



L' **Annunciazione di Cestello**, est un tableau de **Sandro BOTTICELLI**, réalisée en 1489 et 1490 sur un panneau de 240 cm x 235 cm, restaurée en 1978 et conservée à la Galerie des Offices de Florence, caractéristique par son pavement perspectif, son paysage en fond ; les poses très étudiées des protagonistes.

Dans ce tableau nous pouvons observer plans différents :

- Au premier plan :
- Au plan :
- Au 3^{ème} plan :
- Au 4^{ème} plan :

The British Grenadier – Anonyme

B.O. du film de S. Kubrick « *Barry Lindon* »

The British Grenadier est une marche qui date du XVII^e siècle et qui accompagnait les grenadiers britanniques (*soldats se distinguant par l'utilisation de la grenade*).

Cette œuvre est écrite pour fifres et tambours, c'est ce qu'on appelle **l'instrumentation**.



Le joueur de fifre
de Edouard Manet



Tambour militaire

Dans cet extrait nous observons plans sonores :

- Les fifres jouent
- Les accompagnent

Sandro BOTTICELLI



est un peintre italien né entre 1444-1445 et mort en 1510.

C'est l'un des peintres les plus importants de la Renaissance italienne et de l'Histoire de l'Art.

L'instrumentation

désigne de façon générale le dispositif, l'effectif, la nature et la répartition des instruments dans un orchestre. (*Wikipédia*)

Un **thème** est la mélodie principale d'un morceau.

Attention !! Il peut y avoir plusieurs thèmes dans une musique.

Par **plan sonore** nous signifions un instrument ou une combinaison fondue d'instruments (pas nécessairement de la même famille) qui partagent un même contour rythmique. Chaque plan sonore à donc un rôle différent dans la musique. (exemple : thème, contre-chant, accompagnement...)

Exercice : Faisons la pratique vocale en utilisant 2 plans sonores que nous définissons ci-dessous :

- 1^{er} plan :
- 2^{ème} plan :

Don't worry, be happy (1988)

De Bobby Mc FERRIN

On remarque que l'ensemble de la chanson est réalisé vocalement et **a cappella**.

Le chanteur a enregistré chacune des différentes parties et les a ensuite superposées grâce à un **séquenceur**.

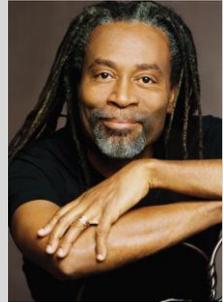
Nous avons :

- Le plan rythmique
- La b.....
- La m.....
- L'a.....

Exercice : Amuse-toi à superposer les différents plans sonores de la chanson http://www.bobbymcferrin.com/dwbh_loader.html

Exercice : Faisons la pratique vocale en utilisant 3 plans sonores que nous définissons ci-dessous :

- 1^{er} plan :
- 2^{ème} plan :
- 3^{ème} plan :



Bobby Mc Ferrin né en 1950 est un chanteur, vocaliste et chef d'orchestre américain.

Il est spécialisé dans les compositions et arrangements *a cappella* de genres très différents comme le jazz, le rock, la pop, la funk, la world music ou le classique.

Son principe est de reproduire toute une orchestration uniquement avec la voix en imitant le timbre de toutes sortes d'instruments.

A cappella est une expression de la musique vocale indiquant qu'un chant ou une partie de chant, à une ou plusieurs voix, est exécuté sans accompagnement instrumental.

Le **séquenceur** est un appareil capable de mémoriser puis de rejouer des instructions provenant d'un instrument électronique.