



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Présentation Programmes EPS - 2015



Odile CALTOT,
David GAY-PEILLER,
Pascal KOGUT
IA-IPR EPS
MARS - JUIN 2016



Les programmes d'éducation physique et sportive

- 1/ marqueurs d'une discipline qui continue d'avancer,
- 2/ au service des enjeux de la refondation de l'école,
- 3/ au service d'un parcours de formation défini au sein du projet pédagogique EPS.

L'EPS, une discipline en action
Permanences en mouvement et évolutions à partager

« (...) L'histoire de l'EP n'est pas faite que d'un simple enchainement irréversible de transformations. Etudier les changements de sa nature ce n'est pas seulement chercher le moment de ses diverses métamorphoses, c'est aussi chercher ce qui subsiste par rapport à ce qui change, c'est expliquer le pourquoi des transformations et des ressemblances. »

G. ANDRIEU Enjeux et débats en EP : une histoire contemporaine
1992 Les Cahiers ACTIO

Quelques regards sur la discipline

- Des permanences, oui, mais qui s'inscrivent dans les avancées de la discipline et de la société.
- Des changements, oui, mais dans une logique d'évolution plus que de révolution.

Une profondeur disciplinaire inscrite dans le temps

Des finalités et des objectifs au service de tous les élèves

1985	... l'EPS participe ainsi au développement de la personnalité de l'élève.
1996	..., l'EPS contribue au développement de la personne.
2008	Une introduction « soclée » L'EPS a pour finalité de former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.
2015	Une introduction commune à toutes les disciplines et « soclée » (volets 1 et 2) ... l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble.
L'EPS contribue au développement de la personne.	

Une approche par compétences inscrite dans les usages de l'EPS

1985	L'élève acquiert des capacités, des connaissances, des compétences dans le domaine des APSA en termes de savoirs, savoir faire, savoir être .
1996	Les apprentissages mènent en EPS à l'acquisition de compétences : générales , propres à un groupe d'activités, spécifiques .
2008	L'EPS participe à l'acquisition de la plupart des compétences du socle commun Compétences propres à l'EPS, méthodologiques et sociales, attendues
2015	Compétences générales disciplinaires qui s'inscrivent dans les 5 domaines du socle (VOLET 2 ; PREAMBULE DU VOLET 3) Attendus de fin de cycle en lien avec les 4 champs d'apprentissage : motrices, méthodologiques, sociales (VOLET 3) Compétences à décliner dans chaque APSA (VOLET PROJETS PEDAGOGIQUES) (repères à puiser dans documents d'accompagnement; fiches ressources; littérature professionnelle ;
<u>Une définition de la compétence stabilisée pour toutes les disciplines:</u> « Capacité à mobiliser des ressources (savoirs mais également savoir-faire ou savoir-être) devant une tâche ou une situation complexe. »	

Un habitus : Le projet pédagogique d'EPS mis au service du parcours de formation de tous les élèves

Une mise en œuvre, collégiale territoriale et locale, mais dont les objets évoluent

1985	Les contenus d'enseignement , intégrés à une programmation des activités choisies, constituent le projet d'EPS dans un collège.
1996	La détermination des contenus d'enseignement conduit à l'élaboration du projet pédagogique d'EPS Le projet pédagogique d'établissement précise ce qui doit être évalué pour chacune des activités enseignées.;
2008	S'inscrivant dans le projet d'établissement dont il prend en compte les axes principaux, le projet pédagogique est obligatoire en EPS. Il relève de la responsabilité de l'ensemble de l'équipe de la discipline. Sa rédaction collective et concertée spécifie et formalise la politique éducative de l'établissement en matière d'EPS.
2015	À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.
Du programme EPS au programme des programmes (LE SOCLE) incluant les programmes de l'EPS.	

Les activités physiques, sportives et artistiques.

Des éléments d'une culture commune ; des vecteurs de construction des compétences du programme.

1985	L'éducation physique et sportive ne se confond pas avec les activités physiques qu'elle propose et organise. Le choix des activités à enseigner s'effectue par le jeu combiné de leurs principales caractéristiques: les capacités et compétences que les activités permettent de développer, les difficultés d'apprentissage qu'elles impliquent, le type de relation qu'elles instaurent entre le sujet et l'environnement physique, le type de relation qu'elles instaurent entre le sujet et les autres, leur importance nationale ou locale.
1996	L'EPS ... met l'élève en contact avec un grand nombre d'APSA qui constituent un domaine de la culture contemporaine. Selon leur nature, ces activités privilégient un mode particulier de relations et d'adaptations face à l'environnement physique et humain. Ces activités sont l'occasion pour l'élève de se mettre en relation avec le monde physique ou avec les autres, et de mieux se connaître.

Les activités physiques, sportives et artistiques.

Des éléments d'une culture commune ; des vecteurs de construction des compétences du programme.

2008	Par la pratique scolaire d'APSA, l'enseignement de l'EPS garantit à tous les élèves une culture commune. L'école, le collège et le lycée aident donc à l'appropriation d'une culture physique, sportive et artistique de façon critique, responsable, lucide et citoyenne. Les élèves confrontés à la richesse et à la diversité du champ culturel des APSA, sont conduits à
2015	L'EPS développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Quatre champs d'apprentissage permettent à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des APSA diversifiées.
Les APSA toujours moyens et matière à objets d'enseignements. Les programmes, comme le socle, pour l'élève.	



Les programmes EPS en 2015

au service des enjeux de la refondation de l'école

BO Spécial du 26 Novembre 2015

La refondation de l'école de la République

La loi d'orientation de 2013

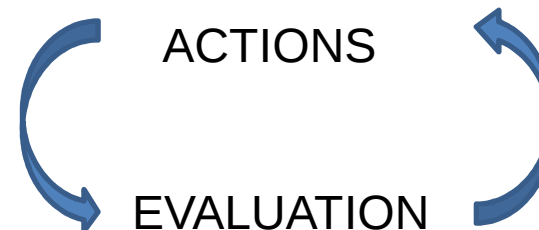
- la réforme de la formation initiale
- la redéfinition des obligations réglementaires des enseignants (et du référentiel de compétences)
- la réforme de la scolarité obligatoire.

EFFICACITE (Progrès de tous)

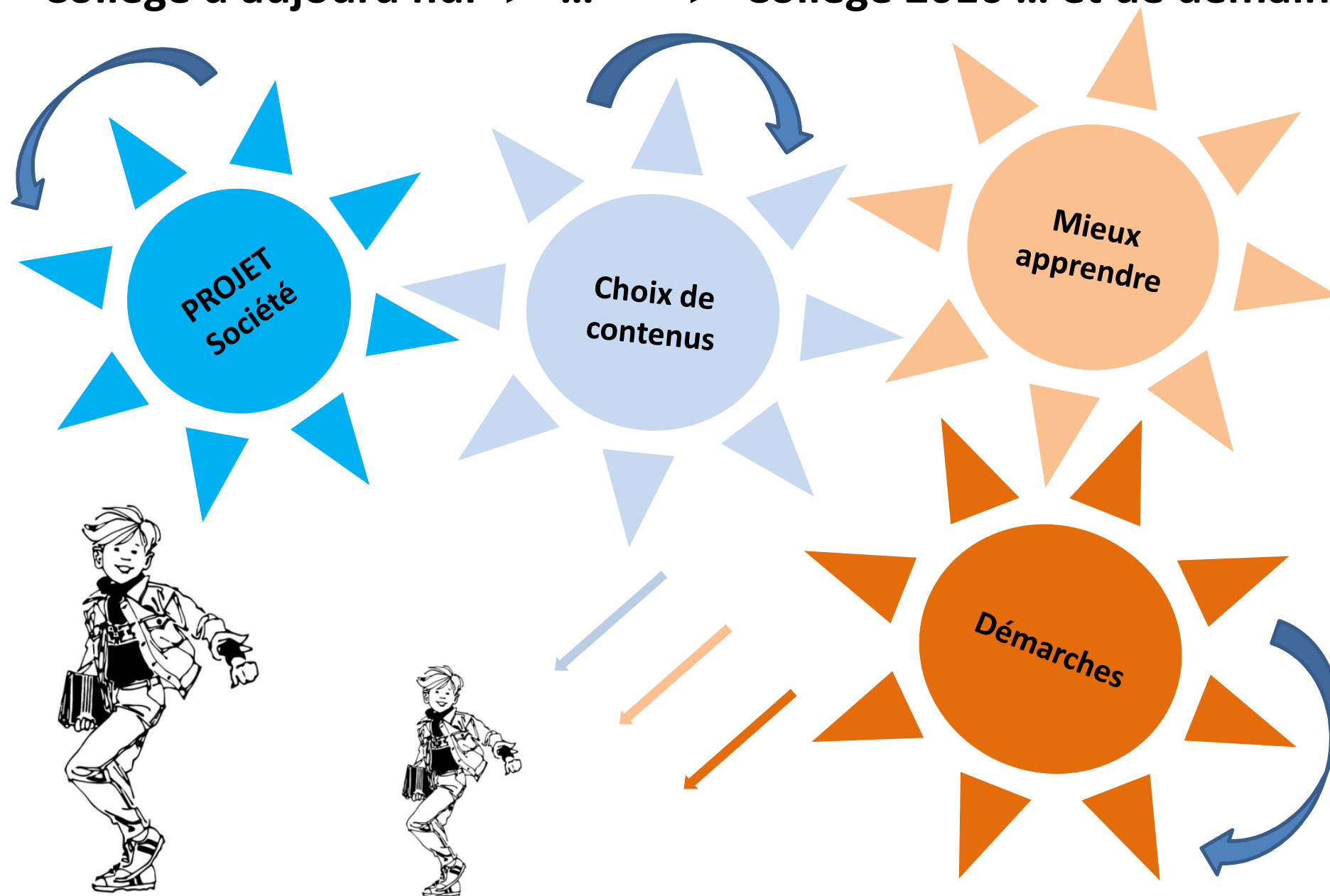
EQUITE (Réduction des écarts liés aux déterminismes sociaux)

QUALITE (Bienveillance et exigence)

et aussi

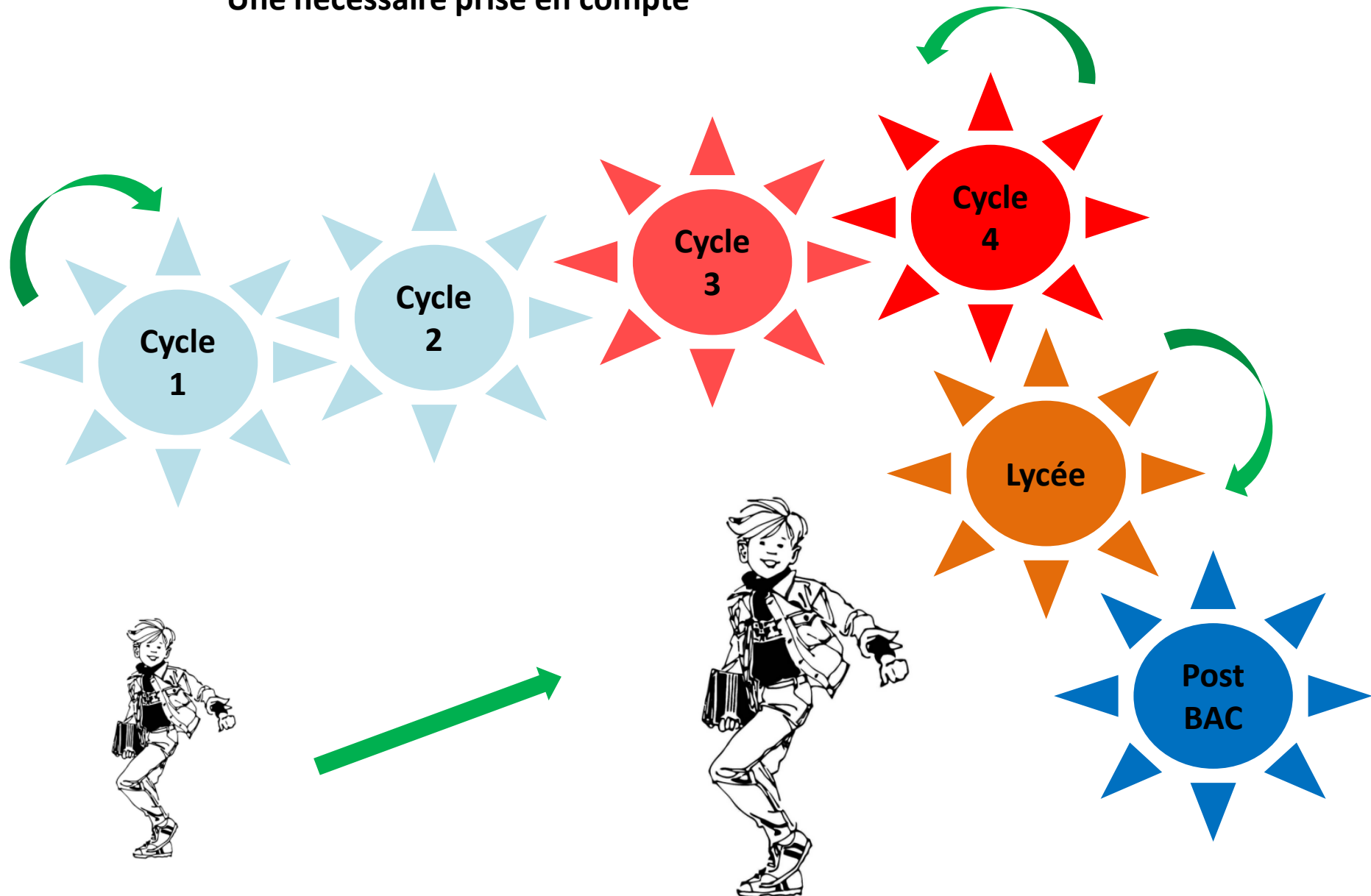


Collège d'aujourd'hui ► ... ► Collège 2016 ... et de demain



Une ambition pour chaque parcours

Une nécessaire prise en compte



RAPPEL : Enjeux pédagogiques du collège

"Maîtriser les fondamentaux"

*"Compétences nouvelles
adaptées au monde réel"*



Le socle commun de connaissances,
de compétences et de culture.

"Vivre ensemble"



Un lieu d'épanouissement
et de construction
de la citoyenneté

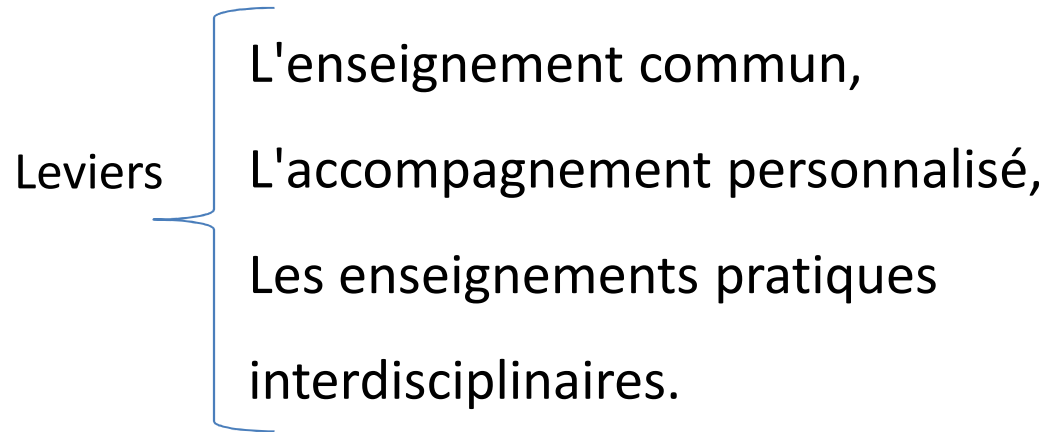
Tenir compte de la spécificité de chaque élève
pour permettre la réussite de tous.

En référence :

Socle commun : décret du 11 mars 2015

Organisation des enseignements : décret et arrêté du 19/05/2015, circ. du 30/06/2015

RAPPEL : Enjeux pédagogiques au collège



Des pratiques d'enseignement invitées à

- Identifier les besoins spécifiques des élèves,
- Différencier la pédagogie,
- Renforcer la démarche de projet et les relations, interdisciplinaires,
- Evaluer les acquis.

Tous les enseignements s'appuient sur les **contenus disciplinaires** des programmes d'enseignement déclinant **le socle commun** que les élèves doivent acquérir au meilleur niveau de maîtrise possible.

« Tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser »

*Article L. 111-1
du Code de l'éducation*

Circulaire de rentrée 2016

(Circulaire du 13/04/2016 - BO n° 15 du 14/04/2016)

(Chap I) - L'évaluation des acquis des élèves constitue un levier majeur de la réussite de chacun. ...

Acte pédagogique à part entière, elle nécessite de la souplesse dans sa mise en œuvre pour ... et faire en sorte que chacun progresse et se développe harmonieusement. Pour pratiquer cette évaluation positive, il convient de définir des critères d'évaluation et des observables permettant d'objectiver les progrès réalisés par chaque enfant.

(chap III) - La santé ... Celle-ci envisagée dans toutes ses dimensions - physique, psychique, sociale et environnementale est un facteur important de la réussite éducative.

Le Parcours Educatif de Santé vise à préparer les élèves à vivre en société et à devenir des citoyens responsables au travers d'actions engagées dans le cadre de la promotion de la santé à l'Ecole.

(chap III) - Le sport scolaire ... complémentarité avec la pratique de l'EPS.

La fin du Certificat Médical doit encourager la pratique volontaire des AS des écoles et des établissements.

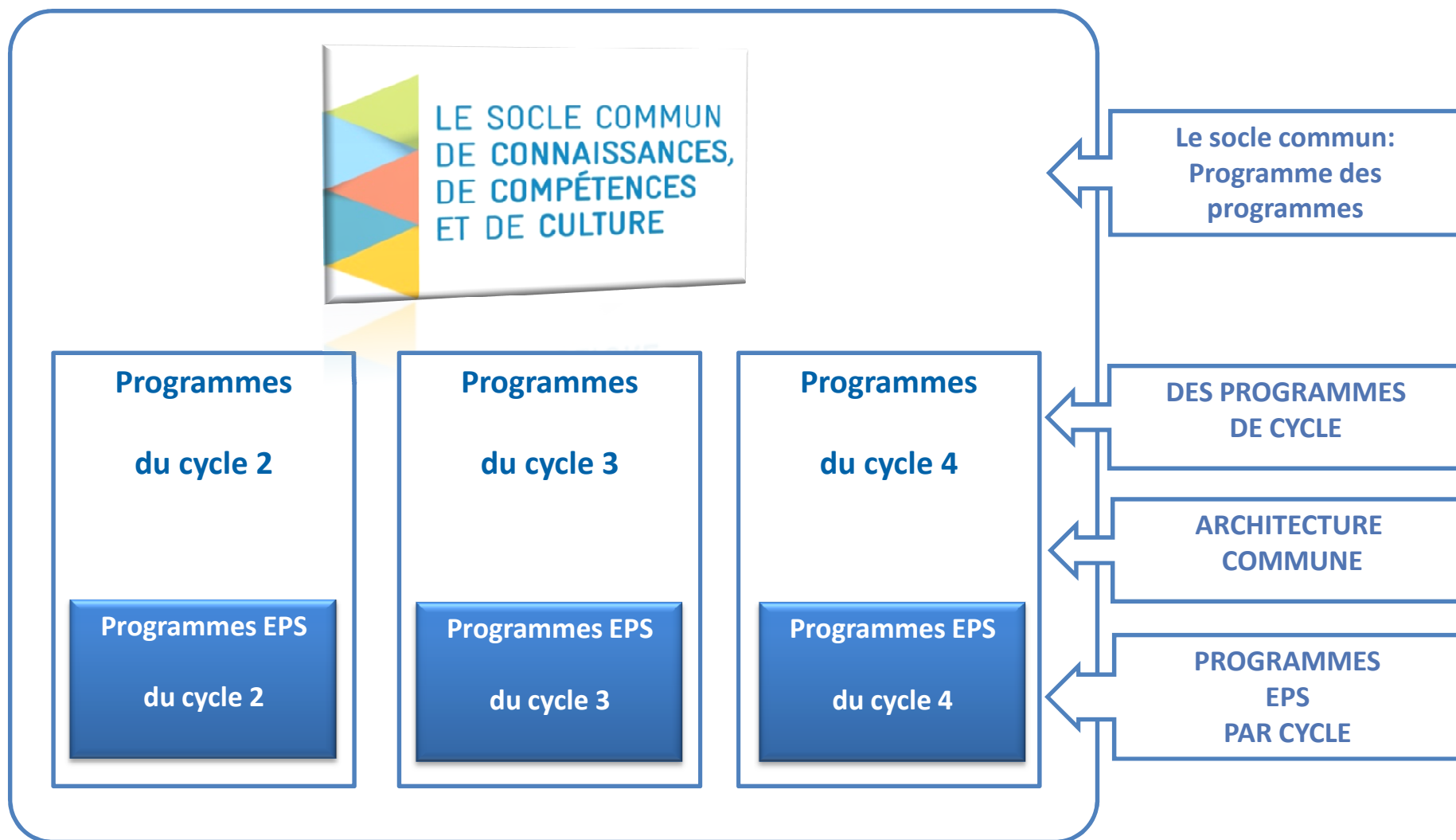
Le CSP en charge de la rédaction des programmes :

- **Un cahier des charges global - Des principes d'écriture**

Conception des programmes

- Moins lourds,
- Compréhensibles par les non spécialistes,
- Articulés au socle commun,
- Laissant des marges d'initiative et de responsabilité aux équipes et aux enseignants,
- Conçus par cycle, proposant une progression adaptée aux apprentissages,
- Garantissant la cohérence verticale et horizontale,
- Précisant des attendus de fin de cycle dans le cadre d'écriture,
- Adaptés aux enjeux contemporains (valeurs morales, égalité filles-garçons, ouverture au monde, développement durable),
- Suscitant l'intérêt pour l'apprentissage tout au long de la vie,
- Contribuant aux parcours (citoyen; avenir; artistique et culturel; numérique; santé).

Une cohérence appliquée à toutes les disciplines



L'architecture des programmes



- Volet 1 : Les objectifs de formation et les spécificités du cycle
 - **CYCLE 3: Consolidation des apprentissages**
 - **CYCLE 4 : Approfondissement**
- Volet 2 : Les contributions des différents enseignements à l'acquisition des 5 domaines de formation du socle.
- Volet 3 : Pour chaque enseignement, un cadre d'écriture commun.

Parcours

- citoyen,
- artistique et culturel
- avenir,
- Santé.

Programmes

Programmes

Programmes

Programmes
EPS

L'architecture des programmes

Volet 3 :

Compétences générales ► Domaines du socle / EPS

- Précisées en termes de compétences travaillées

Champ d'apprentissage		
Attendus de fin de cycle - (A1) - (A2) - (A3) - ...		
Compétences travaillées (C3) et visées (C4) pendant le cycle → <u>Contenus d'enseignement</u> } Possibilité de les décliner en termes de connaissances, de capacités et d'attitudes		Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève
Repères de progressivité 		
Croisements entre les disciplines.		

AUJOURD'HUI

UN CHANGEMENT DE PARADIGME DISCIPLINAIRE

DU PROGRAMME DISCIPLINAIRE

- Une finalité
- Trois objectifs
- Une matrice disciplinaire (4 CP / 3 CMS)
- Des niveaux de compétences attendus tout au long du cursus du collège au lycée.



AU SOCLE COMMUN

VALIDE A LA FIN DE LA SCOLARITE OBLIGATOIRE

- Maîtrise de la langue française
- Pratique d'une langue vivante étrangère
- Principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
- Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- Culture humaniste
- Compétences sociales et civiques
- L'autonomie et l'initiative

DU SOCLE COMMUN

VALIDE AU FUR ET A MESURE DE LA SCOLARITE OBLIGATOIRE

- D1 / Les langages pour penser et communiquer
- D2 / Les méthodes et outils pour apprendre
- D3 / La formation de la personne et du citoyen
- D4 / Les systèmes naturels et les syst. techniques
- D5 / Les représentations du monde et l'activité humaine.



AU PROGRAMME DISCIPLINAIRE



Domaines traduits en termes de compétences générales pour chaque discipline et chaque cycle.

Au sujet des **compétences générales** et des compétences travaillées.

Compétence générale	D1 : Développer sa motricité et construire un langage du corps.
Compétences travaillées (cycle3)	- CT1 / adapter sa motricité. - CT2 / acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. - CT3 / mobiliser différentes ressources (...) pour agir de manière efficiente.
Compétence générale	D2 : S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre.
Compétences travaillées	
Compétence générale	D3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
Compétences travaillées	
Compétence générale	D4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière.
Compétences travaillées	
Compétence générale	D5 : S'approprier une culture physique et artistique.
Compétences travaillées	

"Les champs d'apprentissage" , une notion nouvelle ?

Domaines d'action

Grandes catégories de situations éducatives

Registres d'expériences corporelles

Compétences propres à l'EPS

- **Ch Ap n°1** Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- **Ch Ap n°2** Adapter ses déplacements à des environnements variés
- **Ch Ap n°3** S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- **Ch Ap n°4** Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

« Chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (*motrice, méthodologique, sociale*), en s'appuyant sur des APSA diversifiées. »

Une logique curriculaire sur toute la durée de la scolarité obligatoire

D'une logique de degré (1^{er} - 2nd degré) à une logique de cycle

CYCLE 3

**Consolidation des apprentissages
fondamentaux**

Transition école primaire – collège

CYCLE 4

Approfondissement

- Nouveau rapport à soi,
- Passer d'un langage à l'autre,
- Dimension historique des savoirs,
- Abstraction et modélisation,
- Créativité,
- Responsabilité, engagement, vivre ensemble,

L'enjeu : construire des cohérences intra-cycles et inter-cycles.

Des attendus de fin de cycle dans chaque champ d'apprentissage

EXEMPLE	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique Ch. App. 3
CYCLE 3	- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer. - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.
CYCLE 4	- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique. - Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique. - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.

Construire la progressivité des apprentissages au sein du cycle 3

- Créer le dialogue entre le 1^{er} et le 2nd degré en EPS,
- Envisager une progressivité au sein des champs d'apprentissage du cycle 3,
- Prendre connaissance des APSA qui seront supports de l'enseignement de l'EPS (CM1, CM2 et 6^{ème}),
- Envisager, éventuellement, un module d'apprentissage commun (les enseignants regroupent leurs élèves sur un même lieu ou rencontre sportive commune en fin de module d'apprentissage..).

EPS au cycle 3

Contenus à préciser pour chaque champ d'apprentissage

RAPPELER :

- Domaine du socle
- Compétences travaillées (*dont la maîtrise devra être régulièrement évaluée*)

Des attendus
de la fin
du cycle 2

- ...
- ...
- ...
- ...

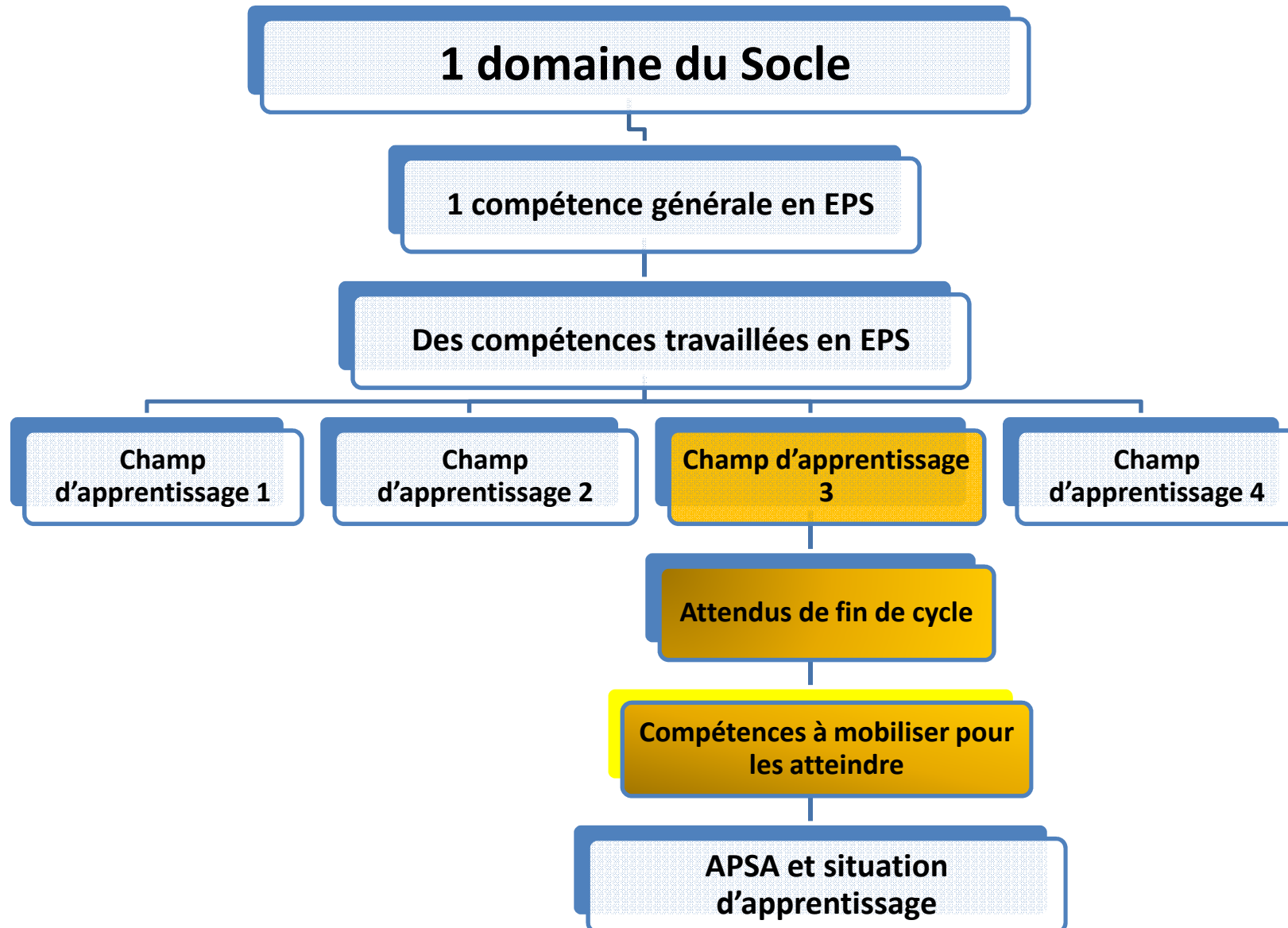
Quels contenus et quelle progressivité ?			
Compétences travaillées	► CM1	► CM2	► 6 ^e ►
	Éléments - à étudier - à renforcer	Éléments - à étudier - à renforcer	Éléments - à étudier - à renforcer
	APSA - SUPPORT	APSA - SUPPORT	APSA - SUPPORT

Aux attendus
de la fin
du cycle 3

- ...
- ...
- ...
- ...



In fine, pour chacune des 5 compétences générales,
on peut visualiser le schéma suivant :



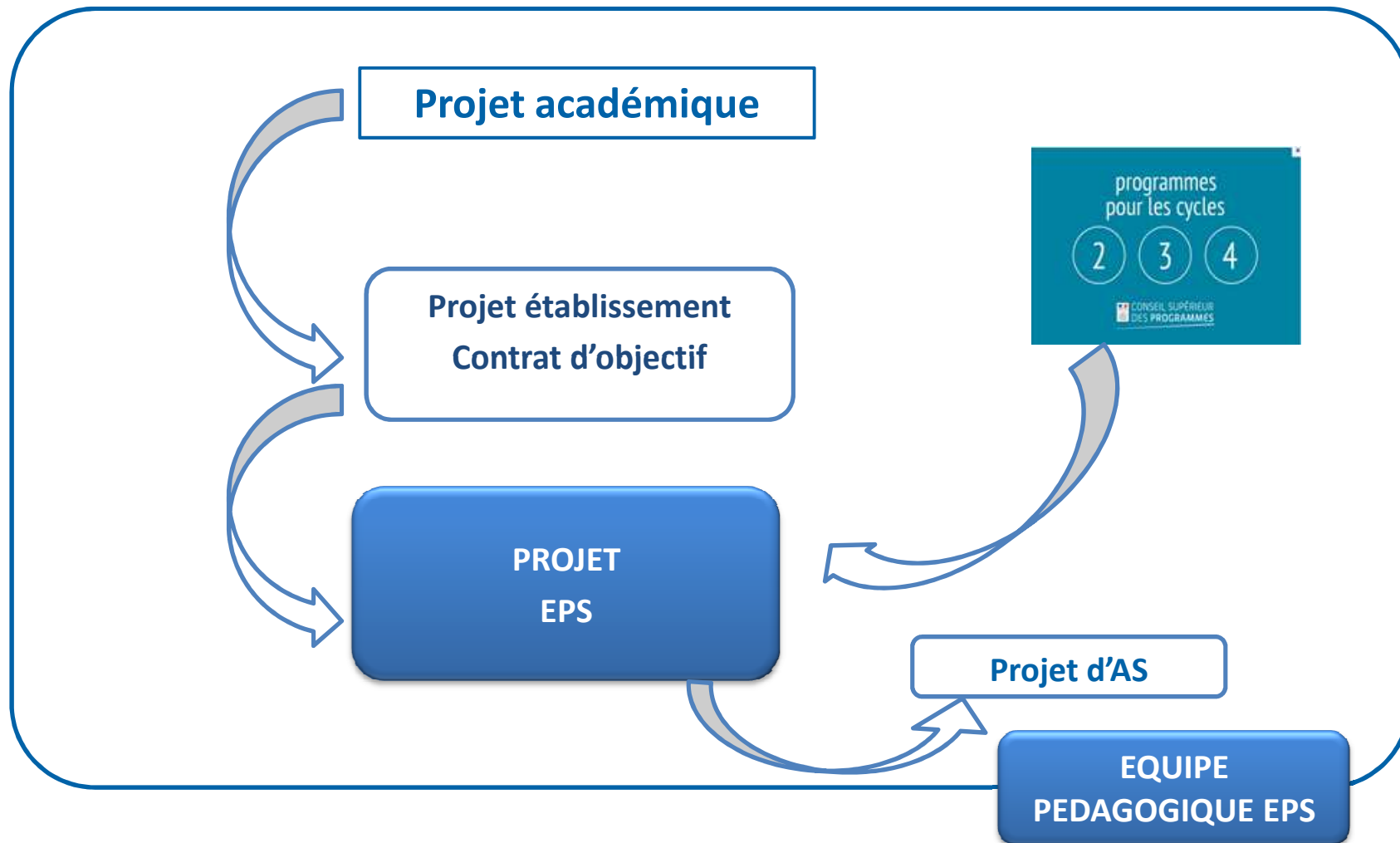
Mise en œuvre des programmes

Le projet pédagogique

au service du parcours de formation

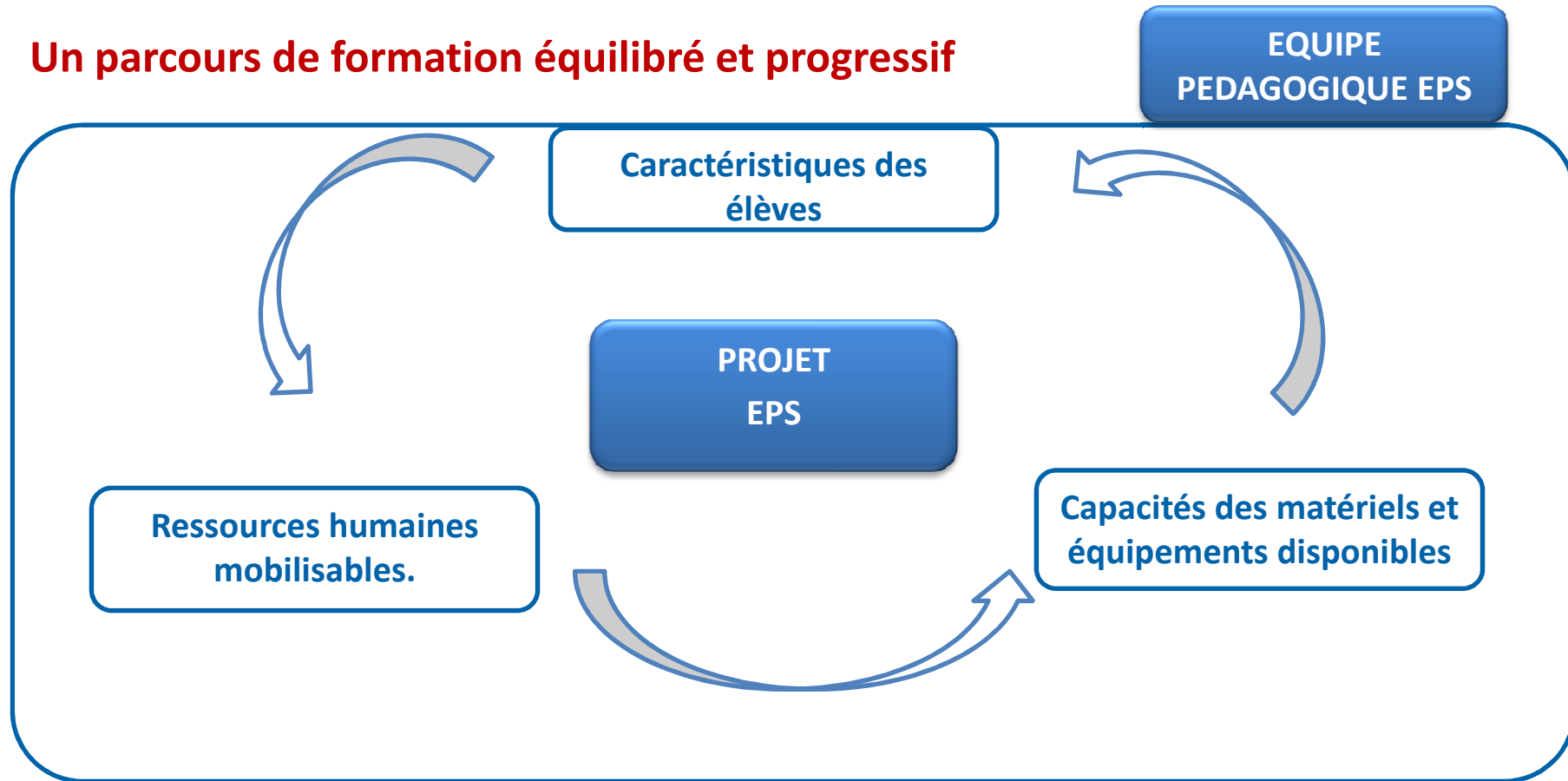
LE PROJET PEDAGOGIQUE EPS S'INSCRIT DANS UN CONTEXTE

Un parcours de formation équilibré et progressif situé dans un contexte



LE PROJET PEDAGOGIQUE EPS S'INSCRIT DANS UN CONTEXTE

Un parcours de formation équilibré et progressif

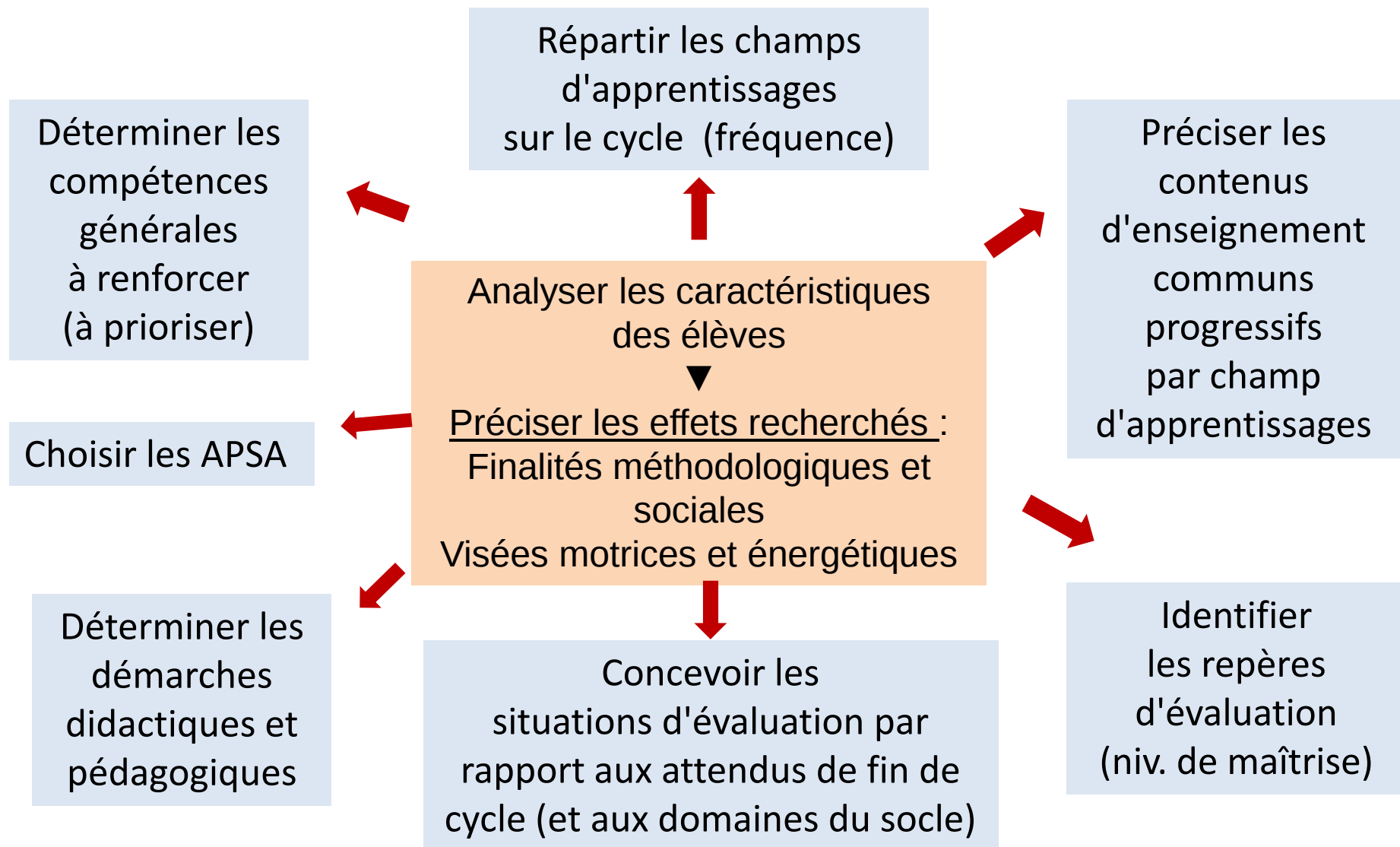


« Le projet est un ensemble articulé d'objectifs et de moyens destinés à les réaliser » (MALGLAIVE, 1975, Revue Française de Pédagogie)

... accompagné d'indicateurs qui permettront son évaluation.

Un programme qui laisse une plus grande « liberté » de conception aux équipes

Pistes pour rénover le projet pédagogique EPS



"Revisiter" le projet pédagogique

(travaux de l'après midi)

1. Caractériser les élèves de l'établissement.
2. Déterminer les enjeux de formation (*choix des compétences travaillées prioritaires par niveau de classe, au regard des besoins clarifiés des élèves*).
3. Concrétiser la stratégie de l'équipe EPS illustrée par le choix des champs d'apprentissages par niveau de classe et celui des APSA supports sur le cursus. (*Le choix des APSA est lié aux effets visés*).
4. Concevoir les contenus d'enseignement, la situation révélant les attendus de fin de cycle et les repères identifiant les niveaux de maîtrise.

[Le projet EPS: un exemple d'opérationnalisation:](http://eps.ac-rouen.fr/spip.php?article1592)

<http://eps.ac-rouen.fr/spip.php?article1592>

1. Caractériser les élèves de l'établissement : un exemple...

Aide à l'analyse globale des caractéristiques des élèves dans un établissement en EPS					
Registres (ici présentés dissociés mais liés, à croiser)		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e
Ressources énergétiques	Pouvoir faire				
Res. extéroceptives (informationnelles, ...)	Capacité à percevoir				
Res. proprioceptives, perceptives (Informationnelles, ...)	Capacité à ressentir, à piloter son action à l'aide de repères sur soi				
Res. biomécaniques	Savoir faire				
Res. cognitives	Verbaliser, Comprendre, Analyser, Choisir, Décider, ...				
Attitudes face aux autres	° les filles, les garçons ° experts/débutants ° toutes les différences en général				
Attitudes face aux risques	Confiance en soi, Craintifs, prenant trop de risques				

1. Caractériser les élèves de l'établissement : un exemple de "filtre"

Aide à l'analyse globale des caractéristiques des élèves dans un établissement en EPS					
Registres (ici présentés dissociés mais liés, à croiser)		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e
Attitudes face à l'effort	Court terme, moyen ou long terme				
Attitudes face aux apprentissages	Les manières d'apprendre				
Acquis et/ou Progrès des élèves (% d'élèves) et Résultats chiffrés (si notes)	° Ecart entre les filles et les garçons				
	° Ecart entre APSA à questionner ° Ecart entre la part motrice, la part méthodologique et la part sociale				
	Pour quelle(s) APSA ? Pour quelle(s) compétences ?				
Autres					

2. Déterminer les effets recherchés (pour déterminer les compétences générales prioritaires par niveau de classe, au regard des besoins des élèves) : UN EXEMPLE...

Niveau	Analyse des acquis et des attitudes des élèves pour en déduire les effets recherchés et cibler les priorités prioritaires.	Compétences générales prioritaires (et plus précisément : compétences travaillées)
Niv. 5 ^e		
Niv. 4 ^e	1. Le « vivre ensemble » reste à réaffirmer au regard de l'hétérogénéité des classes remaniées et de l'arrivée de nouveaux élèves. 2. Les ressources énergétiques sont faibles. 3. Les élèves portent peu d'intérêt à l'analyse de leurs pratiques.	CT3: « agir avec les autres en prenant en compte les différences » CT4: « connaître les effets d'une pratique physique régulière... Connaître et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique...Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités... » CT2 : « préparer, planifier, se représenter une action avant de la réaliser...Utiliser les outils numériques pour analyser... »
Niv. 3 ^e		

3. Au regard des objectifs du projet pédagogique, choisir les éléments à prioriser sur le cursus.

Niv. de classe	Compétences générales	Champs d'apprentissages
5 ^e	D1 : Adapter sa motricité ... D2 : S'approprier seul ou à plusieurs les méthodes, D3 : Partager les règles, assumer des rôles D4 : Apprendre à entretenir sa santé D5 : S'approprier une culture physique et sportive	CA1: produire une perf.. CA2 : adapter ses déplcts.. CA 3: S'exprimer devant .. CA4 : Conduire et maîtriser un affront....
4 ^e	D1 : Adapter sa motricité ... D2 : S'approprier seul ou à plusieurs les méthodes, D3 : Partager les règles, assumer des rôles D4 : Apprendre à entretenir sa santé D5 : S'approprier une culture physique et sportive	CA1: produire une perf.. CA2 : adapter ses déplcts.. CA 3: S'exprimer devant .. CA4 : Conduire et maîtriser un affront....
3 ^e	D1 : Adapter sa motricité ... D2 : S'approprier seul ou à plusieurs les méthodes, D3 : Partager les règles, assumer des rôles D4 : Apprendre à entretenir sa santé D5 : S'approprier une culture physique et sportive	CA1: produire une perf.. CA2 : adapter ses déplcts.. CA 3: S'exprimer devant .. CA4 : Conduire et maîtriser un affront....

Doc de travail

(1^{ère} étape de réflexion)

Concevoir le projet pédagogique

Niveau	Identifier les caractéristiques des élèves	Déterminer les effets recherchés (passer de ...à ...) <i>Enjeux de formation</i>	Préciser les compétences générales prioritaires (et les compétences travaillées).
Niv. 5 ^e			
Niv. 4 ^e			
Niv. 3 ^e			

Etablir la programmation des activités sur le cycle 3 et 4.

Champs d'apprentissage	Cycle 3, 3 ^e année de consolidation <i>Classe de 6^e</i>	Cycle 4, 1 ^e année d'approfondissement <i>Classe de 5^e</i>	Cycle 4, 2 ^e année d'approfondissement <i>Classe de 4^e</i>	Cycle 4, 3 ^e année d'approfondissement <i>Classe de 3^e</i>
Produire une performance optimale à une échéance donnée 7 cycles d'enseignement	Triathlon athlétique (course individuelle, saut, lancer) Natation	1/2 fond relais	Triathlon athlétique	1/2 fond relais
Adapter ses déplacements à des environnements variés 6 cycles d'enseignement	Escalade Course d'orientation	Savoir nager ou Sauvetage	Golf	Escalade Course d'orientation
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique 6 cycles d'enseignement	Danse Acro sport	Art du cirque	Danse Acro sport	Art du cirque
Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif 7 cycles d'enseignement	Ultimate Basket Ball	Badminton lutte	Ultimate lutte	Badminton (exemple fiche APSA)

Document issu des travaux de l'académie de NANTES

Au sujet de l'évaluation des acquis des élèves

Circulaire rentrée 2016

"Pour pratiquer cette évaluation positive, il convient de définir des critères d'évaluation et des observables permettant d'objectiver les progrès réalisés par chaque enfant".

NS du 06/04/2016 : modalités d'attribution du DNB à partir de 2017

- L'EPS participe à l'évaluation des 5 domaines du socle commun,
- Prise en compte des acquis scolaires repérés tout au long du cycle 4,
- Dans les différentes sit. d'apprentissage : observation des capacités des élèves, activités individuelles ou collectives, que celles-ci soient formalisées ou non dans des situations ponctuelles d'évaluation.

Renseignement du livret scolaire:

Au 3^e trimestre, l'équipe pédagogique évalue le niveau de maîtrise atteint pour chaque domaine (ou composantes : D1).

Au sujet de l'évaluation des acquis des élèves

Un bilan des acquis en relation avec les domaines du socle est réalisé en fin de cycle. 4 niveaux de maîtrise sont identifiés.

Périodiquement les compétences travaillées sont évaluées, un bilan est réalisé pour les élèves et leurs familles .

Les évaluations portent sur les attendus de fin de cycle à mettre en relation avec les compétences générales (et compétences travaillées).

Pour chaque attendu, 4 étapes identifient les niveaux de maitrise des compétences.

Étape 1 : les objectifs d'apprentissages sont non atteints.

Etape 2 : les objectifs d'apprentissages sont partiellement atteints.

Etape 3 : les objectifs d'apprentissages sont atteints.

Etape 4 : les objectifs d'apprentissages sont dépassés (+) (experts)

Au sujet de l'évaluation des acquis des élèves

D. du socle : Comp. générales	Comp. travaillées	Evaluation	Att. Fin de cycle	APSA	Champs d'apprentissage
D1 / Développer sa motricité et construire un langage du corps	CT1 a - CT1 b - CT1 c - CT1 d -	 Conception d'une situation d'évaluation cohérente avec la situation de référence, permettant le diagnostic et l'identification des acquis et des progrès des élèves	ATT1 ATT2 ATT3 ATT4 ATT5	Demi-fond Relais Natation	Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée
D2 / S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	CT2 a - CT2 b - CT2 c - CT2 d -		ATT1 ATT2 ATT3 ATT4	Course d'orientation	Adapter ses déplacements à des environnements adaptés
D3 /Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CT3 a - CT3 b - CT3 c - CT3 d -		ATT1 ATT2 ATT3	Gymnastique Danse	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
D4 / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et régulière	CT4 a - CT4 b - CT4 c - CT4 d -		ATT1 ATT2 ATT3 ATT4 ATT5	Rugby Basket Badminton Lutte	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.
D5 / S'approprier une culture physique et sportive	CT5 a - CT5 b - CT5 c - CT5 d -				

Pour guider l'évaluation de fin de cycle,
définir les comportements révélateurs de chacun des niveaux de maîtrise.

D. du socle : Compétences générales	Comp. travaillées	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
D1 / Développer sa motricité et construire un langage du corps	CT1 a - CT1 b - CT1 c - CT1 d -				
D2 / S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	CT2 a - CT2 b - CT2 c - CT2 d -				
D3 /Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CT3 a - CT3 b - CT3 c - CT3 d -				
D4 / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et régulière	CT4 a - CT4 b - CT4 c - CT4 d -				
D5 / S'approprier une culture physique et sportive	CT5 a - CT5 b - CT5 c - CT5 d -				

Pour guider l'évaluation du socle, **définir les comportements révélateurs** de chacun des niveaux de maîtrise.

Domaine du socle / Compétences générales	Comp. travaillées	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
D1 / Développer sa motricité et construire un langage du corps	CT1 a - CT1 b - CT1 c - CT1 d -				
D2 / S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	CT2 a - CT2 b - CT2 c - CT2 d -				
D3 /Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CT3 a - CT3 b - CT3 c - CT3 d -			L'élève est capable d'observer, de conseiller en appliquant les critères de réalisation prévus dans le projet pédagogique. Il est capable d'arbitrer en s'appuyant sur les règles essentielles	
D4 / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et régulière	CT4 a - CT4 b - CT4 c - CT4 d -			L'élève est capable de s'échauffer seul. Il connaît les principes de base. Il possède quelques principes pour la récupération	
D5 / S'approprier une culture physique et sportive	CT5 a - CT5 b - CT5 c - CT5 d -			L'élève connaît les règles essentielle des APSA vécues. Il fait le lien avec le monde sportif.	

Evaluation des attendus de fin de cycle

1/ Prendre appui sur le déjà là. *(Les situations déjà présentes dans le projet pédagogique permettent-elles l'évaluation des attendus de fin de cycle présentés dans le nouveau programme ?)*

2/ Définir des critères et des observables pour chaque attendu,

3 / Préciser les **comportements révélateurs** de chacun des niveaux de maîtrise.

Champ d'apprentissage	Comportements révélateurs en Badminton (3)				
	<i>Attendus de fin de cycle</i>	<i>Insuffisant</i>	<i>Fragile</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très satisfaisant</i>
Conduire et maîtriser un affrontement individuel	Att 1: S'organiser tactiquement pour gagner le duel				
	ATT 2 : Maintenir un engagement moteur efficace				
	ATT 3 : Respecter les adversaires				
	ATT 4 : Assurer les différents rôles ...				
	ATT 5 : ...				

Quelle(s) articulation(s)
entre
Compétences générales et travaillées
et
Attendus de fin de cycle ?

L'acquisition de l'ensemble des attendus de fin de cycle traduit l'acquisition de des compétences générales et travaillées (socle commun)

- ▶ Il convient de prévoir les apprentissages sur l'ensemble de la programmation d'APSA du cycle 3 et du cycle 4 (en relation avec les données issues de la connaissance des élèves).
- ▶ L'évaluation ne doit pas occulter l'importance des apprentissages pour permettre les acquisitions.

Articulation *(à envisager pour le cycle 3, pour le cycle 4)*

Compétences travaillées - Champs apprentissage (CA)

D. du socle : Compétences générales	Compétences travaillées	CA-1	CA-2	CA-3	CA-4
D1 / Développer sa motricité et construire un langage du corps	CT1 a -	Att / APSA / Classe			
	CT1 b -				
	CT1 c -				
	CT1 d -				
D2 / S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	CT2 a -				
	CT2 b -				
	CT2 c -				
	CT2 d -				
D3 /Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CT3 a -				
	CT3 b -				
	CT3 c -				
	CT3 d -				
D4 / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et régulière	CT4 a -				
	CT4 b -				
	CT4 c -				
	CT4 d -				
D5 / S'approprier une culture physique et sportive	CT5 a -				
	CT5 b -				
	CT5 c -				
	CT5 d -				

Articulation des compétences travaillées et des attendus en fin de cycle (par champ d'apprentissage).

Exemples pour le champ n° 3		Attendus de fin de cycle		
D. du socle : Compétences générales	Compétences travaillées	Mobiliser les capacités expressives ...	Participer activement à ...projet artistique.	Apprécier des prestations ...
D1 / Développer sa motricité et construire un langage du corps	CT1 a -	4e Danse		
	CT1 b -			
	CT1 c -			
	CT1 d -			
D2 / S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	CT2 a -			
	CT2 b -			
	CT2 c -			
	CT2 d -			
D3 /Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	CT3 a -		5e Acrosport	
	CT3 b -			
	CT3 c -			
	CT3 d -			
D4 / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique et régulière	CT4 a -			
	CT4 b -			
	CT4 c -			
	CT4 d -			
D5 / S'approprier une culture physique et sportive	CT5 a -	4e Danse		
	CT5 b -			
	CT5 c -			
	CT5 d -			

Références et ressources

- Parcours éducatif de santé : circulaire du 28/01/2016
http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990
- Circulaire de rentrée 2016
http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=100720
- DNB 2017
<http://eduscol.education.fr/cid98239/dnb-2017.html>
- Note de service du 06/04/2016 (modalités d'attribution à la session 2017)
http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=100848
- Livret scolaire
http://cache.media.education.gouv.fr/file/DP_Evaluation/28/0/DP-Evaluation-des-eleves-du-CP-a-la-troisieme-Livret-scolaire_477280.pdf
- Ressources EDUSCOL
<http://eduscol.education.fr/cid99182/eps.html>
- Les programmes
http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/67/3/2015_programmes_cycles23_4_4_12_ok_508673.pdf

Caractéristiques des élèves / ressources humaines / capacités matérielles : **les effets recherchés**

Champ d'apprentissage 3

Niveau de classe 4^e

APSA : Acrosport

Dispositif révélant les attendus de fin de cycle en acrosport :

Par groupe de 4/5 élèves, concevoir et présenter un enchaînement de 5 figures en endossant les rôles de chorégraphe, de gymnaste, de pareur, d'observateur et de juger

ATT 1 : Mobiliser les capacités expressives

ATT 2 : Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique

ATT 3 : Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse

CT 2 C : Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel et collectif

CT 3C : Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif.....

CT 3D : Agir avec et pour les autres en prenant en compte les différences

Caractéristiques des élèves / ressources humaines / capacités matérielles les effets recherchés

Champ d'apprentissage 3 Niveau de classe 4^{ème}

APSA : Acrosport

ATT 1 : Mobiliser les capacités expressives

ATT 2 : Participer activement au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique

ATT 3 : Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse

CT 2C : Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel et collectif

CT 3C : Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif.....

CT 3D : Agir avec et pour les autres en prenant en compte les différences

Dispositif de l'APSA révélant les attendus de fin de cycle :

Par groupe de 4/5 élèves, concevoir et présenter un enchainement de 5 figures en endossant les rôles de chorégraphe, de gymnaste, de pareur, d'observateur et de juge.