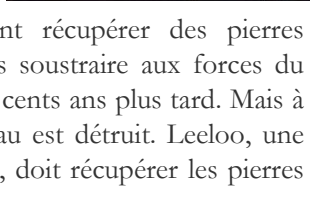


Le cinquième élément, film de Luc Besson sorti en 1997.

Récompense : César du meilleur réalisateur en 1998



En Egypte, des extraterrestres viennent récupérer des pierres symbolisant les quatre éléments pour les soustraire aux forces du Mal. Ils promettent de les rapporter trois cents ans plus tard. Mais à leur retour, au XXIII^e siècle, leur vaisseau est détruit. Leelo, une jeune femme dotée d'étonnants pouvoirs, doit récupérer les pierres auprès de la Diva, et sauver l'humanité.

Comparez les deux musiques : Donizetti / Eric Serra

IMAGE :

Où se situe principalement l'action?

Quelles couleurs dominent ?

La gestuelle des personnages est-elle calme ou agitée ?

Voit-on l'orchestre ?

Le montage enchaîne-t-il des plans courts ou longs ?

L'image présente-t-elle des effets (flous, ralentis, accélérations) ?

MUSIQUE :

Qu'entend-t-on ?

Quel est le tempo ?

Quels bruitages se superposent à la musique ?

La musique est-elle jouée sur des instruments acoustiques ou sur des instruments électroniques ?

Le son est-il « retravaillé » en studio ?

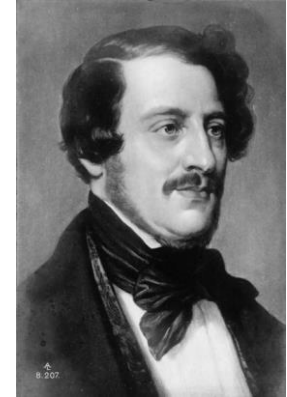
La diva a-t-elle une voix naturelle ou retravaillée par l'ordinateur ?

La musique joue-t-elle avec des effets de nuances, des modes de jeu particuliers... ?

Lucia di Lammermoor, opéra en 3 actes de Gaetano Donizetti, créée en 1835

Sur fond de guerre entre protestants et catholiques, deux grandes familles écossaises, les Ashton et les Ravenswood, se vouent à une haine violente. Lucia Ashton, soeur d'Enrico, est amoureuse de l'ennemi juré de son frère : Edgardo Ravenswood. Enrico le sait et fait tout pour empêcher les deux amants de s'unir. Il promet sa soeur à son ami Arturo Bucklaw et arrange le mariage.

Mais Lucia ne l'entend pas ainsi, d'autant qu'Edgardo lui avait demandé sa main quelques mois auparavant. Pour la convaincre, Enrico lui fait croire qu'Edgardo lui est infidèle. Lucia accepte finalement et jure en secret de se donner la mort une fois le sacrement prononcé. Le jour du mariage, Edgardo revient et provoque Enrico en duel. Lucia, devenue folle, tue Arturo et meurt peu après. Edgardo se suicidera en apprenant la nouvelle.



AIR : Il Dolce Suono interprété au 3^{ème} acte :

La douce musique
de sa voix m'a frappée. Ah ! voix
qui entrait dans mon cœur !
Edgardo !...Je te suis rendue.
Edgardo !...Oh ! mon Edgardo !
Oui, je te suis rendue ;
j'ai échappé à tes ennemis...
Un froid gagne ma poitrine,
secoue tous mes nerfs !... Fait
chanceler mes pas !
Asseyons-nous un instant près
de la fontaine.

Hélas ! le terrible fantôme,
se dresse pour nous séparer. Hélas !
Hélas ! Edgardo !...Edgardo !... Ah !
le fantôme nous sépare...
Cherchons refuge au pied de l'autel ; il est
tout
parsemé de roses ! Une harmonie céleste
nous parle ; l'entends-tu ? Ah ! C'est
la marche nuptiale, notre mariage
est proche ! Que je suis heureuse !
Edgardo, que je suis heureuse !
Joie profonde et inexprimable !
L'encens brûle !...Les torches sacrées
illuminent tout autour de nous !
Voici le prêtre ! Donne-moi
la main...Oh ! jour de joie !
Enfin je suis à toi, enfin tu m'appartiens,
Dieu t'a donné à moi !