



**2 Was drücken Ihrer Meinung nach die Körperhaltungen auf den Fotos aus? Ordnen Sie zu.**



- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. <u>  D  </u> Überlegenheit, Dominanz | 4. _____ Distanz             |
| 2. _____ Angst                          | 5. _____ Drohung, Aggression |
| 3. _____ Vertrautheit                   |                              |



**3 Ergänzen Sie die Adjektive in der Grundform, im Komparativ oder im Superlativ. Achten Sie auf die richtige Endung.**

Der Blickkontakt ist ein (1) entscheidendes (entscheidend) Element der nonverbalen Kommunikation. Er spielt bei der Kontaktaufnahme eine (2) \_\_\_\_\_ (groß) Rolle als die Sprache selbst. Wer im beruflichen Alltag (3) \_\_\_\_\_ (gut) Ergebnisse erreichen will, sollte den Blickkontakt mit seinem Gesprächspartner auf keinen Fall meiden.

Der erste Eindruck ist der (4) \_\_\_\_\_ (wichtig). Ein (5) \_\_\_\_\_ (fest) Händedruck ist bei der Begrüßung zu einem Vorstellungsgespräch (6) \_\_\_\_\_ (entscheidend), weil erfahrene Personalchefs bereits aus dem Händedruck einiges über den Charakter des Bewerbers ableiten können. Charakterzüge wie Unentschlossenheit, Zielstrebigkeit, Rücksichtslosigkeit und mangelnde Einsatzbereitschaft können trainierte Chefs viel (7) \_\_\_\_\_ (leicht) am Händedruck erkennen als an der Präsentation des Kandidaten.

Mit seiner Mimik drückt ein Mensch (8) \_\_\_\_\_ (viel) aus, als er es mit Worten allein könnte. Mimik und Gestik sind die (9) \_\_\_\_\_ (grundlegend) Bestandteile der nonverbalen Kommunikation. Die Gesichtsmuskeln ziehen sich vor allem im Bereich der Augen und des Mundes zusammen. Dies ist der (10) \_\_\_\_\_ (beweglich) Teil des Gesichtes und informiert jeden Gesprächspartner automatisch über die eigene Befindlichkeit.



#### 4 Kreuzen Sie an: *als* oder *wie*?

1. Die Körpersprache spielt beim Verstehen anderer Menschen eine größere Rolle,  wie  als ich gedacht habe.
2. Die Gestik und Mimik des Gesprächspartners zu verstehen ist tatsächlich so wichtig,  wie  als von Experten behauptet wird.
3. Vor allem die Gestik hat in anderen Kulturen oft eine andere Bedeutung,  wie  als man annimmt.
4. Im Fremdsprachenunterricht sollte man die nonverbale Kommunikation stärker berücksichtigen,  wie  als man das bisher getan hat.
5. Auf diese Weise würde die Kommunikation noch besser klappen,  wie  als man vermutet.

#### 5 Ergänzen Sie Adjektive in der richtigen Form und schreiben Sie die Sätze zu Ende.

1. Das Buch war genauso \_\_\_\_\_, wie \_\_\_\_\_.
2. Der Film ist \_\_\_\_\_, als \_\_\_\_\_.
3. Das Wetter in Deutschland ist genauso \_\_\_\_\_, wie \_\_\_\_\_.
4. Das Leben hier ist viel \_\_\_\_\_, als \_\_\_\_\_.
5. Gesundes Essen ist viel \_\_\_\_\_, als \_\_\_\_\_.
6. Bewegung ist genauso \_\_\_\_\_, wie \_\_\_\_\_.



#### 6 Verbinden Sie die Sätze mit *je ... , desto/umso ...*

1. Der Test ist schwierig. Die Freude über deinen Erfolg wird groß sein.
2. Man liest viel. Der Wortschatz wird groß.
3. Man wiederholt Wörter oft. Man prägt sie sich fest ein.
4. Du sprichst deutlich. Du wirst gut verstanden.
5. Du übst viel. Du wirst sicher.

1. Je schwieriger der Test ist, umso größer wird die Freude über deinen Erfolg sein.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



#### 7 Schreiben Sie Vergleichssätze mit *je ... , desto/umso ...*

1. Kind: früh die fremde Sprache hören / leicht die Aussprache lernen
2. Kinder: jung sein / schnell lernen
3. man: viel lernen / groß das Allgemeinwissen werden
4. man: lange im Ausland sein / gut eine Sprache beherrschen

1. Je früher ein Kind die fremde Sprache hört, desto leichter lernt es die Aussprache.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_