

## **FUGUE**

- Symphonie en Ut, 2° mouvement partie centrale - G.Bizet
- Sonate en Si mineur - F.Liszt
- La création du monde (1° tableau) - D.Milhaud
- Le tombeau de Couperin (2° pièce) - M.Ravel
- Bachianas Brasileiras n°1, fugue finale - H.Villa Lobos
- Préludes et Fugues - J.S.Bach

## **CANON**

- Offrande musicale BWV 1079 sur un thème royal, JS Bach
- Variation 6 des Variations Goldberg BWV 988 (Canon à la seconde) - JS Bach
- Variation 18 des Variations Goldberg BWV 988 (Canon à la sixte) - JS Bach
- Ouverture du Carnaval Romain, thème du cor anglais repris en canon par les violoncelles, altos, bassons puis les flûtes, hautbois, violons un temps plus tard – H Berlioz
- Canon en ré majeur (pour cordes) sur un ostinato – J Pachelbel
- Largo de la Sonate en sib - Go up – G.P Telemann
- 1ère symphonie, début du 3ème mouvement, thème de "frère jacques" en mineur – G Malher

## **OSTINATO**

- Symphonie n°7, Allegretto 6 L.Beethoven
- Arlésienne suite n°1 : Carillon 6 G.Bizet
- Carmen : début de l'acte II 6 G.Bizet
- Peer Gynt "Dans le hall du roi de la montagne" 6 E.Grieg
- Symphonie pour cordes n°2 (1° mouvement) A.Honegger
- Symphonie espagnole, dernier mouvement 6 E.Lalo
- Scaramouche, Final 6 D.Milhaud
- Carmina Burana : "Fortuna imperatrix mundi" 6 C.Orff
- Rapsodie nègre "Honolulu" 6 F.Poulenc
- Gaspard de la nuit : "Gibet" 6 M.Ravel
- Boléro - M.Ravel
- Entracte - E.Satie

## **BOURDON**

- Musique Irlandaise Celtique avec cornemuse - Divers
- Musique du Moyen Âge avec vièle à roue - Divers
- Beata Viscera - Pérotin
- Musette de l'ouverture de "Mireille" - Gounod
- Misa Criola : Credo (partie centrale) A.Ramirez

## **POLYRYTHMIE**

- Chanson Créole du Bal Martiniquais- D.Milhaud
- Pléïades - I. Xénakis
- Nuits - I. Xénakis
- Claping Music - S. Reich