

QUELQUES PISTES D'OBSERVATION

d'une séance de danse

Quelle a été la première proposition (entrée) ?

Quelles réponses avez vous pu observer de la part des élèves ?

Quelles ont été les relances proposées ?

Quelles autres propositions de relances pourrait être envisagées ?

Y a t il eu une ou plusieurs autres entrée(s) ? si oui, mêmes questions...

Quelles composantes de la danse ont été les plus mises en jeu dans ce moment de danse (espace, temps, communication, énergie, imaginaire) ?

Y a t il eu utilisation de musique(s), d'instruments de musique... ? Quel en a été le rôle ?

Y a t il eu utilisation d'objets, de matières, le ou lesquels ? Qu'ont ils induit ?

Avez vous repéré des indices qui permettent de dire que l'enfant danse ?

Qu'avez vous observé d'autre ?