



ECOUTE COMMENTEE

Symphonie n°1 « Titan » de Gustav MAHLER



Quel est le caractère de cet extrait musical ? **sombre, triste, mélancolique**

Quel est son tempo ? **lent**

Quel est son matériel sonore ?

Des timbales, des cordes, des vents : il s'agit d'un orchestre symphonique.

Que font les timbales ? **tout au long du morceau, elles frappent un rythme régulier sur 2 notes.**



Elles jouent un **ostinato**.

Ecoute le thème attentivement joué par les contrebasses : que devient-il ensuite ?

il est repris par d'autres instruments, de façon décalée



Le thème est joué en **canon**.

Le hautbois joue-t-il le thème ? **non, il joue un thème plus joyeux, au rythme pointé.**

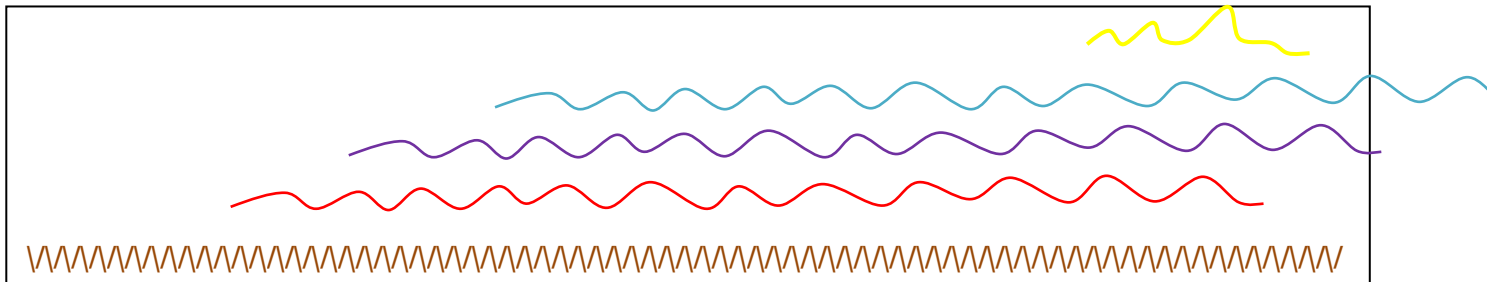


Il joue un **contre-chant**.



MUSICOGRAMME

Essaie de représenter par un schéma les différentes couches sonores.



Au fait, as-tu reconnu ce thème musical ?

Il s'agit du thème de « Frère Jacques, joué en mode mineur.



ACTIVITE D'ECOUTE

Dis si tu reconnais un canon :

Extraits :	oui	non
S. Reich « Proverb »		
J. Haydn symphonie l'horloge		
B. Britten « Old Abraham Brown »		
C. Franck Sonate violon et piano		
Bassedance - Renaissance		
J.-S. Bach Var. Goldberg		

Evaluation :

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



LEXIQUE

Canon : pièce polyphonique dont les voix jouent ou chantent la même chose mais de façon décalée.

Contre-chant : mélodie secondaire opposée ou associée à la mélodie principale d'un passage musical.

Symphonie : composition musicale pour orchestre comprenant plusieurs mouvements (3 ou 4)