

HISTOIRE DES ARTS :

Autres ARTS au Moyen-Âge...



LA TAPISSERIE

La Dame à la licorne est une série de six **tapisseries** datant de la fin du XV^e siècle, que l'on peut voir au Musée national du Moyen Âge (Hôtel de Cluny, à Paris) : Une île, une femme, une licorne, un lion, parfois une suivante et d'autres animaux.

Cinq de ces représentations illustrent un sens : le goût, l'ouïe, la vue, l'odorat, le toucher.

La 6^{ème} tapisserie, sur laquelle on peut lire la formule « *A mon seul désir* » sur une tente, est plus difficile à interpréter.

LE VITRAIL

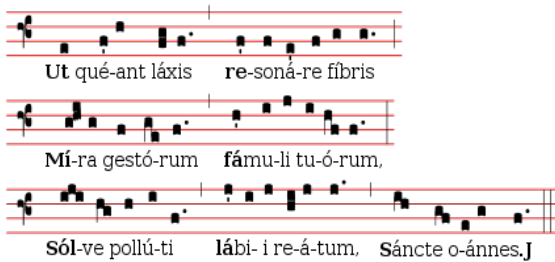
Composition formée de plusieurs **pièces de verre peint** maintenues par un réseau de plomb, servant de fermeture pratique des fenêtres ; puis cela devient décoratif.



Vitrail de la Sainte-Chapelle, 1243-1248. Musée National du Moyen Âge, Hôtel de Cluny, Paris

D'où vient le nom des notes?

C'est au Moyen-Âge que l'on va commencer à écrire la musique. Il faut trouver des noms aux notes de la gamme : ils sont tirés d'un texte religieux :



Les ENLUMINURES : Une **enluminure** est un dessin ou une illustration faite à la main qui représente un texte manuscrit.



CARTE MENTALE

