

Retrouver la classe, l'enseignant(e), les camarades

Vous allez retrouver une partie de vos élèves après près de deux mois d'absence . Chacun aura vécu le confinement d'une manière différente, chacun aura vécu la « continuité pédagogique » d'une manière différente. Il importera le jour de la « rentrée » de laisser un espace de paroles aux enfants, tout en laissant un droit au « joker » et, malgré le respect de la distanciation sociale, il faudra faire en sorte de réunir les conditions pour recréer le groupe. Voici quelques pistes, non exhaustives pour aborder cette journée de « retrouvailles »

https://profsentransition.com/emotions-et-resilience/?fbclid=IwAR0VCEkE86-jHV8gRJQZG-i0f54PpxE73FZeXBXq_pA40XTqYnSWQ-5J6eg

Des idées pour le Jour 1 et les suivants :

EMC/Education à la santé :

apprentissage des gestes barrières : voir *visuels* (ceux de Séverine) à afficher, expliquer, à colorier
travail sur les microbes et le corona -virus : voir l'expo de la cité des sciences :

<http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lascienceestla/coronavirus-questions-denfant/>

La météo des émotions (expression orale)

Aujourd'hui je me sens..., parce que... (mise à disposition de *vocabulaire*, de *visuels* pour exprimer les émotions)

<https://www.flipsnack.com/ConscienceQuantique/emotions-enqu-te-et-mode-d-emploi-t1-1-re-partie.html>

Production écrite/orale/dessin (en fonction du niveau des élèves)

(ce travail peut aussi être réalisé par ceux qui continuent « l'école à la maison »)

retour sur le confinement :

Mon plus beau souvenir de cette drôle de période

Mon souvenir le plus drôle

Mon plat préféré

Mon activité préférée

Mon lieu préféré à la maison

Ce que j'aime écouter

...

Coopération/solidarité

proposer de choisir un correspondant resté à la maison pour lui faire un compte-rendu journalier/hebdomadaire de ce qui s'est fait en classe (dessin, phrase, texte selon l'âge et le niveau des élèves)

Percussions corporelles (pour les plus grands)

Attention, le chant étant une activité où la projection de gouttelettes étant particulièrement importante, il est préférable de se cantonner aux seules percussions corporelles (on peut inviter les enfants à chanter dans leur tête).

<https://m.youtube.com/watch?v=aXZWgOf2ISA>

EPS :

<https://madeleinejeux-shop.fr/blog/distanciation-sociale-et-sport-a-l-ecole-b88.html>

Des idées de parcours à adapter pour limiter le recours à du matériel collectif (qui peut à minima être installé par l'enseignant ?)

Se retrouver: Le bonjour théâtral

Objectifs : être capable de s'exprimer devant le groupe / connaître le prénom des autres

Matériel : aucun

Déroulement :

- Chaque enfant à son cerceau (marqué à son prénom). Les cerceaux sont disposés en cercle à plus d' 1 mètre les uns des autres.
- L'enseignante fait un pas en avant et se présente en faisant un geste. Par exemple : « je m'appelle Virginie. » en tapant des mains et sautant une fois.
- Alors, tous les enfants répondent en reproduisant le geste : « Elle s'appelle Virginie ». Puis, c'est aux volontaires de continuer.
- Attention, les enfants ont tendance à répéter les gestes des autres, il faut donc les encourager à changer.

Variantes :

- Retrouver le prénom d'un copain : le prononcer en étant face à l'autre à un mètre de distance.
- A la place des prénoms, on pourrait choisir le nom de «mon plat préféré» (et on utilise ce qui a été fait en production orale, voir ci-dessus).

Travailler l'attention :

- Avec les plus grands, il serait intéressant après le passage de tous que chacun essaie de retrouver le geste des autres.
- Scinder le groupe en 2 ou 3 : le premier élève répète son geste, le second répète celui du premier puis ajoute le sien et ainsi de suite.

Flash mob

L'initiale du prénom de l'enfant pourra être écrit à la craie pour symboliser son emplacement.

-Réaliser une chorégraphie à partir des gestes barrières :

Proposition :

- la distanciation : avant d'1 mètre jambe droite en avant , bras droit en avant et tourner sur soi même ou jambe droit /bras droit puis jambe gauche/bras gauche
- l'éternuement : visage dans son coude droit puis visage dans son coude gauche
- se moucher : faire le geste de prendre un mouchoir , se moucher, déposer le mouchoir dans une poubelle imaginaire
- se laver les mains : reproduire les gestes du lavage de mains

Ces gestes peuvent se combiner à votre choix en les intercalant, en les reproduisant plusieurs fois en utilisant des gestes plus arrondis (plus doux) ou au contraire rectilignes (militaires). On peut jouer sur la vitesse des gestes réalisés.

Pour le C3 : on peut leur demander de trouver les gestes dansés par rapport aux différents gestes barrière

Supports musicaux possibles :

<https://www.youtube.com/watch?v=1Wqc0hr4qvU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ms7J6rL2rMs>

https://www.youtube.com/watch?v=Zr_oZvY_lX0

- Réaliser une chorégraphie à partir des émotions travaillées au préalable :

Trouver ou faire trouver aux enfants une posture corporelle correspondant à une émotion.

Idem que pour la première Flash Mob : reproduire plusieurs fois la posture corporelle /la réaliser au ralenti ou rapidement /travailler la rondeur ou la rectitude des gestes

Débat philo

à partir de la chanson de Aldebart : « la vie, c'est quoi ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=D1H7uyWL4bU>