

**I) Déroulement de la première séance :**

Découverte des première et quatrième de couverture.

Travail collectif des trois cours ensemble : langage oral

-observation de la première de couverture (le rideau du TBI est tiré !): les deux lapins, l'un est gris et l'autre marron (brun), dos à dos, boudent.

**TBI** : mise en évidence des regards, des bouches et des bras.

Le titre, le nom de l'auteur et la maison d'édition.

-observation de la quatrième de couverture : les deux lapins dos à dos mais proches.

**TBI** : mise en évidence des regards, des bouches et des oreilles.

Fiches de travail

CE1	CP	GS
Fiche E1 : 3 exercices : écrire, orthographe [O] et la lettre O, dessiner	Fiche E1 : 3 exercices : écrire, lire, dessiner	Fiche E1 : 3 exercices : écrire, dessiner

Cahier du jour

CE1	CP	GS
Ecrire le titre	Ecrire le titre	Ecrire le titre

**II) Déroulement de la deuxième séance :**

Etude des deux premières pages de l'histoire.

Travail collectif des trois cours ensemble : langage oral + lecture des textes de ces deux pages (compréhension).

- Première page de l'histoire (le rideau du **TBI** est tiré !):

observation de l'image seule : deux terriers de chacun desquels sort une paire d'oreilles. On reconnaît les grises et les brunes.

Lecture du texte (par un « expert » du CE1) : on apprend les noms des lapins M. Grisou et M. Brun qu'on peut facilement identifier (couleur !).

**TBI** → mise en évidence des noms des lapins fléchés vers les lapins et du mot « terriers » vers les cercles.

- Deuxième page de l'histoire (le rideau du **TBI** est tiré !):

observation de l'image seule : les lapins sont maintenant visibles, ils semblent contents et discutent

**TBI** → mise en évidence des bouches et des regards.

Lecture du texte (par un « expert » du CE1) : → surlignage des paroles des deux lapins avec les couleurs des lapins et fléchage en direction du parleur.

## Fiches de travail

CE1	CP	GS
Fiche E2 : 2 exercices : tranposition des propos issus du texte en bulles, écrire envisager une « suite »	Fiche E2 : 4 exercices : lire et écrire compréhension	Fiche E2 : dessiner un lapin, mise en ordre de quatre images (les étapes du dessin), tracé avec démonstration de la vidéo <b>TBI</b>

## Cahier du jour

CE1	CP	GS
Copie (texte de la page 1)	Copie (1ère phrase du texte de la page 1)	Ecriture avec modèle du nom des personnages

### III) Déroulement de la troisième séance :

Etude des quatre pages suivantes de l'histoire (pages 3 à 6)

Travail collectif des trois cours ensemble : langage oral.

- Observation des quatre images sans les textes : Qui voit-on ? Que se passe-t-il ?

page 3 : M. Brun, un balai à la main regarde des ordures semées autour du terrier de M. Grisou qui est invisible. → Mise en évidence avec le **TBI** des signes de colère : les oreilles et la bouche.

page 4 : M. Grisou semble crier et accuser son voisin de folie (**TBI** !). M. Brun à peine visible a un poste de radio, essuie les critiques → mise en évidence **TBI** des oreilles penchées.

page 5 : M. Grisou à côté d'un étendoir à linge, lave une chaussette, → mise en évidence **TBI** de la bouche. M. Brun vitupère à son adresse. **TBI**

page 6 : M. Grisou tenant du linge sous son bras, sourire aux lèvres (mise en évidence **TBI**), lance un savon contre M. Brun qui se protège du bras.

Travail selon les cours

CE1	CP	GS
a. travail individuel - Découverte individuelle des quatre étiquettes « paroles » - découpage et mise en ordre des illustrations des 4 pages - association textes-images	découverte individuelle des 4 bulles  oralisation collective des 4 bulles  découpage et collage des 4 illustrations ordonnées	- mise en ordre des 4 pages de l'histoire. (les pages sont exactement celles de l'album)  - les étiquettes <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Grisou</span> et <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Brun</span> à positionner sur les illustrations, pour indiquer qui parle.
b. travail en deux groupes de 4 : - TBI travail identique au travail individuel - affiche : travail identique mais les textes sont rigoureusement ceux de l'album.	association des bulles avec les images	- reconnaissance des mots Grisou et Brun dans le texte avec le <b>TBI</b>
Travail collectif de validation de l'ordre des illustrations et de l'association texte-images. → mise en évidence <b>TBI</b> des indices qui dans le texte ont permis cette association.		

Remarque concernant les « textes » à ranger : les bulles CP à positionner au-dessus de celui qui parle, une flèche à tracer. Les CE1 : seulement les paroles (TBI) ou le texte entier (affiche).

Travail sur cahier :

CE1	CP	GS
Etude de la langue : accord du verbe avec son sujet (phrase tirées du texte)	Etude de la langue : accord du nom avec son déterminant (singulier-pluriel)	Ecriture : mise en évidence du changement singulier-pluriel dans l'écriture des noms

#### **IV) Déroulement de la quatrième séance :**

Etude des quatre pages suivantes de l'histoire (pages 7 à 10)

Travail collectif des trois cours ensemble : langage oral.

- observation des quatre images sans les textes : Qui voit-on ? Que se passe-t-il ?

page 7 : M. Grisou, dépité (**TBI** : bouche et oreilles), regarde M. Brun qui construit un mur.

page 8 : seules les oreilles de M. Brun sortent de son terrier. M. Grisou brandit une pioche en s'élançant vers le mur.

page 9 : les deux lapins se font face, menaçant (**TBI** : poings levés...) et vitupérant (**TBI** : bouche ouverte, langue tirée...).

page 10 : ils en sont venus aux mains.

Travail selon les cours : cf. séance précédente avec les modifications suivantes :

CE1, les groupes affichettes-TBI sont inversés mais cette fois les textes sont partout complets.

CP, la difficulté est dans l'association bulles-textes, certaines bulles peuvent être attribuées aux deux lapins.

GS, il s'agit de retrouver les noms des personnages dans les textes en se référant si nécessaire aux étiquettes-noms de la séance précédente.

Le travail de validation est le même que pour la séance précédente.

#### **V) Déroulement de la cinquième séance :**

Etude des trois pages suivantes de l'histoire pages 11, 12 et 13.

Observation individuelle des trois illustrations (chaque GS a les trois, les CE1 sont par deux, les CP sont répartis en deux groupes de 3 élèves).

Mise en ordre des trois illustrations → **TBI** intervention des **GS** : explicitation orale et validation par l'ensemble de la classe.

Travail selon les cours

CE1	CP	GS
- textes en trois étiquettes « narration » et deux étiquettes « bulles » - découverte individuelle - association individuelle textes et images	- textes en trois étiquettes « narration » - découverte individuelle - association textes et images, au <b>TBI</b> pour un groupe et sur affichette collective pour l'autre groupe.	- mise en ordre des trois images au <b>TBI</b> (oralisation, justification des choix)
Validation par l'ensemble de la classe et lecture par des « experts » du CE1.		

Oralisation magistrale

Fiches de travail :

CE1	CP	GS
- fiche individuelle (différenciation pour un élève) exercices (lecture-compréhension ; famille de mots)	- fiche individuelle (différenciation pour un élève) exercices (lecture-compréhension ; dessin)	- fiche individuelle exercice (association image-nom des personnages ; association noms dans différentes graphies)

Cahier du jour :

CE1	CP	GS
- grammaire : marque du pluriel des verbes copie de l'exercice.	- grammaire : les substituts du nom « il » ; « ils » copie de l'exercice.	- écriture avec modèle du mot « renard » en capitale d'imprimerie et en cursive

**VI) Déroulement de la sixième séance :**

Etude des quatre dernières pages de l'histoire pages 14, 15, 16 et 17.

Observation individuelle des quatre illustrations (chaque GS a les quatre, les CE1 sont par deux, les CP sont répartis en deux groupes de 3 élèves).

Mise en ordre des quatre illustrations → **TBI** intervention des **GS** : explicitation orale et validation par l'ensemble de la classe.

Travail selon les cours

CE1	CP	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- textes en quatre étiquettes</li> <li>- découverte individuelle</li> <li>- association individuelle textes et images</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- textes en quatre étiquettes</li> <li>- découverte individuelle</li> <li>- association textes et images, au <b>TBI</b> pour un groupe et sur affichette collective pour l'autre groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en ordre des quatre images au <b>TBI</b> (oralisation, justification des choix)</li> </ul>
Validation par l'ensemble de la classe et oralisation par des « experts » du CE1		

Oralisation magistrale

Fiches de travail :

CE1	CP	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche individuelle (tutorat) exercices (lecture-compréhension, résumé à trous; qui fait quoi ? La fin de l'histoire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche individuelle (tutorat) exercices (ligne-phrase-mot-syllabes ; phrases à trous ; dessin)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiche individuelle exercice (association image-mots ; changement d'écriture)</li> </ul>

Cahier du jour :

CE1	CP	GS
- copie	- copie	- écriture avec modèle