

FICHE INDIVIDUELLE D'AUTO EVALUATION

Séquence

Contes, mythes et légendes

Nom et prénom : .....

**A**: acquis (je sais, je suis capable de) et à entretenir par la pratique ; **ECA** : en cours d'acquisition (j'ai encore des difficultés à) et à approfondir pour progresser

**NA** : non-acquis (Je ne suis pas capable de) c'est à travailler en priorité ;

**E** = élève ; **P** = professeur

Domaine de compétences	COMPETENCES EVALUEES : <i>Je suis capable de :</i>	A		ECA		NA	
		E	P	E	P	E	P
<i>Percevoir la musique</i>	1.1 Jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.						
	1.2 Tenir sa place dans des activités collectives et intervenir très brièvement en soliste.						
	1.3 Coordonner un texte parlé ou chanté et un accompagnement corporel ou instrumental.						
	1.4 Repérer et reproduire des formules rythmiques simples corporellement ou avec es instruments.						
<i>Produire (savoir-faire)</i>	2.1 Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.						
	2.2 Utiliser quelques moyens graphiques simples pour représenter et coder le déroulement d'une phrase rythmique voir HAKA'						
<b>Connaissances &amp; Attitudes évaluées</b>							
<i>Connaissance (savoir)</i>	3.1 Je connais les 4 familles (ou 3 grandes familles) de l'orchestre symphonique et le nom de leurs instruments.						
	3.2 Je connais les principales <i>nuances</i> et leurs abréviations						
	3.3 Je connais les 4 paramètres du son						
	3.4 Je connais mes chants par cœur						
<i>Attitude (savoir être)</i>	4.1 Je sais <b>écouter</b> en focalisant mon attention sur certains éléments.						
	4.2 Je sais aller <b>écouter les œuvres étudiées</b> de ma propre initiative						