

Niveau	
6	
5	
4	
3	

Musique et consommation : La musique peut-elle faire vendre ?

Objectifs généraux	(« Percevoir la musique ») L'élève apprend : - que l'oreille est un instrument sensible et souvent virtuose mais que son altération est irréversible.	(« Produire de la musique ») L'élève apprend : - Il apprend à être auditeur interprète et créateur	(« Construire une culture ») L'élève apprend : Il apprend que la sensibilité musicale peut varier selon l'époque ou la situation géographique du créateur comme de l'auditeur.
	Compétences visées <i>(capacités, connaissances et attitudes visées et évaluées)</i>	Voix et geste	Il apprend à écouter sa production pour la corriger et la préciser.
	Domaine 1 (<i>timbre et espace / dynamique / temps et rythme</i>)	- (<i>dynamique</i>) : l'appareil auditif, la santé de l'audition, la musique amplifiée	
	Domaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • (timbre et espace) : L'enveloppe du son : attaque (plus particulièrement), entretien, chute 	
	Styles	<ul style="list-style-type: none"> • - une musique de consommation- une musique accompagnant l'image (cinéma, audiovisuel, multimédia) 	
Question transversale	Arts et Consommation La Musique peut-elle faire vendre ?		
Œuvre(s) de référence	<ul style="list-style-type: none"> - Différentes publicités (<i>Levis, voiture, Carte musique...</i>) - Slogans - Medley de Jingle - Chant : <i>je ne veux pas travailler à deux voix ou la complainte du progrès</i> 		
Projet musical	- Création de slogans et d'un jingle- deux projets autour du travail de son avec montage sur images		
Vocabulaire appris <i>(ou attitudes et connaissances)</i>	- Slogans, jingle, motifs, beat-box, décibels, hertz, intensité, audiomètre, acouphènes, presbi-acousie, amplification...		
Compétences associées	- formations instrumentales, style, tempo,		
<ul style="list-style-type: none"> • Éléments du socle commun • B2i 	<ul style="list-style-type: none"> - Power point sur l'art et la consommation (affiches, publicité, artistes) - Ecoute et analyse d'une chanson choisie par un élève (découverte) - Français : rédiger commentaire sur une chanson sélectionnée 		
Œuvres complémentaires	<ul style="list-style-type: none"> - Extraits sélectionnés par les élèves (choix de quelques extraits) - Chant : « <i>Je ne veux pas travailler</i> » Pink Martini ou « <i>Mad World</i> » Tears for fears - <i>La complainte du progrès- Boris Vian - Les choses-Goldmann</i> 		