




- Dire les phrases :
- « From Chicago »
- « One of the fastest trains »
- « The crack train from New York »

A quelle phrase correspond le motif
mélodique entendu ?   

- From Chicago 

- One of the fastest trains 

- The crack train from New York 

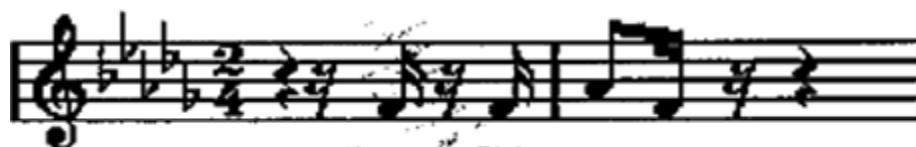
La mélodie jouée par les instruments à cordes **imite l'intonation de la voix parlée** des échantillons enregistrés :
Steve Reich a appelé cette technique de composition : « **mélodie de discours** »



Première section



Première section



From "Chi - ca - go



Deuxième section



Deuxième section

One of the fast - est train



Troisième section





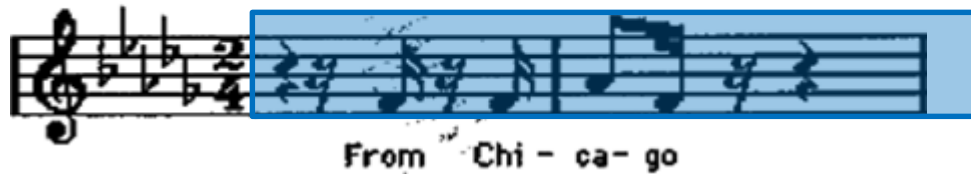
Troisième section

The crack train from New - York

The musical notation is written on a single staff in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of seven measures. The first measure contains a quarter rest followed by a quarter note G2. The second measure contains a quarter note G2. The third measure contains a quarter note G2. The fourth measure contains a quarter note G2. The fifth measure contains a quarter note G2. The sixth measure contains a quarter note G2. The seventh measure contains a quarter note G2. The lyrics 'The crack train from New - York' are positioned below the staff, with 'The' under the first measure, 'crack' under the second, 'train' under the third, 'from' under the fourth, 'New -' under the fifth, and 'York' under the sixth.

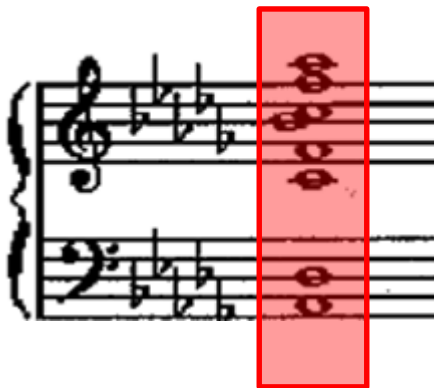
A chaque phrase parlée correspond donc un motif mélodique :

Première section



Successif

mais aussi une couleur harmonique :
un accord (plusieurs notes superposées):

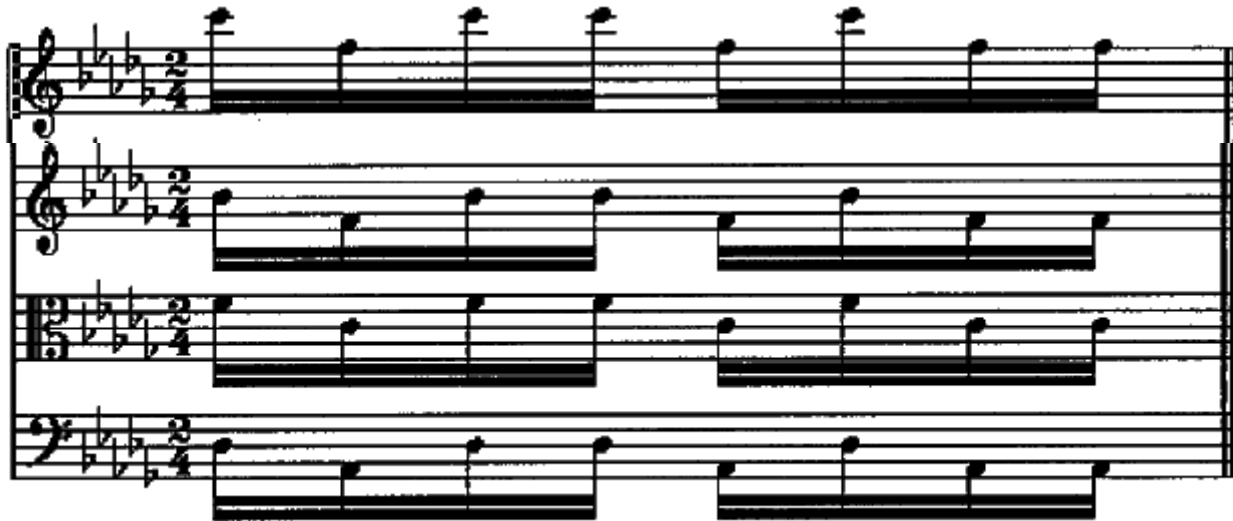


Simultané





Ces accords sont joués sur une rythmique qui est présente tout au long de l'œuvre (ostinato rythmique) et qui imite le bruit des trains à vapeur :





- Plan qui en découle : la **forme** de cette œuvre suit la **succession des échantillons de voix parlée** :

Phrase 1	Phrase 2	Phrase 3	Phrase 4	Etc...
Motif mélodique 1	Motif mélodique 2	Motif mélodique 3	Motif mélodique 4	Etc...
Harmonie 1	Harmonie 2	Harmonie 3	Harmonie 4	Etc...
Tempo 1 :	Tempo 2 :	Tempo 3 :	Tempo 4 :	Etc...

- Le **Tempo** change entre chaque partie

L'ART MINIMAL



L'art minimal est un courant de l'art contemporain, né au début des années

1960 aux USA. Il se caractérise par un souci d'économie des moyens, selon le principe « moins, c'est plus ».

L'œuvre d'art minimaliste exclut le superflu, l'illusion, l'expressivité, d'où l'extrême sobriété. Elle se compose généralement de deux ou trois couleurs et de formes basiques dans des motifs répétitifs (peinture) ; de matériaux et de volumes géométriques simples également répétés (sculpture). L'espace environnant joue un rôle déterminant dans l'œuvre minimaliste.

En musique, les créateurs du style minimaliste sont **Steve Reich** et **Philip Glass** : des thèmes, ou des motifs très brefs sont répétés avec insistance et transformés.

Création instrumentale à partir de prénoms :

Groupes de 4 à 6 élèves => 1 clavier ou instrument à lame

- Choisir 2 ou 3 prénoms maximum : les dire en exagérant l'intonation de la voix parlée

Création instrumentale à partir de prénoms :

- Choisir 2 ou 3 prénoms maximum : les dire en exagérant l'intonation de la voix
- Ecouter la hauteur des sons et le rythme de la parole

Création instrumentale à partir de prénoms :

- Choisir 2 ou 3 prénoms maximum : les dire en exagérant l'intonation de la voix
- Ecouter la hauteur des sons et le rythme de la parole
- Rechercher des motifs mélodiques imitant l'intonation de la voix parlée

Création instrumentale à partir de prénoms :

- Choisir 2 ou 3 prénoms maximum : les dire en exagérant l'intonation de la voix
- Ecouter la hauteur des sons et le rythme de la parole
- Rechercher des motifs mélodiques imitant l'intonation de la voix parlée (rythme, mélodie)
- Rechercher une couleur harmonique (= un accord = jouer plusieurs notes en même temps) sur un rythme de votre choix

Interview de Steve Reich :

- Sur la répétition et la parole :

<http://www.citedelamusiquelive.tv/Interview/0813059/2.html>

- Sur la technologie :

<http://www.citedelamusiquelive.tv/Interview/0813059/4.html>

- Video (extrait de Different trains avec chorégraphie)

<http://www.citedelamusiquelive.tv/Concert/0976461/steve-reich-par-le-quatuor-thymos-et-la-compagnie-karine.html>