il crée durant de nombreuses années différents projets, collabore avec différentes compagnies, notamment avec Carabosse avec qu'il travaille depuis plus de 15 ans. Aujourd'hui, il compose aussi bien la musique de documentaires pour la télévision espagnole que la musique pour de grands évènements culturels partout dans le monde.

Il a été professeur d'éveil musicale à Bruxelles durant 3 ans au sein des Ateliers de la Chaise Musicale et interviendra dans plus de 30 écoles.

Durant plusieurs années, il donne des ateliers musicaux (éveil musical, découverte sonore, conte musical). Il enseignera aussi au collège d'Hendaye la Musique Assistée par Ordinateur avec des cours sur la musique expérimentale et sur le son.

Aujourd'hui, directeur du projet DONA MEZKAL, il souhaite continuer à partager son travail et sa passion au travers de spectacles mais aussi de projets pédagogiques.



Mathieu Fort alias BamBam

Bien qu'il commence d'abord à jouer de la trompette, c'est à la batterie qu'ira finalement sa préférence. Depuis lors ce musicien débordant d'énergie n'a cessé de jouer dans différentes formations dont celle des Traines Savates avec un solide parcours international.

En 2009, il obtient le « Diplôme pédagogique et scénique » de la Drum School LAJUDIE. Depuis plusieurs années, il anime différents ateliers pédagogiques dans des conservatoires, écoles de musique et en milieu scolaire.

Actuellement, BamBam est un des piliers de DONA MEZKAL, pour lequel il compose et codirige le spectacle « Mr.Bones».

Núria Soldevilla

Violoncelliste espagnole, elle est étudiante aux Beaux-Arts de Barcelone et se spécialise en pédagogie artistique. Elle obtient une licence en « Expression, communication, langage et cultures liées aux pratiques éducatives ».

Son parcours professionnel est riche de diverses expériences comme donner des cours de Violoncelle ou encore travailler pour le département éducatif du musée Rocaumbert. Elle compte aussi de nombreuses expériences avec des enfants en difficulté scolaire.

Dans DONA MEZKAL, c'est elle qui écrit l'histoire de Mister Bones, personnage principal du spectacle. Sur scène, elle joue du violoncelle et des claviers.