

ELEVE	NOM :		PRENOM :		CLASSE :
TITRE DE L'OEUVRE					
COMPOSITEUR					
EPOQUE	Préhistoire	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique
	-30.000	500 - 1400	1400-1600	1600-1750	1750-1800
	Romantique	Moderne	Post- Moderne	Dodécaphonique	Contemporaine
	1800-1900	1900-1930	1930-1960	1910 - 1960	1950 -
STYLE	Musique du monde	Hip-hop	Rap	Rock	Folk
	Jazz	Blues	Slam	Soul - funk	Chanson
	Musique de film	Bruitages	Électronique	Remix	RV interactive
GENRE	Ballet	Opéra	Théâtre musical	Oratorio	Musique à programme
	Sacré	Profane	Rituel	Méditatif	Tribal
	Concerto	Symphonie	Madrigal	Suite	Motet
FORME	Rondeau A B A C A D	Sonate	Fugue	Canon	Concerto grosso
	Libre	Sonnet	Couplet Refrain	Lied A B A'	Thème et variations
TEMPO	Lento	Largo	Andante	Moderato	Allegro
VOIX	A cappella	Soprano	Alto	Ténor	Basse
	Duo	Trio	Quatuor	Chœur	Scat
	Bruitages	Chuchotements	Clusters	Cris	Percussions corporelles
	Voix d'enfants	Voix des femmes	Voix des hommes		
NUANCES	<i>pianissimo</i>	<i>piano</i>	<i>Mezzo forte</i>	<i>forte</i>	<i>fortissimo</i>
	<i>crescendo</i>	<i>decrescendo</i>	<i>accelerando</i>	<i>sforzando</i>	<i>morendo</i>
MODES DE JEU	<i>pizzicato</i>	<i>staccato</i>	<i>arpège</i>	<i>ostinato</i>	<i>piqué</i>
CARACTERE	Mystérieux	Mélodique	Agressif	Triste	Joyeux
	+ ++ +++	+ ++ +++	+ ++ +++	+ ++ +++	+ ++ +++
FORMATION	Musique de Chambre	Soliste	Duo	Trio	Quatuor
	Orchestre	Jazz	Electro	Pop Rock	Hip hop / Rap
	Cordes	Basse	Basse	Basse	Platines
	Cuivres	Batterie	Batterie	Batterie	Auto tune
	Percussions	Percussions	Percussions	Percussions	Piano
	Cuivres	Guitare	Guitare	Guitare	Voix Parlé
	Bois	Piano	Piano	Piano	Voix Chanté
	Célesta	Synthétiseur	Synthétiseur	Synthétiseur	Chœur
	Piano	Chœur	Chœur	Chœur	Guitare
	Harpe	Parlé	Parlé	Parlé	Samples
	Guitare	Chanté	Chanté	Chanté	Basse
	Bruitages	Bruitages	Bruitages	Bruitages	Bruitages
	Soliste	Soliste	Soliste	Voix Soliste	Synthétiseur
	Autre	Autre	Autre	Autre	Autre

