

# METHODOLOGIES

## COMPREHENSION ORALE

### EPREUVE DU BACCALAUREAT :

- La compréhension orale a lieu vers mars-avril.
- Vous devrez écouter à **trois reprises** un document d'1min30 environ.
- La 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> écoutes ainsi que la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> écoutes seront espacées d'une minute de pause pour prendre des notes
- Après la 3<sup>ème</sup> écoute, vous avez **10 minutes** pour rédiger **un résumé en français** le plus précis possible sur ce que vous avez compris de la compréhension.

#### 1. Préparer l'écoute.

S'il y a un titre, une image ou un contexte donné, rappelez-vous ce que vous savez du sujet.

Faites des hypothèses sur ce que vous allez entendre.

#### 2. Première écoute

Identifiez le type de document (discours, interview, reportage...), le nombre de personnes qui interviennent, si ce sont des hommes, des femmes, des enfants.

Faites attention aux bruits autour (musique, bruit de foule, bruits parasites, ...).

Faites attention également aux intonations des personnes qui parlent qui peuvent vous donner des renseignements sur l'état d'esprit des personnes, l'objectif du discours, le registre...

Essayez de repérer le sens global du document (mots qui reviennent régulièrement, champ lexical...)

Faites de nouvelles hypothèses et vérifiez si les premières étaient justes ou non.

#### 3. Ecoutes suivantes.

Prenez seulement des notes et ne faites pas des phrases complètes, vous perdrez du temps.

Prenez en note ce que vous comprenez. Faites attention aux mots accentués puisqu'ils sont porteurs de sens.

- ➔ Pour organiser vos notes, à vous de voir : chronologiquement que vous complétez au fur et à mesure des différentes écoutes, sous forme de carte mentale, sous forme de colonnes (1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> écoute), ...

Vous pouvez repérer également les indicateurs temporels.

#### 4. Avant de rédiger un résumé

Remettez en ordre tout ce que vous avez compris. Faites du lien entre toutes les informations.

Il est normal de ne pas tout comprendre mais entre les mots compris, l'ambiance, le contexte, le titre et éventuellement les images ou la vidéo vous pouvez en comprendre suffisamment pour faire un compte-rendu.

### Pour s'entraîner tout au long de l'année :

- Regardez vos séries télé en VO
- Regardez vos films en VO
- Ecoutez la radio en anglais (il y a des sites internet et des applications)
- Regardez les informations en anglais (les box proposent souvent BBC world et CNN)
- Regardez des youtubers en anglais
- Regardez ou écoutez des interviews de vos acteurs/chanteurs/écrivains ... préférés en anglais

Cela ne fera pas tout et vous ne deviendrez pas bilingue du jour au lendemain mais vous habituerez votre oreille à certains sons, certains accents, certaines prononciations et cela sera plus facile en classe.

**EPREUVE DU BACCALAUREAT :**

- La compréhension écrite a lieu lors des épreuves écrites du mois de juin
- Vous aurez **deux ou trois textes avec ou sans un document iconographique**.
- Vous aurez plusieurs questions auxquelles il faudra répondre **en anglais**. Les dernières questions portent généralement sur plusieurs des documents proposés.

ATTENTION : On peut vous demander de citer, dans ce cas il faudra **impérativement** le faire en écrivant en toutes lettres l'information importante. Il faut mettre cette citation entre **guillemets et noter les lignes** du texte auxquelles elle correspond. **SI ON NE VOUS DEMANDE PAS DE CITER, VOUS DEVEZ REpondre AVEC VOS PROPRES MOTS OU VOUS N'AUREZ PAS LES POINTS.**

➔ Avant de lire le texte, vous pouvez **lire les questions** pour anticiper. Aidez-vous des **mots interrogatifs** pour comprendre la question.

**1. Etudiez le document avant de le lire**

- Faites-vous une idée du type de texte (fiction, presse, essai, peinture, photographie...) grâce à la source (auteur, date, titre...) et à la disposition du texte.
- Faîtes-vous une idée du thème s'il y a un titre.

**2. Lisez le texte** une première fois. Faîtes des repérages en utilisant des couleurs différentes par exemple.

- Repérez les éléments de temps.
- Repérez les éléments de lieu.
- Repérez les noms propres. Vérifiez s'il s'agit de lieux, de personnages ou d'autres choses. S'il s'agit de personnages, essayez de repérer si ces personnages sont présents ou non.
- Repérez le narrateur.

**3. Après la première lecture, relisez le texte de manière plus détaillée** et à l'aide de couleurs par exemple, repérez certains éléments.

- Les personnes/personnages : nom, âge, sexe, nationalité, métier, occupation, relations
- Les lieux : pays, ville, quartier, type d'habitation, pièce
- Les indications de temps : époque, saison, année, saison, mois, jour, moment de la journée ou de la nuit.
- Les sentiments des personnages : adjectifs et/ou ton des dialogues.
- Les actions : temps des verbes, verbes de mouvement.

**4. Ensuite il faut essayer de comprendre plus en détails en s'intéressant aux mots :**

- D'abord, les mots transparents : certains le sont totalement, d'autres sont de la même famille que leur équivalent français. Attention il existe des faux amis.
- La formation des mots : repérer les préfixes et suffixes, les mots accolés. Attention, dans un mot composé le mot principal est placé à la fin.
- Le contexte : des indices dans le contexte permettent de deviner le sens des mots. En visualisant la situation, vous pourrez deviner certains mots.
- Repérez les mots qui se répètent souvent, qui sont au cœur des discussions, des descriptions, souvent en début de phrase. Ce sont peut-être des mots-clefs.

Pendant ce repérage, essayez de voir si le texte a une **structure** particulière.

- Essayez de le diviser en plusieurs parties

- Donnez un titre à ces parties
- N'hésitez pas à résumer dans la marge ce que vous avez compris de chaque paragraphe.
- Notez au brouillon les idées que vous avez comprises pendant la lecture.

### Pour s'entraîner tout au long de l'année :

- Lisez des petits magazines (Vocabulaire, I Love English, etc...)
- Lisez la presse sur internet
- Si vous avez un peu d'entraînement déjà, lisez des livres sur des thèmes qui vous intéressent.

Cela ne fera pas tout et vous ne deviendrez pas bilingue du jour au lendemain mais vous vous habituerez à voir certaines tournures de phrases ou apprendrez du vocabulaire.

Quand vous débutez dans la lecture autonome, essayez de ne pas regarder la traduction de chaque mot que vous ne comprenez pas. Essayez de deviner le sens du mot avec le contexte et ne regardez que si vraiment vous êtes bloqués. Si c'est compliqué au début, essayez de diminuer l'utilisation du dictionnaire au fur et à mesure des lectures pendant l'année.

## EXPRESSION ORALE

### ÉPREUVE DU BACCALAUREAT :

- L'épreuve du baccalauréat a lieu vers la fin de l'année scolaire avant les épreuves écrites.
- Vous tirerez au sort **une des notions** du programme.
- Vous aurez **10 minutes pour préparer au brouillon** un exposé répondant à une problématique sur un des thèmes étudiés en classe correspondant à la notion tirée au sort.
- Vous passerez ensuite à **l'oral pendant 5 minutes** devant le professeur.
- Ensuite vous aurez **5 minutes d'entretien** pendant lequel le professeur vous pose des questions pour approfondir votre réflexion ou pour revenir sur un point peu clair de votre exposé.

**L'expression orale se travaille à chaque cours en participant en classe.** Ce n'est pas grave de se tromper, il vaut mieux participer et faire des erreurs plutôt que de ne rien faire et de se retrouver le jour du contrôle sans s'être entraîné.

Pendant l'année, vous aurez plusieurs exercices à faire à l'oral :

- Respectez bien la **consigne** (le temps, le ton...)
- Appliquez-vous sur votre **prononciation**.
- Appliquez-vous sur votre **intonation** : il ne faut pas parler de manière monotone, l'anglais est une langue avec beaucoup d'intonations et d'accentuations différentes à respecter pour sembler le plus authentique possible.
- Faites des **liaisons** entre vos mots.
- **Ne rédigez pas tout** ce que vous allez dire à l'oral : quelqu'un qui lit ne fait pas bien passer son message, le propos est moins compréhensible car vous voulez souvent aller trop vite alors que les respirations dans le discours sont importantes pour la compréhension.
- **Regardez le public** si vous passez à l'oral devant la classe.
- Si vous avez l'occasion de préparer à la maison, notamment en recherchant du vocabulaire pensez à vous renseigner sur la **prononciation** des mots que vous ne connaissez pas. Vous pouvez également chercher la prononciation de mots que vous connaissez mais dont vous n'êtes pas sûrs.
- **Enrichissez** un maximum votre vocabulaire.
- Utilisez des **mots de liaisons**.
- Utilisez des **gap-fillers**.

**POUR LES TERMINALES**, pour un exercice type bac, vous devez :

- **Ne pas tout rédiger** pendant la phase de brouillon
- Commencer par une **introduction** contenant la définition de la notion, le thème choisi, la problématique et l'annonce du plan.

- Développer votre plan avec des **idées illustrées par des exemples** concrets vus en classe ou de votre culture personnelle.
- Faire une **conclusion**
- Faire **des transitions** entre chaque partie.
- Utiliser un **vocabulaire varié**.
- Utiliser des **mots de liaison**.
- Utiliser des **gap-fillers**.

### ***Comment se préparer tout au long de l'année ?***

- Bien écouter en classe et faire les devoirs demandés. Les devoirs facultatifs éventuels sont facultatifs mais peuvent donner des clefs en plus pour argumenter.
- Réorganiser les idées avancés tout au long de la leçon (se faire des fiches, noter les éléments importants, se faire des amorces de phrase, des cartes mentales, des tableaux...)
- Participer tout au long de l'année en classe.
- Ne pas hésiter à poser des questions. C'est en demandant, en essayant et en faisant des erreurs que l'on apprend.
- S'entraîner à la maison.

### ***Comment faire le jour de l'épreuve ?***

L'épreuve consiste à annoncer une problématique liée à une notion du programme et à y répondre avec des arguments illustrés d'exemples concrets.

**Ta présentation doit se construire de la manière suivante :**

#### **1. Introduction**

- Définit la notion que tu auras piochée
- Relier le thème à la notion
- Annoncer la problématique
- Présenter le plan

#### **2. Le développement**

- ➔ 2 ou 3 parties avec pour chacune une ligne directrice. Les parties doivent être logiquement ordonnées.
- Idée générale
- Arguments
- Exemple(s) précis

Ne pas oublier de faire des transitions claires

#### **3. Conclusion**

- Conclure en répondant à la problématique
- Apporter un avis nuancé, pertinent et personnel.

Pendant l'oral, exprime-toi avec le plus de vocabulaire possible en faisant des phrases correctes et complexes si possible. Parle de manière vive et convaincante. N'hésite pas à reformuler si tu ne te sens pas clair ou si tu te rends compte d'une erreur.

**Ensuite pendant l'entretien :**

- Regarde ton interlocuteur
- Parle suffisamment fort.
- Soit spontané et convaincant.
- Fais des phrases complètes. Ne réponds pas seulement par oui ou non, le jury te demandera forcément de développer.
- Demande au professeur de reformuler si tu n'as pas compris la question.
- Si on te pose une question et que tu penses y avoir déjà répondu dans ton exposé, reformule et ne te braque pas.

## EXPRESSION ECRITE

### EPREUVE DU BACCALAUREAT :

- L'épreuve d'expression écrite a lieu pendant les épreuves écrites du mois de juin.
- Vous aurez généralement à **choisir entre deux sujets**. **ATTENTION** parfois vous aurez **à faire les deux** sujets.
- Il y a un **nombre de mots** à respecter.
- Faites attention à la consigne pour éviter le hors-sujet (type d'écrit demandé, questions posées, contexte...)
  
- **NE FAITES PAS L'EXPRESSION ECRITE AVANT LA COMPREHENSION ECRITE**, bien souvent les deux sont en lien.
- **Prenez des notes au brouillon** avant de rédiger
- **Soignez votre écriture.**
- Faites des **paragraphes**.
- Respectez bien la **consigne** (si on vous demande de rédiger une lettre, respectez les codes de la lettre. De même pour un mail, un discours, un dialogue, un récit, une lettre de motivation, une page de journal intime, etc...)
- **Enrichissez** un maximum votre vocabulaire.
- Utilisez des **mots de liaisons**.
- Faites attention **aux temps**.
- N'oubliez pas le **s de la troisième personne du singulier**.

Pour les différents types de sujet, des méthodologies seront données tout au long de l'année.

## DICTIONNAIRES

**Attention !** Un dictionnaire en ligne s'utilise de la manière suivante : on ne fait des recherches que **pour un mot précis, un verbe avec particule ou une petite expression**. Les traducteurs en ligne ne vous aideront en rien à progresser en anglais et bien souvent vous ne vous ferez pas comprendre.

### Pour chercher du vocabulaire :

- Wordreference.com

### Pour chercher une prononciation :

- Wordreference.com
- Fr.forvo.com