

Wien und die Wiener Gruppe – Vienne et le Groupe de Vienne

1. Conditions préalables

1.1 Contexte théorique/philosophique

- Tradition de critique philosophique du langage : Ernst Mach (influence sur le groupe Jeune Vienne, fin du siècle), Fritz Mauthner, Ludwig Wittgenstein, Cercle de Vienne
- Le langage est un outil insuffisant pour s'approcher de la réalité

1.2 Contexte social

- Restauration, provincialisme et repli sur soi-même comme atmosphère sociale et culturelle à Vienne après la guerre ; opposition et isolation du Groupe de Vienne
- Formation d'une avant-garde dans les arts plastiques et dans la littérature, pas d'avant-garde historique avant la guerre

2. Le groupe

- Formation du groupe en 1953, la fin entre 1959 et 1964
- Membres : Friedrich Achleitner, H. C. Artmann, Konrad Bayer, Gerhard Rühm, Oswald Wiener
- Caractéristique : production commune, multitude de techniques et de concepts : poésie sonore, poésie concrète, montages, « constellations », « verbales », listes, création formelle de textes, manifestes, poésie dialectale, textes minimalistes, « romans », théâtre, processions, cabaret (« Literarisches Cabaret »), ...
- Orientation critique envers le langage, « libération de l'homme d'une réalité préfabriquée par le langage »

Sources

Achleitner, Friedrich / Artmann, H. C. / Rühm, Gerhard : *Hosn, Rosn, Baa*. Wien: Frick 1959.

Artmann, H. C. : *Med ana schwaoazzn dintn. Gedichta r aus bradnsee*. Salzburg: Müller ¹⁰2013.

Bayer, Konrad / Gerhard Rühm [Ed.] : *Sämtliche Werke*. Stuttgart : ÖBV-Klett-Cotta 1996.

Bešlagić, Luka : *The influence of Wittgenstein's Philosophy of Language on the Textual Production of the Vienna Group*. Dans : *Atr+Media. Journal of Art and Media Studies*, Iss. 9 (April 2016), p. 55-64.

Fischer, Ernst / Georg Jäger : *Von der Wiener Gruppe zum Wiener Aktionismus – Problemfelder zur Erforschung der Wiener Avantgarde zwischen 1950 und 1970*. Dans : Zeman, Herbert [Ed.] : *Die österreichische Literatur. Eine Dokumentation ihrer literarhistorischen Entwicklung. Ihr Profil von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Teil 1*. Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1989, p. 617-684.

Kastberger, Klaus : *Wien 1950/60. Eine österreichische Avantgarde*. En ligne : https://www.academia.edu/4355517/Vienna_1950_60._An_Austrian_Avant-Garde_2009 (5.5.2019).

Keith, Thomas : *Wiener Gruppe und Transfurismus. Zwei Beispiele für die literaturgeschichtliche Weiterwirkung der historischen Avantgarden im deutschen und russischen Sprachraum*. Dans : *Arcadia*, Vol. 41, No. 2 (2006), p. 352-364.

Rühm, Gerhard [Ed.] : *Die Wiener Gruppe : Texte, Gemeinschaftsarbeiten, Aktionen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1985.

Weibel, Peter e. a. [Ed.] : *Die Wiener Gruppe : Ein Moment der Moderne, 1954 – 1960. Die visuellen Arbeiten und die Aktionen. Friedrich Achleitner, H. C. Artmann, Konrad Bayer, Gerhard Rühm, Oswald Wiener. [Die Österreichische Ausstellung Im Rahmen der Biennale von Venedig 1997] = The Vienna Group*. Wien : Springer 1997.

Wiener, Oswald : *Die Verbesserung Von Mitteleuropa, Roman*. Reinbek B. Hamburg: Rowohlt 1969.

Wittgenstein, Ludwig : *Logisch-philosophische Abhandlung [Tractatus logico-philosophicus]*. Frankfurt a. M. : Suhrkamp 2003.