

Bayern – « Kabarett » : Fredl Fesl et Gerhard Polt

1. Kabarett avec K

- Début d l'histoire en 1881 à Paris : cabaret *Chat noir*, à partir de 1900 p.e. *Überbrettl* à Berlin, *Simpl* à Munich, *Fledermaus* à Vienne
- Une tradition de la dérision dans les pays germanophones prépare un sol fructueux : Le *Fastnachtspiel* (en période de carnaval) depuis le Moyen Âge, les satires de Jean Paul, Lichtenberg et autres, les couplets de Nestroy et Raimund
- « Kabarett » n'est pas « comedy », n'est pas « variété » ; est-ce qu'il est « cabaret » ?
- Particularité du « Kabarett » allemand : dans son histoire il a un rapport proche avec l'art « sérieux » et l'avant-garde, p.e. le « Cabaret Voltaire » dada de Hugo Ball et acolytes. Quelques noms à travers l'histoire : Arnold Schönberg, Bert Brecht, Ernst von Wolzogen, Felix Salten, Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Klaus et Erika Mann, Egon Friedell, Helmut Qualtinger, etc.
- Fonctions : amusement, rire, réflexion, critique (social, politique, économique, philosophique, ...)
- Formes utilisées : conférence ; parodie ; contrafactum ; satire (poème ou récit) ; anecdote ; blague/esprit ; chanson, lied et couplet ; monologue satirique ; sketch ; appel téléphonique ; etc.

Karl Valentin (1882 - 1948)

- Figure mythique et personnage phare du Kabarett bavarois ; influence majeure jusqu'à nos jours

2. Fredl Fesl

- Né en 1947, vit en Basse-Bavière ; chanteur, « barde » ; un Bobby Lapointe bavarois ?
- 6 disques enregistrés, entre musique populaire et Kabarett ; positionnement assez singulier
- Exemples : *Ritter Hadubrand*, *Kellnerin a Bier*, *Königsjodler*

3. Gerhard Polt

- Né en 1942, vit en Haute-Bavière ; acteur, producteur de Kabarett
- Son sujet préféré est le petit-bourge (bavarois) et les abîmes insondables de l'être humain
- Connue à travers des séries télévisées (*Fast wie im richtigen Leben*, e.a.) et quelques films (*Man spricht deutsch*)
- Exemples : *Fast wie im richtigen Leben – Warten auf Dillinger*, *Mai Ling*

Sources

Burdorf, Dieter et al. [Ed.] : *Metzler Lexikon Literatur*. Stuttgart: J.B. Metzler ³2007.

Kühn, Volker [Ed.] : *Hierzulande. Kabarett in dieser Zeit ab 1970*. Weinheim : Quadriga 1994 (*Kleinkunststücke. Eine Kabarett-Bibliothek in fünf Bänden*. Bd. 5).

Schulte, Michael / Peter Syr [Ed.] : *Karl Valentins Filme. Alle 29 Filme, 344 Bilder, Texte, Filmographie*. München: Piper ²1989.

Valentin, Karl, Schulte, Michael [Ed.] : *Alles von Karl Valentin Monologe und Geschichten. Jugendstreiche. Couplets. Dialoge. Szenen und Stücke. Lichtbildreklamen*. München : Piper ³1980.

Valentin, Karl : *Le Bastringue et autres sketches. Trad. de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourd'heil*. Paris : Edilig 1981 (Théâtrales).

Valentin, Karl : *Le grand feu d'artifice et autres sketches. Trad. de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourd'heil*. Paris : Edilig 1987 (Théâtrales).

Lebendiges Museum Online: dhm.de/lemo ; Bibliothèque nationale bavaroise: literaturportal-bayern.de et historisches-lexikon-bayerns.de