

# LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

## Il existe 3 grandes familles d'instruments de musique :

- Les instruments à cordes
- Les instruments à vent
- Les percussions

## LES INSTRUMENTS A CORDES

Ces instruments ont des cordes qui vibrent au dessus d'une caisse de résonance. Cette caisse de résonance amplifie le son et lui donne son timbre. La hauteur de la note varie avec la longueur et la grosseur de la corde. Pour le piano (comme pour le clavecin ou la harpe), il y a autant de cordes (ou de groupes de cordes) de longueur fixe que de notes possibles ; chaque note correspond à une corde. D'autres instruments (le violon, la guitare) ont un petit nombre de cordes dont on peut faire varier la longueur pour en modifier la hauteur du son.

Les instruments à cordes se répartissent en plusieurs groupes. On trouve :

### 1. Les instruments à cordes frottées comme les violons:

Les cordes sont frottées avec un archet composé d'une baguette souple en pernambouc (le pernambouc est un bois d'Amérique du sud, très résistant et élastique) sur laquelle est fixée une mèche en crin de cheval. Un système à vis permet de tendre l'archet à la convenance du musicien.





## UN ARCHET

### 2. les instruments à cordes pincées comme la guitare, la mandoline ou la harpe

Les cordes sont pincées le plus souvent par les doigts du musicien (guitare, [harpe](#)) ou par un mécanisme (comme un médiator).



### 3. les instruments à cordes frappées comme le piano.



UN PIANO A QUEUE



UN PIANO DROIT

## LES INSTRUMENTS A VENT

. Le musicien souffle pour mettre l'air en vibration et produire le son. On trouve les bois et les cuivres

1. Les bois comme la clarinette, le hautbois, le saxophone, la flûte, le basson.  
Les instruments de la famille des bois ont une anche, simple ou double.  
La anche est une petite lamelle en roseau ou en métal ou en plastique que le musicien fait vibrer avec son souffle.



2. Les cuivres comme la trompette, le trombone, le cor, le tuba.  
 Les cuivres ont une embouchure, et ce sont les lèvres du musicien qui font vibrer l'air.



## LES PERCUSSIONS

Il existe :

1. des percussions avec membrane comme les timbales, la grosse caisse  
 Comme avec tous les autres instruments, le son se produit grâce à la vibration de l'air. C'est en frappant la membrane qu'elle vibre et elle fait vibrer l'air qui se trouve autour. La caisse qui tient la membrane sert de résonateur.

La majorité des instruments à membrane ne produisent pas des notes précises. Par contre, on peut distinguer des sons graves ou aigus.



2. des percussions sans membrane comme les cymbales, le xylophone, les maracas, le triangle

- Certains doivent être **secoués** pour produire le son (par exemple les maracas).
- D'autres, **frappés** avec un bâton ou un batteur (comme le xylophone).
- D'autres encore, doivent être **entrechoqués** (les cymbales).



Le triangle

