

THÈME	Imaginer des univers nouveaux
SÉQUENCE 1	Le conte, c'est merveilleux
PROBLÉMATIQUE	Quel intérêt y a-t-il à lire des contes merveilleux ?
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Découvrir des textes proposant la représentation de mondes imaginaires, entre histoire et légende. ✓ Être capable d'en percevoir la cohérence. ✓ S'interroger sur ce que ces textes apportent à notre perception de la réalité. ✓ Apprendre à identifier et à définir le registre merveilleux.
Compétences	<p>Lecture (compréhension/interprétation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire des œuvres littéraires. ✓ Élaborer une interprétation de textes littéraires. ✓ Contrôler sa compréhension.
SUPPORT	<p>Œuvre intégrale :</p> <p>Anatole France, « Le Gab d'Olivier », <i>Les Contes de Jacques Tournebroche</i>, 1908.</p>
Activités	Analyse de textes
Langue	<p>Lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le sens des mots et leur mise en réseau (champ lexical) ✓ formation des mots ✓ préfixes et suffixes <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adjectifs et fonctions ✓ Expansions du nom ✓ Morphologie verbale