

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

■ Présentation de la vidéo	2
Générique	2
Description	2
Principal thème abordé	2
■ Contenus	3
Niveaux, disciplines, compétences	3
Textes de référence	4
Notions	4
Vocabulaire	4
Découpage du film	4
■ Suggestions d'activités	6
Faire émerger le niveau de compréhension des élèves et leur vécu	6
Analyser un tableau	7
Découvrir d'autres peintures de Chagall, d'autres artistes surréalistes	9
■ Fiche élève 1	10
Activité 1 – Répondre aux questions	10
Activité 2 – Répondre par vrai ou faux	11
■ Fiche élève 2	12
Activité 1 – Écrire un texte court pour dire ce que l'on a retenu de la vidéo	12
Activité 2 – Écrire des définitions pour la grille de mots croisés	13
■ Corrigé Fiche élève 1	14
■ Corrigé Fiche élève 2	15

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Présentation de la vidéo

Générique

Réalisateur: Franck Guillou

Producteurs: Paris: Les films de l'Arlequin, 2006; Issy-les-Moulineaux: Eurêka! TPS Jeunesse, 2006; Paris: France 3, 2006; Paris: TV5 Monde, 2006

© Les films de l'Arlequin/Eurêka! TPS Jeunesse/France 3, 2006

Durée: 01 min 23 s

Description

La série d'animation « 1 minute au musée » invite les plus jeunes à la découverte des œuvres d'art majeures et des courants artistiques de l'art moderne et contemporain. Dans chaque épisode, Nabi, Mona et Rafaël, trois personnages au caractère vif et gai, s'arrêtent devant une œuvre, expriment spontanément leur ressenti et la commentent. Rafaël, le personnage le plus sérieux, apporte des explications à ses amis, guide à l'appui.

Les Mariés de la tour Eiffel – Marc Chagall

Texte de description de l'extrait. Mona, Rafaël et Nabi décryptent une œuvre surréaliste, *Les Mariés de la tour Eiffel* de Marc Chagall. Dans cette œuvre où se mélangent le réel et l'imaginaire, l'artiste a disséminé bon nombre d'indices que nos trois amis vont devoir trouver.

Principal thème abordé

– Le surréalisme

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Contenus

Niveaux, disciplines, compétences

Niveaux/Disciplines

Cycle 2 (CP, CE1)/Français

Compétences

Premier palier pour la maîtrise du socle commun

Compétence 1 – La maîtrise de la langue française

L'élève est capable :

- de s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire adapté ;
- d'utiliser ses connaissances pour mieux écrire un petit texte court.

Programme :

- Les élèves maîtrisent le vocabulaire spécifique correspondant aux connaissances sur le monde.
- Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court.

Compétence 5 – La culture humaniste

L'enfant est capable :

- de distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (dessin, peinture, sculpture) ;
- de reconnaître des œuvres visuelles préalablement étudiées.

Programme :

- Les élèves observent, décrivent et comparent des œuvres.

Compétence 6 – Les compétences sociales et civiques

L'élève est capable :

- de participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.

Compétence 7 – Autonomie et initiative

L'élève est capable :

- d'échanger, questionner, justifier un point de vue ;
- d'écouter pour comprendre.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Textes de référence

Ministère de l'Éducation nationale, [Programmes d'enseignement de l'école primaire, cycle des apprentissages fondamentaux — programme du CP et du CE1](#), *Bulletin officiel* [En ligne], hors-série n° 3 du 19 juin 2008.

Ministère de l'Éducation nationale, [Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée](#), *Bulletin officiel* [En ligne], n° 32 du 28 août 2008.

Notions

- Le réel/l'imaginaire
- La composition d'un tableau

Vocabulaire

- **Noms, expressions nominales :** le réel, l'imaginaire, le surréalisme, un sens, un code, un indice, un détective (le détective du dimanche), la clé de l'énigme, le bonheur, le violon, des mariés.
- **Noms propres :** la tour Eiffel, Paris.
- **Verbes :** savoir, fabriquer, représenter, adorer, aimer, brouiller, monter, penser, utiliser.

Découpage du film

00 min 00 s : Générique de début.

00 min 09 s : Nabi découvre le tableau *Les Mariés de la tour Eiffel* de Chagall et en souligne le caractère incompréhensible.

00 min 14 s : Rafaël lui explique qu'il s'agit d'une œuvre surréaliste mêlant réel et imaginaire.

00 min 20 s : Mona pense que tout a un sens et qu'il existe un code pour comprendre le tableau.

00 min 27 s : Nabi, Mona et Rafaël essaient de décrypter l'œuvre de Chagall en mettant en parallèle des éléments du tableau et la vie du peintre.

00 min 32 s : La tour Eiffel est un premier indice.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

00 min 38 s : Les maisons sont celles du village natal du peintre en Biélorussie.

00 min 43 s : Les animaux du tableau apportent le bonheur aux hommes en jouant de la musique.

00 min 54 s : Les mariés du tableau symbolisent le sentiment amoureux du peintre à l'égard de sa femme Bella.

00 min 07 s : Plan sur le tableau dans son entier

01 min 09 s : Générique de fin.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Suggestions d'activités

Faire émerger le niveau de compréhension des élèves et leur vécu

Visionner la vidéo dans son ensemble en demandant aux élèves d'être attentifs à ce qu'ils vont voir et entendre.

Travailler la compréhension d'un récit filmique

Demander aux élèves :

- s'ils ont repéré le nom de la collection et le titre du film animé :
1 minute au musée/Les Mariés de la tour Eiffel de Marc Chagall;
- d'identifier les personnages principaux de ce récit filmique :
Nabi, Mona et Raphaël;
- de définir les traits de caractère et le physique des personnages :
Nabi est curieux et naïf, toujours spontané. Mona est plus âgée, elle connaît plus de choses, elle est très sûre d'elle et parfois un peu prétentieuse. Quant à Raphaël, il connaît beaucoup de choses sur la peinture et il aime faire partager ses connaissances.
- de relater à l'oral les événements importants de ce film et de repérer les étapes de la trame narrative (le scénario).

Visionner de nouveau la vidéo si les élèves ont des difficultés à restituer le récit. Faire reformuler plusieurs fois le déroulement, les étapes, les dialogues et actions des personnages.

Faire émerger leur niveau de connaissance et leur propre vécu

Demander aux élèves :

- s'ils sont déjà allés dans un musée, leur faire préciser les circonstances (en famille, avec l'école...), le lieu, le nom du musée, etc.;
 - de donner une définition du musée, d'en chercher une dans le dictionnaire;
 - d'expliquer ce qu'il est possible d'y voir (peintures, sculptures, photographies...);
 - de consulter certains sites Web présentant des visites virtuelles de musées.
- Les laisser exprimer leur vécu, leurs impressions et leurs savoirs.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Analyser un tableau

Passer le vidéogramme plusieurs fois en demandant aux élèves d'être très attentifs aux informations données sur sa vie, ses sources d'inspiration, son travail d'artiste.

Connaître la vie de Marc Chagall

D'après l'extrait, vérifier ce que les élèves ont retenu : *Il peint souvent sa ville natale de Biélorussie, Les animaux et la musique sont symboles de bonheur. Il vit à Paris et place la tour Eiffel dans son tableau. Il se marie avec Bella. Il mélange la réalité et l'imaginaire, c'est un peintre surréaliste.*

Possibilité de raconter la vie de Marc Chagall en relatant aux élèves les points les plus importants qui peuvent apporter un éclaircissement sur l'œuvre du peintre.

Faire des repérages sur une bande chronologique des dates importantes qui ont marqué la vie du peintre par rapport aux dates de naissance des élèves et de l'année en cours. Situer les événements historiques importants (les deux guerres, le mouvement surréaliste).

Marc Chagall naît en 1887 à Vitebsk en Biélorussie, dans une famille modeste. Il est juif et la vie est très difficile en Russie (les juifs vivent dans des quartiers isolés). On retrouve souvent son village dans ses peintures car Chagall éprouve de la nostalgie pour sa ville d'origine.

Il commence très tôt à peindre.

Il part à Paris en 1910. Il va rencontrer beaucoup d'autres peintres.

En 1914, Chagall repart en Russie. Il se marie avec Bella en 1915.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Chagall se réfugie aux États-Unis.

En 1948, il revient en France et s'installe dans le midi.

Il peint de nombreux tableaux, des autoportraits. Il n'utilise pas seulement la peinture mais beaucoup d'autres techniques comme la sculpture, la gravure, le vitrail, la mosaïque.

Il meurt en 1985.

Discerner le réel de l'imaginaire

Faire des arrêts sur image à **00 min 09 s** à **00 min 18 s**, puis **00 min 27 s** à **00 min 46 s** et **00 min 54 s** à **00 min 55 s**.

Faire un arrêt sur image sur le gros plan du tableau à **00 min 23 s**.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Demander aux élèves de trouver une définition correspondant à ces deux termes « réel » et « imaginaire » ainsi que des mots de la même famille.

Réel : *ce qui existe. Réalité, réalisme, réaliste, réaliser, réalisable.*

Imaginaire : *ce qui n'existe pas, qui relève du rêve. Imagination, imaginer, imaginatif, imaginé, imaginable, image, imagé.*

Les élèves, par deux ou par groupes, devront remplir les colonnes d'un tableau en repérant ce qui relève du réel, de l'imaginaire et ce que le peintre a voulu ainsi exprimer en s'aidant de la vidéo et de ce que l'on connaît sur la vie de Chagall.

Tableau 1 – Les éléments réels et imaginaires et leur signification

Éléments réels	Éléments imaginaires	Que veut dire le peintre ?
Vitebsk, son village natal		Il a beaucoup de souvenirs dans ce village. Il y pense beaucoup.
Les mariés		Il se marie avec Bella
	Les mariés flottent dans les airs	L'amour leur fait tourner la tête. Ils sont heureux. Ils rêvent.
	Un ange avec un chandelier	Il protège, il veille sur les mariés.
	Un ange avec un violon	La musique apporte du bonheur et accompagne les moments heureux de la vie.
La Tour Eiffel		Le peintre aime beaucoup Paris où il a vécu.
	La chèvre qui a un corps de violon. La poule énorme.	Les animaux apportent le bonheur aux hommes. Ils vivent en harmonie avec eux. Le peintre a des souvenirs de son enfance où il était entouré d'animaux.

Encourager les élèves à exprimer leurs ressentis face à ce tableau : décrire les perceptions, les impressions, les interprétations.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Découvrir d'autres peintures de Chagall, d'autres artistes surréalistes

Comparer *Les Mariés de la tour Eiffel* avec d'autres tableaux du même artiste

Présenter aux élèves d'autres tableaux du même artiste, où l'on retrouve des thèmes identiques à ceux des *Mariés de la tour Eiffel* :

L'Anniversaire, Bouquet de fleurs, où l'on voit deux amoureux (Chagall et Bella) en apesanteur pour le premier et entourés de fleurs pour le deuxième.

Moi et le village où apparaissent Vitebsk, le village natal de Chagall, et les animaux si chers à l'artiste.

Avec *Le Violoniste*, Chagall rend hommage à son oncle qui jouait du violon. Pendant son enfance, Chagall a été bercé par le son du violon, un motif récurrent dans ses tableaux.

Dans *La Tour Eiffel, Autoportrait aux sept doigts, Paris à travers ma fenêtre*, on peut voir la tour Eiffel, qui marque son attachement pour la ville de Paris.

Faire énumérer aux élèves, par groupes, à l'écrit ou à l'oral, les caractéristiques de chaque tableau. Leur demander d'explicitier les effets et la composition en faisant référence à ce qui a été dit à propos des *Mariés de la tour Eiffel*.

Identifier les éléments similaires ou récurrents : objets, animaux, mais aussi les couleurs vives (bleu, vert ou gris pour la nuit, rouge, jaune pour apporter de la luminosité), le blanc pour la douceur, la sérénité et toujours les aspects réels et imaginaires mélangés.

Reconnaître des peintres surréalistes

Présenter à la classe des tableaux surréalistes réalisés par d'autres peintres comme par exemple : Dali, Miro, Masson, Magritte.

Demander aux élèves ce qu'ils ont retenu des œuvres surréalistes et comment on pourrait les définir.

Élaborer avec les élèves une synthèse qui va permettre de retenir les points importants concernant le surréalisme dans la peinture. (Mélange du réel et de l'imaginaire pour montrer que les pensées de chacun et que l'homme, au fond de lui, restent un mystère.)

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Fiche élève 1

Français/CP

Objectifs

- Réinvestir ses connaissances.
- Exprimer ses émotions, ses ressentis.

Activité 1 – Répondre aux questions

Consigne : Tu trouves les réponses aux questions en essayant de te rappeler tout ce que tu as vu dans le tableau *Les Mariés de la tour Eiffel* de Marc Chagall et tout ce qui a été vu et entendu dans la vidéo.

1. Cite trois couleurs présentes dans le tableau :

2. Donne le nom de deux animaux que tu as vu :

3. Pourquoi Marc Chagall a peint les mariés qui flottent dans les airs :

4. Qui semblent veiller sur les mariés ?

5. Pourquoi Marc Chagall a-t-il peint la tour Eiffel et son village ?

6. Écris deux éléments réels et deux éléments imaginaires du tableau :

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

7. Que penses-tu de cette œuvre *Les Mariés de la tour Eiffel* ?

Activité 2 – Répondre par vrai ou faux

Consigne 1 : Lis bien les phrases et écris VRAI ou FAUX en face.

Tableau 2 – Vrai ou faux ?

Marc Chagall fait partie des peintres surréalistes.	
Dans ses tableaux, Marc Chagall mélange le réel et l'imaginaire.	
Marc Chagall n'a utilisé que la peinture dans ses œuvres.	
Dans les tableaux de Chagall, les animaux portent malheur aux hommes.	
Marc Chagall a souvent peint son village natal.	
Marc Chagall est d'origine russe.	
Il ne s'est jamais marié.	
Il a vécu à Paris et c'est pour cela qu'il peint souvent la tour Eiffel.	

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Fiche élève 2

Français/CE1

Objectifs

- Savoir écrire un texte court en construisant des phrases et en organisant ses idées.
- Reformuler les informations importantes avec ses propres mots.
- Réinvestir ses connaissances.

Activité 1 – Écrire un texte court pour dire ce que l'on a retenu de la vidéo

Consigne: Tu écris un texte pour dire ce que tu as appris sur Marc Chagall et sur son tableau *Les Mariés de la tour Eiffel*.

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Activité 2 – Écrire des définitions pour la grille de mots croisés

Consigne : Tu écris une définition pour expliquer les mots donnés.

								3									
				1				S									
				C				U									
				H				R									
			9	A	M	O	U	R	E	U	X						5
				G				E									V
				A			4	A	N	I	M	A	U	X	6		I
2	R	E	E	L				L							V		T
				L			7	I	M	A	G	I	N	A	I	R	E
								S							O		B
								T							L		S
8	M	A	G	R	I	T	T	E							O		K
															N		

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Corrigé Fiche élève 1

Activité 1 – Répondre aux questions

1. Blanc, rouge bleu, il y a aussi du vert, du jaune.
2. Une poule, une chèvre.
3. Marc Chagall veut montrer qu'ils sont très heureux et très amoureux. Il pensait à son mariage avec Bella.
4. Des anges.
5. Il veut montrer qu'il aime beaucoup Paris et son village natal.
6. La tour Eiffel, son village sont réels. La chèvre qui joue du violon, les anges sont imaginaires.
7. *Laissé à l'appréciation des enseignants.*

Activité 2 – Répondre par vrai ou faux

Tableau 2 – Vrai ou faux ? (corrigé)

Marc Chagall fait partie des peintres surréalistes.	VRAI
Dans ses tableaux, Marc Chagall mélange le réel et l'imaginaire.	VRAI
Marc Chagall n'a utilisé que la peinture dans ses œuvres.	FAUX
Dans les tableaux de Chagall, les animaux portent malheur aux hommes.	FAUX
Marc Chagall a souvent peint son village natal.	VRAI
Marc Chagall est d'origine russe.	VRAI
Il ne s'est jamais marié.	FAUX
Il a vécu à Paris et c'est pour cela qu'il peint souvent la tour Eiffel.	VRAI

1 MINUTE AU MUSÉE

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL – MARC CHAGALL

Corrigé Fiche élève 2

Activité 1 – Écrire un texte court pour dire ce que l'on a retenu de la vidéo

Exemple de texte possible (en gras, les éléments qu'il est important de citer) :

Marc Chagall fait partie des peintres **surréalistes**. Dans ses tableaux, il mélange **le rêve et la réalité**. Il peint souvent **la tour Eiffel et Vtebsk, son village natal** car ce sont deux lieux où il a vécu et qu'il a aimés. Il peint aussi souvent **des animaux** car selon lui, ils portent bonheur aux hommes. Le tableau *Les Mariés de la tour Eiffel* représente le **mariage de Marc Chagall avec sa femme Bella**. Les couleurs sont très vives, les mariés flottent dans les airs car Marc Chagall veut montrer qu'**ils sont heureux**.

Activité 2 – Écrire des définitions pour la grille de mots croisés

Exemple de définitions possibles :

1	Nom du peintre qui a réalisé le tableau <i>Les Mariés de la tour Eiffel</i> .
2	Ce qui existe.
3	C'est une œuvre qui mélange le réel et l'imaginaire.
4	Ils portent bonheur aux hommes selon Chagall.
5	Nom du village natal de Chagall.
6	Instrument que l'on peut voir dans <i>Les Mariés de la tour Eiffel</i> .
7	Ce qui n'existe pas.
8	Nom d'un autre peintre surréaliste.
9	Sentiment très présent dans les tableaux de Chagall.

*Vous trouverez une sélection de ressources complémentaires
(bibliographie, sitographie...) dans la fiche de présentation de la vidéo
sur lesite.tv*