|  |  |
| --- | --- |
| **ELEVE** | **NOM : PRENOM : CLASSE :**  |
| **TITRE DE L’OEUVRE** |  |
| **COMPOSITEUR** |  |
| **EPOQUE** | **Préhistoire** | **Moyen-âge** | **Renaissance** | **Baroque** | **Classique** |
|  | -30.000  | 500 - 1400 | 1400-1600 | 1600-1750 | 1750-1800 |
|  | **Romantique** | **Moderne** | **Post-Moderne** | **Dodécaphonique** | **Contemporaine** |
|  | 1800-1900 | 1900-1930 | 1930-1960 | 1910 - 1960 | 1950 - …… |
| **STYLE** | **Musique du monde** | **Hip-hop** | **Rap Slam** | **Rock - Pop** | **Folk** |
|  | **Jazz** | **Blues** | **Jazz** | **Soul - funk** | **Chanson** |
|  | **Musique de film** | **Bruitages** | **Électronique** | **Remix** | **Classique** |
| **GENRE** | **Ballet** | **Opéra** | **Théâtre musical** | **Oratorio** | **Musique à programme** |
|  | **Musique sacrée** | **Musiqueprofane** | **Lied** | **Musique de chambre** | **Tribal** |
|  | **Concerto** | **Symphonie** | **Madrigal** | **Suite** | **Motet** |
| **FORME** | **RondeauA B A C A D** | **Sonate** | **Fugue** | **Canon** | **Concerto grosso** |
|  | **Libre** | **Sonnet** | **CoupletRefrain** | **LiedA B A’** | **Thème et variations** |
| **TEMPO** | **Lento** | **Largo** | **Andante** | **Moderato** | **Allegro** |
| **VOIX** | **A cappella** | **Soprano** | **Alto** | **Ténor** | **Basse** |
|  | **Duo** | **Trio** | **Quatuor** | **Chœur** | **Scat** |
|  | **Bruitages** | **Chuchotements** | **Clusters** | **Cris** | **Percussions corporelles** |
|  | **Voix d’enfants** | **Voix des femmes** | **Voix des hommes** | **Parlé** | **Auto tune** |
| **NUANCES** | ***pianissimo*** | ***piano*** | ***Mezzo forte*** | ***forte*** | ***fortissimo*** |
|  | ***crescendo*** | ***decrescendo*** | ***accelerando*** | ***sforzando*** | ***morendo*** |
| **MODES DE JEU** | ***pizzicato*** | ***staccato*** | ***arpège*** | ***ostinato*** | ***piqué*** |
| **CARACTERE** | **Mystérieux** | **Mélodique** | **Agressif** | **Triste** | **Joyeux** |
|  | + ++ +++ | + ++ +++ | + ++ +++ | + ++ +++ | + ++ +++ |
| **FORMATION** | **Musique de Chambre** | **Soliste** | **Duo** | **Trio** | **Quatuor** |
|  | **Orchestre** | **Jazz** | **Electro** | **Pop Rock** | **Hip hop / Rap** |
|  | Cordes | Basse | Basse | Basse | Platines |
|  | Cuivres | Batterie | Batterie | Batterie | Auto tune |
|  | Bois | Percussions | Percussions | Percussions | Piano |
|  | Percussions | Guitare | Guitare | Guitare | Voix Parlé |
|  | Xylophone | Piano | Piano | Piano | Voix Chanté |
|  | Célesta | Synthétiseur | Synthétiseur | Synthétiseur | Chœur |
|  | Piano | Chœur | Chœur | Chœur | Guitare |
|  | Harpe | Parlé | Parlé | Parlé | Samples |
|  | Guitare | Chanté | Chanté | Chanté | Basse |
|  | Bruitages | Bruitages | Bruitages | Bruitages | Bruitages |
|  | Marimba | Scat | Platines | Voix Soliste | Synthétiseur |
|  | Autre | Autre | Autre | Autre | Autre |