

DÈS
8 ANS

1jour1actu

JE SUIS CHARLIE



Chaque semaine, ton journal d'actu

NUMÉRO SPÉCIAL
sur les attentats à Paris
des 7, 8 et 9 janvier 2015

LIBRES

Le choc provoqué par les attentats de la semaine dernière est toujours là, dans nos têtes et surtout dans nos cœurs. Il nous a littéralement retournés, et vous les premiers. Vos centaines de messages nous le prouvent. C'est pour cela qu'*1jour1actu* est lui aussi tout chamboulé cette semaine : il est entièrement consacré à ce drame. Un drame qui a provoqué une mobilisation encore jamais vue : 3,7 millions de personnes sont descendues dans la rue, brandissant des pancartes « Je suis *Charlie* » en signe de solidarité avec les victimes, mais aussi pour refuser la violence et proclamer leur attachement à la liberté d'expression. Comme l'a exprimé notre dessinateur Jacques Azam à la une de ce numéro. ■



AZAM

Déplie et replie
ton journal dans
l'autre sens.



Un 2^e numéro pour comprendre ce qu'est *Charlie hebdo*



Des fleurs en hommage aux victimes.

C'est un drame humain

17 personnes* ont été tuées en 3 jours en France. * plus les 3 terroristes.



Comprendre

- Un attentat terroriste sert à créer un climat d'insécurité et à proclamer sa haine à l'égard d'une catégorie de la population. Les attentats de la semaine passée visaient principalement les journalistes et les juifs.
- La France a déjà vécu des attentats terroristes. Mais ceux-ci sont les plus meurtriers depuis 54 ans. De plus, ils ont touché des personnes connues (les dessinateurs de Charlie hebdo) qui font partie de notre culture.

Ce sont des terroristes français

Les terroristes, tués par la police, le vendredi 9 janvier



Comprendre

- Les deux frères Kouachi et Amedy Coulibaly ont été à l'école en France où l'on apprend les valeurs de liberté, de tolérance, de fraternité. Ils ne sont pas nés dans une région du monde où les plus violents font la loi.
- Cet événement pose un grave problème : comment peut-on devenir terroriste dans un pays qui affirme donner à chacun la possibilité de devenir un citoyen responsable ? Aujourd'hui, il est urgent de réfléchir à cette question.

Pourquoi ce qui s'est passé est grave

C'est une insulte à la liberté d'expression



Un kiosque à journaux.



Les journalistes tués travaillaient pour Charlie hebdo, un journal qui parle avec humour de la politique et des religions. Les terroristes les ont abattus car, selon eux, ils manquaient de respect à l'islam, la religion des musulmans.

Comprendre

- Les terroristes se sont attaqués à un droit important en France : la liberté de la presse. Les journalistes sont libres de dire ce qu'ils savent et ce qu'ils pensent en respectant certaines règles : ils ne doivent notamment pas inciter à la haine.
- Dans de nombreux pays, les journalistes ne peuvent pas dire ce qu'ils veulent, et sont parfois tués. En France, c'est la première fois que de tels assassinats ont lieu.

C'est une menace pour l'unité du pays

Les frères Kouachi se sont attaqués à Charlie hebdo en disant qu'ils voulaient venger Mahomet, le fondateur de l'islam (la religion des musulmans). Amedy Coulibaly s'est, lui, attaqué à des juifs.



Lors du rassemblement de dimanche dernier à Paris.

Comprendre

- Ces terroristes sont des islamistes. Il est très important de ne pas confondre l'islamisme et l'islam : l'islam est la religion pratiquée pacifiquement par les musulmans alors que l'islamisme est une action violente et meurtrière commise au nom d'une religion.
- Les terroristes cherchent à diviser les Français en clans, à développer toutes les formes de racisme. Le plus grand risque serait de tomber dans leur piège.

L'interview

Les leçons qu'il faut en tirer

Jean-Pierre Dubois, président d'honneur de la Ligue des droits de l'homme.

Comment faire pour qu'un tel drame ne se reproduise pas ?

Jean-Pierre Dubois : Aucune loi, aucun policier ne peut empêcher à 100 % quelqu'un de tirer avec une mitrailleuse. Il faut surtout éviter que les gens ne deviennent des terroristes.

Comment éviter que des gens basculent dans le terrorisme ?

J.-P. Dubois : En améliorant la vie dans les prisons. Actuellement, en France, de très nombreux détenus sont entassés les uns sur les autres, sans rien avoir à faire de la journée. En vivant dans ces conditions lamentables, beaucoup tombent dans l'extrémisme religieux. Il faut donc enfin appliquer la loi : un prisonnier par cellule et une activité pour chacun.

Est-ce que chacun de nous ne doit pas changer un peu ?

J.-P. Dubois : Oui, si nous sommes tous des « Charlie », il faut que nous soyons tous plus fraternels. Chacun de nous a besoin d'apprendre à vivre avec les autres.

Retrouve l'interview complète sur le site www.1jour1actu.com

Les infos en bref

Les pays solidaires de la France

Dans le rassemblement de dimanche à Paris, de nombreux chefs d'État étaient présents aux côtés de François Hollande. C'est la première fois, en France, qu'autant de personnalités politiques du monde entier défilent ensemble, dans la rue, contre le terrorisme.



Des dessins pour la liberté

Des élèves de CM1-CM2, partenaires de la rédaction d'1jour1actu, réagissent à ces tragiques événements. Découvre leurs témoignages sur le site 1jour1actu, ainsi que les dessins réalisés par des enfants de Toulouse, la ville où est conçu ton journal.

Tu peux toi aussi envoyer ton dessin à Milan presse / 1jour1actu, 300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9.



Des « marcheurs » unis et solidaires



© J. Azam.

Les 10 et 11 janvier, de très nombreux rassemblements ont réuni plus de 3 millions de personnes partout en France. Du jamais vu.

C'est le message qu'on a le plus lu dans les rassemblements. « Être Charlie », c'est être pour la liberté de s'exprimer. 1jour1actu l'affiche aussi sur sa une.



© Chamussy / Sipa.

Enfants, grands-parents, personnes de toutes les origines... une grande partie de la population française est descendue dans la rue.

Suite aux attentats et à la prise d'otages de la semaine dernière, les Français étaient abasourdis, apeurés ou même en colère. De nombreuses personnes ont eu besoin de se réunir pour atténuer ce choc, pour exprimer leur solidarité avec les victimes et dire « non » au terrorisme. Les Français, bien qu'ils soient différents les uns des autres, se sont tous unis pour défendre les valeurs de leur pays (liberté, égalité et fraternité) et leur attachement à la laïcité.

Dans la rue, les « marcheurs » étaient tantôt graves, silencieux, tantôt souriants et réconfortés, comme sur la photo. Ils chantaient l'hymne français, *La Marseillaise*. On pouvait voir des drapeaux de tous les pays. Cet élan d'unité a gagné le monde entier : des rassemblements ont eu lieu au Brésil, aux États-Unis, en Allemagne... ■

C'est quoi, la laïcité ?



© J. Azam.

La France est un pays laïque : l'État n'impose aucune religion et n'en interdit aucune. Tous les habitants sont libres d'exprimer leurs idées, dans le respect de celles des autres et de la loi.

➔ Retrouvez la charte de la laïcité à l'école expliquée aux enfants sur : <http://1jour1actu.com/offre-enseignants>

▶ Retrouvez également la vidéo « C'est quoi, la laïcité ? » sur ton site 1jour1actu.com

Texte : Isabelle Pouyllau

Pour joindre la rédaction, composer le 05 61 76, puis les 4 chiffres du poste de votre correspondant (entre parenthèses). Directrice du pôle apprentissage : M. MAI-VAN-CAN (64 34). Rédactrice en chef : A. BARBER (65 73). Rédactrice en chef adjointe déléguée au monde enseignant : M. REVILLON (64 67). Directrice artistique : N. FAVAREL. 1^{re} rédactrice graphiste : L. BONNEFOI-CALMELS (65 33). Chef de rubrique : C. GANET (65 81). Secrétaire de rédaction : I. POUYLLAU (64 38). Rédacteur vidéo : A. PLANTE-BORDENUEVE (68 48). Responsable marketing éditeur : J.-L. MONCHY. Révision : A. LE BRETON, G. LAURENT-DUBOIS. Photographie : V. GIRE. Documentation : I. NFFI. Conseiller pédagogique : M. GRANDATY. Auteur-concepteur : M.-C. MEALI-DUPRAT. Création mascottes : Hélène CONVERT. Ont collaboré à ce numéro : E. MAROT et R. GROSPERRIN à la rédaction.

Pour nous joindre. Site : www.milanpresse.com. Adresse : 300 rue Léon-Joulin 31101 Toulouse Cedex 9. N° de téléphone (0,15 €/minute) 0 825 80 50 50 (information, conseil, abonnement). Pour le suivi de vos abonnements : 0 811 34 97 09 (coût d'un appel local) ou contact mp@milan.fr. Pour les autres pays : un seul numéro pour les abonnements et conseils (33) 5 61 76 64 11. Directeurs généraux : Marie-Anne DENIS et Pascal RUFFENACH. Directrice adjointe des rédactions : Isabelle DELUZE. Vente au numéro : Philippe ORILLAC (n° vert réservé aux diffuseurs de presse 0 800 22 86 22). Fabrication : Vincent TIXIER. Publicité : Bayard Publicité. Tél. 01 74 31 68 51. 1jour1actu est édité par Milan Presse SAS, société par actions simplifiée, 300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse. Président et directeur de la publication : Bayard Presse représenté par Georges SANCROT, Principal actionnaire. Bayard Media International et Investissement. Loi n° 49056 du 16/07/1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Belgique - Editions Milan - 50 rue de la Fusée - 1130 Bruxelles. Editeur responsable : Laurence Testaerts. Tél. : 087 30 87 87. Mail : info@milan.be. Suisse : tél. : 022 860 84 02. Mail : milan-presse@edigroup.ch. Commission paritaire : 0915 C 91928. ISSN : 2269-2509. Dépôt légal à date de parution. Imprimeur : SIEP, 77500 Bois-le-Roi.



POUR MIEUX COMPRENDRE CES ÉVÉNEMENTS

▶ 4 vidéos sont disponibles sur 1jour1actu.com sur les thèmes suivants : la laïcité, la liberté d'expression, le djihad, le califat islamique.

▶ À venir, la semaine du 26 janvier, 4 vidéos : l'antisémitisme, le plan Vigipirate, la violence et Liberté, Égalité, Fraternité.



1jour 1actu



© Guillaumit.

QUI ES-TU ? CHARLIE

CHARLIE HEBDO, JOURNAL SATIRIQUE

Tu l'as compris, « Charlie » n'est pas une personne, mais un journal, *Charlie hebdo*. La semaine dernière, des journalistes ont été assassinés parce qu'ils travaillaient pour ce journal. *1jour1actu* te présente « Charlie ».



© Jacques Azam.

APPRENDS À DÉCODER UN DESSIN DE PRESSE

Dans les journaux, les dessins de presse se moquent parfois, de façon plus ou moins marquée, de la société et des personnalités. *1jour1actu* t'apprend à repérer les ingrédients utilisés par les dessinateurs pour « mitonner » leurs dessins.



Un hebdomadaire

Charlie hebdo, c'est un journal imprimé, qui paraît tous les mercredis. Il a été créé en 1970. **Cet hebdomadaire se moque** de la société, des personnalités politiques et des religions : **c'est ce qu'on appelle un journal satirique.**

Ses lecteurs

Charlie hebdo est destiné **aux adultes**. Ses dessins osés ne sont pas adaptés aux enfants.

Des dessins de presse

On y trouve des articles et des dessins de presse **qui racontent l'actualité avec humour**, à la façon des *Guignols de l'info*, mais de façon beaucoup plus insolente.



En septembre 2012, *Charlie hebdo* avait choisi cette une pour répondre aux personnes qui jugeaient le journal « irresponsable » et l'accusaient de « jeter de l'huile sur le feu » (D.R.)

Pourquoi ce journal a-t-il été appelé « Charlie » ?
La réponse sur 1jour1actu.com

Pas de publicité

Il n'y a aucune page de publicité dans *Charlie hebdo*. **C'est rare** pour un journal.

Un journal provocateur

Le ton de *Charlie hebdo*, très provocateur, **ne plaît pas à tout le monde**. Il a été attaqué en justice (48 procès) et a souvent gagné (39 fois). En France, la loi sur la liberté de la presse garantit aux journalistes le droit à la critique.

Un journal menacé

La rédaction de *Charlie hebdo* a régulièrement reçu des menaces, et **ses bureaux ont été incendiés** il y a 4 ans.

FAIRE RIRE

Un dessin peut faire rire en montrant **une scène loufoque**, une situation farfelue, ou par un jeu de mots. Ci-contre, la nudité des premiers coureurs olympiques de l'histoire fait rire, car on a du mal à imaginer que cela ait vraiment existé !



TOURNER EN RIDICULE

C'est le fait de se moquer de quelque chose ou de quelqu'un **en le ridiculisant**. Ici, la reine de beauté a l'air comique avec son sourire forcé... Ce dessin se moque des concours de beauté où seule l'apparence compte.



CARICATURER

C'est représenter quelqu'un **en exagérant ses particularités ou ses défauts**. Ici, on reconnaît tout de suite la reine d'Angleterre, célèbre pour ses tenues coquettes aux couleurs vives !



PROVOQUER

C'est le fait de **bousculer les idées des lecteurs**, voire même de les choquer. Ici, ils peuvent se poser la question : fumer la cigarette électronique, est-ce vraiment sans danger ?



© Jacques Azam.



Ils sont morts à cause de leurs dessins

Wolinski, Cabu, Charb, Tignous et Honoré ont été assassinés parce que leurs dessins déplaisaient à des terroristes. Ces dessinateurs sont aussi appelés des « caricaturistes ». Ce sont des journalistes, qui racontent et expliquent l'actualité en dessinant plutôt qu'en écrivant des textes. Dans un journal, un dessin est porteur d'un message, parfois très fort. Son but est de faire réfléchir et réagir.

Les dessinateurs d'*1jour1actu* ont souhaité apporter leur soutien crayonné aux victimes des attentats de la semaine dernière.



Jacques Azam



Tino



Guillaumeit



Alexandre Verhille



Antoine Corbineau

EN S'EN PRENANT À UN JOURNAL, LES TERRORISTES ONT ATTAQUÉ UN SYMBOLE DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION.

C'EST QUOI, LA LIBERTÉ D'EXPRESSION



La liberté d'expression est un droit.
Le droit de dire librement
ce que l'on pense.



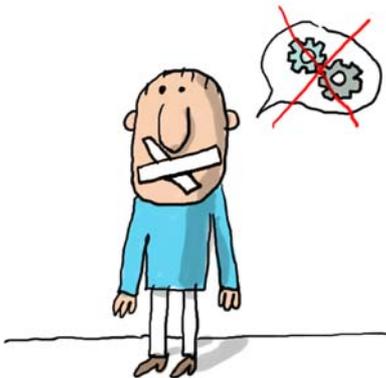
Ce droit est une liberté fondamentale
proclamée dans **la Déclaration**
des droits de l'homme et du citoyen.



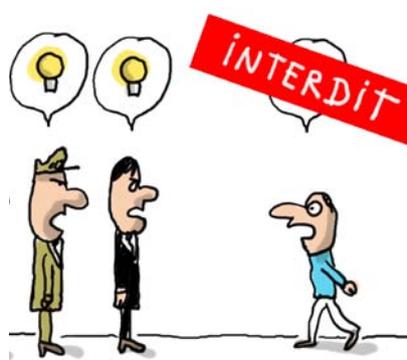
Ainsi, chacun a le droit d'exprimer
ses idées **dans le respect des autres**,
même si ces idées déplaisent.



Sans liberté d'expression, il n'y a pas de
liberté de pensée et pas de démocratie :
le peuple ne peut pas s'exprimer.



Dans certains pays, il est interdit
d'exprimer toute idée qui n'est **pas**
en accord avec celles des dirigeants.



Dans ces pays, il n'y a pas non plus
de **liberté de la presse**. Les journaux
ne peuvent pas parler de certains
événements ou critiquer le pouvoir.



La liberté de la presse **permet**
aux citoyens d'avoir toutes
les informations nécessaires pour
se construire un avis librement.



Les journalistes **obéissent**
à des règles : ils peuvent parler
de tous les sujets, en faisant attention
à vérifier l'information.



C'est pourquoi, dans une démocratie,
les journaux ont pour rôle
de provoquer les échanges d'idées
entre les citoyens.

