

# APPLICATIONS TABLETTES NUMÉRIQUES

## MUSIQUE 2017

Thibaut PLANTEVIN

### N.B. : Légende :

- La lettre « G » signifie application gratuite
- Le symbole € correspond à une application payante
- Par défaut, les applications sont à destination d'un IOS – Ipad ou Iphone. (noté \*I)  
Et le symbole « \* » correspond à des applications disponibles sur d'autres plateformes : Android (\*A), Windows 8 (\*W), ou les deux (\*AW).

## APPLICATIONS MUSICALES :

### A) CHANT :

- « In Reverse » : **Gratuit (\*I)**  
Transformer sa voix.
- « Vocal'iz » : **Gratuit (\*I\*W\*A)**  
Pour connaître et travailler sa voix (proposé par la MGEN et l'IRCAM).
- « ChordBot Lite » : **Gratuit (\*I\*A)**  
Pour chanter sur une grille des styles différents.



### B) PRATIQUE INSTRUMENTALE :

#### 1) Contrôleurs d'échantillons :

- « [Keezy](#) » : **Gratuit (\*I\*A)**  
Contrôleur échantillons. Jeu pour enregistrer et jouer en multipistes.
- « [Launchpad](#) » (de Novation) : **Gratuit (\*I)**  
Contrôleur d'échantillons.
- « ThumbJam » : (€ - 8,99 €)  
Performances musicales pour iPhone et iPad. Elle présente plus de 40 instruments de haute qualité multi-échantillonnés et des dizaines de gammes, ainsi ThumbJam permet de jouer facilement dans tous les styles, du rock au classique.
- « IMPC » : (€ 2,99€) (\*I)  
Contrôleur Pads échantillons.
- « AirVox » : (€ 2,90€) (\*I)  
Contrôler des sons avec les mains sans toucher l'écran.



#### 2) Instruments virtuels :

- « Virtuoso » : **Gratuit**  
Pour jouer sur un clavier de piano virtuel.
- « [Real Guitar](#) » : **Gratuit**  
Pour jouer sur des cordes de guitare et pour s'accorder.



- « Batterie gratuite » (par Gismart) : **Gratuit**  
Pour jouer de la batterie et autres percussions virtuelles.
- « Music Box » (par RosMedia) : **Gratuit**  
Pour découvrir et jouer différents instruments virtuels (pour les petits).



### C) RYTHME :

- « [Keezy Drummer](#) » : **Gratuit (\*I\*A)**  
Jeu de rythmes et percussions.
- « Drummer » : **Gratuit**  
Jeu de rythmes et percussions.
- « DPM [Drum Pad Machine](#) » : **Gratuit (\*I\*A)**  
Contrôleur Pads rythmes.



### D) CRÉATION SONORE :

#### 1) Paramètres du son :

- « [Musyc](#) » : **Gratuit**  
Création sonore (avec possibilité d'enregistrement) à partir de forme géométriques rebondissantes ; possibilité de travailler sur l'écoute et la compréhension des paramètres musicaux.
- « [NodeBeat HD](#) » (€\*A -2,69€) :  
Création sonore (avec possibilité d'enregistrement) à partir de réseaux de sons ; possibilité de travailler sur l'écoute et la compréhension des paramètres musicaux.
- « [Biophilia](#) » (€\*A - 11,99€) :  
Écoute des musiques de l'album homonyme de Bjork, avec possibilité d'ajouter en instruments virtuels les sons utilisés dans les chansons. C'est alors l'occasion d'écouter, ressentir et comprendre le fonctionnement de l'instrument en mettant en relation le son, le geste et les paramètres sonores utilisés (timbre, hauteur, rythme, dynamiques...)

#### 2) Multipistes / Montage :

- « [GarageBand](#) » : **Gratuit** (avec les nouvelles tablettes)  
Création musicale multi-pistes avec instruments réels ou boucles de sons. Possibilité de réaliser des accompagnements de chansons en live ou en multipistes, seul ou à plusieurs (iPads interconnectés en Bluetooth).
- « [MadPad HD](#) » (€ - 2,69€) :  
La création sonore à partir d'une palette de courts fragments sonores enregistrés par vos soins. De nombreuses fonctionnalités : ajustement du volume et du panoramique de chaque son, et possibilité de partager ses créations simplement les ensembles d'échantillons créés. Export des créations sous forme vidéo.
- « MultiTrack DAW » : **Gratuit** (avec les nouvelles tablettes)  
Station de travail audio numérique.
- « Music Maker Jam » : **Gratuit (\*I\*A\*W)**  
Composition à partir du mixage de boucles audio et enregistrement voix.
- Gestrument, Waviary, Chaostickit, Reactable, iMPC, iSequence
- Synthétiseurs : Cristal synth, Artic keys, Physynth, Voice synth, ivoxel, Tabletop
- Application logicielle en ligne : [Audiosauna](#)



### 3) Utiles :

- « Métronome » : **Gratuit**
- « N-Track Tuner » : **Gratuit**  
Pour accorder un instrument ou trouver une note jouée ou chantée.

### E) ÉCOUTE EN CLASSE :

- « Ethereal Dialpad »  
Pour reconnaître les paramètres du son
- « Jelly band » **Gratuit (\*I\*A)**  
Pour discerner les plans sonores
- « MusicGrid »  
Pour écouter le son en mouvement et les plans sonores de l'univers sonore chinois
- « Relax M. » : **Gratuit (\*I)**  
Musiques de relaxation.
- « JeuMémoire » : **Gratuit (\*I)**  
Jeu de mémoire pour apprendre à reconnaître les instruments (niveau 6<sup>ème</sup>).
- « Simon » : **Gratuit (\*I)**  
Jeu de mémoire pour apprendre à reconnaître les hauteurs de sons (niveau 6<sup>ème</sup>).



Ethereal Dialpad (synthesizer)



### F) LIVRES NUMÉRIQUES POUR LE COURS : (format "ibooks" \*I)

- **Gratuit** – « [iBooks](#) », pour lire les livres numériques (pdf, ePub et format ibooks). Permet également d'annoter, de surligner, d'ajouter des signets, de partager des notes...  
Ces ibooks peuvent être créés avec « iBooksAuthor ».
- « [Les turqueries, de Lully à Mozart](#) » : **Gratuit**  
Scénarios pédagogiques pour la classe (collège / lycée) autour d'œuvres du répertoire (Lully : « Marche pour la cérémonie des turcs », extrait du Bourgeois gentilhomme ; Rondeau de la Gloire », extrait d'Alceste ; Mozart : « Chœur des janissaires », extrait de L'Enlèvement au sérail ; « Rondo alla turca », 3<sup>e</sup> mouvement de la Sonate pour piano n°11)
- « [Raconter en musique](#) » : **Gratuit**  
Autour de l'Apprenti sorcier de Paul Dukas : scénarios pédagogiques pour la classe (collège, 6e, 5e).
- « [Imiter un modèle](#) » : **Gratuit**  
Autour de City Life de Steve Reich
- « [Du miroir à l'œuvre](#) » : **Gratuit**  
Autour du concerto pour 2 trompettes en Do de Vivaldi
- « [Traditions et modernité](#) » : **Gratuit**
- « [Le Romantisme](#) » : **Gratuit**
- « [Jouer avec l'Orchestre d'Île de France](#) » : **Gratuit**  
Autour des métiers de l'orchestre symphonique

### G) CULTURE MUSICALE :

- « [L'orchestre](#) » (€ - 12,99€) :  
Découverte de l'orchestre à travers de grandes œuvres du répertoire (de Haydn à Lutoslawski), sous la direction

d'E. P. Salonen et le Philadelphia Orchestra. De nombreuses vidéos (multi-angle), interview de musiciens, suivi de partitions pour les œuvres...

- « [Le Carnaval des animaux](#) » (€ - 3,59€) :  
Découverte des différents mouvements de l'œuvre avec vidéos, partitions et parties interactives... ([Pierre & le loup](#) sur la musique de S.Prokofiev, même prix, par le même éditeur) pour le collège
- « [Young Person's Guide to the Orchestra](#) » : **Gratuit**  
Autour de l'œuvre de B.Britten, une découverte musicale des différentes parties et des thèmes, des ressources autour de l'œuvres et des interactions ludiques.
- « [The History of Jazz - an interactive timeline](#) » (€ - 8,99€) :  
En anglais, découvertes des grands musiciens jazz en faisant défiler la frise chronologique, avec intégration de nombreuses vidéos (plutôt pour le lycée).
- « Classique ! » : **Gratuit (\*I)**  
Écoute d'œuvres classiques célèbres (classe inversée)
- « Shazam » **Gratuit** (ou « SoundHound ») : <http://shazam-windows-8.fr.softonic.com> (**I\*W**)  
Reconnaissance d'une musique entendue
- « Radios » **Gratuit**  
Écoute de multiples radios



#### **H) Autres JEUX SÉRIEUX musicaux (Serious Games) pour apprendre en s'amusant :**

- « Piano Tiles 2 » : **Gratuit**  
Jeu d'adresse (style Arcade) qui permet d'écouter des musiques célèbres en faisant prendre conscience du rythme, de la hauteur et de la durée d'un son.
- « StickAround » :  
Puzzle associés avec du son
- « Magic Piano » : **Gratuit**  
Jeu pour apprendre à jouer sur un clavier de piano.
- « Music Touch » : **Gratuit**  
Création de musique en contrôlant les notes, le rythme et le tempo.
- « A Blind Legend » : **Gratuit (\*I\*A)**  
Jeu d'aventure qui se joue « à l'oreille » dans un univers médiéval peuplés de chevaliers et bêtes mystérieuses...
- « Song Quiz » : **Gratuit (\*I)**  
Jeu pour reconnaître les chansons célèbres.
- « Chanteur Quiz » : **Gratuit**  
Jeu pour reconnaître les chanteurs célèbres.
- « Spotify Music » : **Gratuit**  
Écoute de musiques.
- « KiloRun » (par Musicmotion Technologies) : **Gratuit**  
Jeu musical basé sur les mouvements et tempo des pas pour faire du sport en musique...
- Et aussi : « Miniseq », « GrooveMixer Pro » (pour créer une chanson selon une structure), « Dj-Boy » (2003), « Music Match » (2004), « ToneMatrix » (2009), « Opera Fatal » (1996), « L'étrange Machine » (2006), « Disco hit my Keyboard » (2006), « DNA Heroes » (2008), « The Verizon Beatbox Mixer » (2006), « La pâte à son » (2004), « Rocksmith » (2011), « Transcription Hero » (2007), « Beepertron » (2006), « Black Cats and Pointed Hats » (1999), « Blue's Clues : Blue Takes You to School » (2003), « Jump Start Music » (1998), « Brain Strainers » (1984), « Will Harvey's Music Construction Set » (1984), « Roch and Bach Studio » (1993),



« Meludia » (2014), « Isle of Tune », « eMusicBusiness », « Massive Music Quiz », « Quiz sonore Envoie le son », « Du conservatoire au studio », « Euphony », ...

+ Liens :

- <http://education.francetv.fr/jeu-musique/>
- <http://email.laphil.com/laphil.com/game/>
- <http://barbusse-musique.fr/animations/flash.html>

---

## **APPLICATIONS TRANSVERSALES :**

- « [Adobe Voice](#) » : **Gratuit**  
application qui permet de réaliser simplement des capsules vidéo. Elle permet par exemple d'expliquer (via un texte lu accompagné de visuels) une notion abordées dans le cours de musique ; [article détaillé, tutoriel et exemple d'élève disponible ici](#).
- « [Explain Everything](#) » (€\*AW - 2,69€) :  
création de contenus multimedia, tableau interactif, [article et tutoriel disponible ici](#).
- « [eClicker Audience 2](#) » : **Gratuit (\*A)**  
application destinée à répondre à des quiz interactifs en temps réel en classe.
- « [eClicker Presenter 2](#) » (€\*A - 4,99€) :  
version prof pour créer les quiz,
- « [Book Creator](#) » : € (\*A)  
pour créer des livres numériques (enrichis avec du son et des vidéos) au format ePub. Les points forts sont la possibilité de combiner plusieurs livres (venant d'iPads différents) et d'exporter sous un format vidéo. *Create Book serait un équivalent disponible sur Windows 8.*
- « [Nearpod](#) » : **Gratuit (\*AW)**  
pour réaliser des présentations interactives en classe avec possibilité de synchroniser les tablettes élèves pour des réponses en temps réelle.
- « [Replay](#) » : **Gratuit**  
Application gratuite (avec possibilité d'achat de contenu supplémentaire) pour le montage vidéo. Utilisation simple et intuitive, possibilité d'intégrer des photos et des vidéos, d'ajouter de la musique et des sous-titres, d'appliquer des filtres et de changer la vitesse de lecture. En revanche, impossible de s'enregistrer (voix off) directement dans l'application.
- « [Skitch](#) » : **Gratuit**  
Pour annoter une page web, photo, pdf, dessin, carte. Export/Sauvegarde en différents formats (jpg, pdf, ...) / partage par email, cloud... Utilisation simple et intuitive.
- « [Spreaker DJ](#) » : **Gratuit**  
Pour créer des podcasts et des émissions radio
- « [Timeline 3D](#) » (€ - 8,99€) :  
Application permettant de créer des frises chronologiques en ajoutant du texte et des images ; très beau rendu graphique.

---

## **AUTRES :**

- « [uHear](#) » : **Gratuit (\*I\*A)**  
Application de prévention au niveau de l'audition, possibilité de réaliser des tests auditifs.



- « Mimi Hearing Test » : **Gratuit (\*I)**  
Application test auditif.
- **Notation musicale / Éditeur de partition :**  
« NotateMe » (**sur Ipad**)  
et « StaffPad » (**\*W**)  
et aussi : Forscore, Notion, Reflow, ...
- **Bibliothèque de partitions et livres (€ - 9,90€) :**  
[www.youscribe.com](http://www.youscribe.com) (**\*W\*A**)
- « Sweet MIDI » : **Gratuit**  
Pour lire et écouter un fichier midi (avec pistes séparées).
- « Remote » : **Gratuit**  
Télécommande.
- « e-jam » : **Gratuit (\*I)**  
Chanter en multipistes et partager.




---

### **+ SITES avec application en ligne :**

- [www.moovly.com](http://www.moovly.com) : **Gratuit** (inscription)  
Pour créer des vidéos animées pédagogiques

### **+ OUTILS de présentation :**

- **Keynote** : l'application la plus répandue pour la présentation sous OS. On peut faire tout simplement appel à **Pages**, traitement de texte, permettant d'insérer des éléments multimédia pour une présentation plus élémentaire
- **Final argument** : <http://www.morriscooke.com/?p=139> Associe carte heuristique et présentation
- **Explain everything** : <http://www.morriscooke.com/?p=134> Présentation de tableaux intégrant commentaires audio
- **Prezi** : <http://prezi.com/iPad/> Prezi est un outil de présentation et de mutualisation particulièrement adapté aux tablettes.

- 
- + Ressources gratuites européennes : <http://openeducationeuropa.eu/fr>
  - Liens vers d'autres sites académiques : <http://musique.ac-creteil.fr/spip.php?article438>, ...
- 

### **+ OUTILS DE GESTION DE TABLETTES :**

1) Apika : [www.kallysta.com](http://www.kallysta.com)



ApiKa est une application qui permet d'envoyer sur toute une flotte d'iPad, des activités interactives associées à des ressources multimédia pour accompagner et enrichir vos cours dans toutes les matières. Conçue pour se déployer en classe entière via un réseau WiFi performant, cette plate-forme de travail est entièrement pilotée et contrôlée par un enseignant depuis son ordinateur.

→ Apika : sur les tablettes (gratuit)

→ Apika Manager : sur le poste professeur (payant pour gérer une salle) :

- Le réseau wifi doit être performant
- On obtient une configuration de classe
- Apika Manager : fait apparaître les ipads dans le laboratoire
- Possibilité de créer ou de supprimer des groupes
- Outils pour échanger avec l'enseignant (lever la main...)
- C'est le professeur qui déclenche le travail pour les élèves (audio, vidéo, texte...)
- Une pastille indique le travail rendu
- Possibilité de mettre un temps de réalisation (compte à rebours)
- Rien ne reste sur la tablette. Le retour des documents s'enregistre sur le poste prof
- On est dans un environnement fermé : la navigation sur internet est contrôlée
- Possibilité de créer des quiz avec ou sans médias
- Apika Manager : activités, possibilité d'appeler le professeur, de créer des groupes, d'envoyer des messages, de rajouter des élèves en cours de route, etc...
- On peut différencier le travail de chacun et récupérer les travaux de chaque élève.
- On peut pratiquer : lecteur audio, enregistreur, Internet, quizz minuté (fichier texte), ...



## 2) Dapi : [www.alis.fr](http://www.alis.fr)

Laboratoire multimédia pour iPad : en réseau wifi dédié (wifi en local)

Dapi permet de gérer l'envoi et la récupération de fichiers sur un ou plusieurs iPad en simultanément en choisissant l'application souhaitée. Vous connectez les iPad dans votre système de synchronisation KSync et lancez Dapi. L'ensemble des iPad apparaissent dans la fenêtre du logiciel. Vous pouvez alors choisir l'application dont vous souhaitez récupérer les données, sélectionner les périphériques sur lesquels vous souhaitez travailler ainsi que les actions à réaliser. Parmi celles-ci, vous pourrez collecter des travaux réalisés sur les iPad, en choisissant de laisser ou non la version du fichier collecté sur les iPad, vous pourrez "pousser" du contenu sur lequel vous souhaitez voir vos élèves travailler.

Travail sur la balado-diffusion, mallettes ipod, ipad (1 à 18 tablettes synchronisées par DAPI (outil en réseau de synchronisation et qui permet de récupérer les données, système de Docking (pas de connectique)), rechargées) Besoin d'une borne wifi.

## 3) École Numérique par Orange : [www.orange.fr](http://www.orange.fr)

Pack complet avec tablettes, ressources numériques et logiciels pré-installés, gestion de classe, formation, assistance, réseau 4G/Wifi, ...)

---

### + **RESSOURCES EN LIGNE** :

L'heure est au numérique et aux ressources en ligne !

Voir sur le site pédagogique d'éducation musicale et chant choral de l'Académie d'Aix-Marseille :  
[http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_267027/fr/musique-et-tice](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_267027/fr/musique-et-tice)

---

### **CONTACT** :

- **Thibaut PLANTEVIN**, IAN (Interlocuteur Académique pour le Numérique) Musique de l'Académie d'Aix-Marseille, webmaster partie numérique du site pédagogique musique académique, professeur d'éducation musicale et chant choral au collège de Vaison-la-Romaine : [thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr](mailto:thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr)