

PETIT RENARD'EAU MATERNELLE 2015-2016	AUJOURD'HUI JE SUIS... Mies Van Hout Minedition, 2011	
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Analyse de l'album	
Résumé du livre	<p>Tout au long d'une journée, des poissons expriment leurs émotions et leurs humeurs à travers leur allure avec drôlerie et humour.</p>
Objet livre Couverture	<p>Petit album cartonné de format 18 x 14 de 18 pages dont la 1^{ère} et la 4^{ème} couverture forment un seul dessin. On peut trouver un résumé sur cette 4^{ème} couverture. Un titre et une illustration qui prennent toute la première de couverture, une écriture multicolore aux caractères typographiques frétilants. La première de couverture très colorée et très gaie est attrayante : couleurs vives, graphismes animés, dessins expressifs. Ce petit album de format à l'italienne adapté aux mains des tout-petits, attire donc le regard et l'attention des élèves.</p>
Les illustrations	<p>L'album comprend une vingtaine de portraits sur fond noir, tracés au pastel, à la craie. Les dessins sont vifs et alertes, réalisés à l'aide d'un trait généreux, rapide. Organisation : un poisson dessiné sur fond noir et un mot écrit sur fond coloré pour chaque double page. L'expression physique donnée au poisson (détail du visage, orientation, mouvement et gestuel du corps) illustre de façon efficace le mot. Par exemple, lorsque le poisson est fier, il se redresse, lorsqu'il se montre curieux, le poisson a une position des yeux particulière, lorsqu'il a peur, le poisson s'apprête à sortir de la page.</p>
Le texte	<p>Dès le titre, une phrase : « Aujourd'hui, je suis... » nous incite à entrer dans la lecture de l'album. On est tenté de tourner la page pour compléter et chercher une suite à cette phrase d'accroche. A chaque fois, que l'on tourne une page, on découvre un adjectif qui donne une expression correspondant à une émotion ou un sentiment humain. En fonction du sentiment exprimé, la graphie se fait différente et l'illustre. Par exemple, les lettres de l'adjectif « timide », posées sur un fond de couleur verte très soutenue, elles ont une couleur verte très pâle, presque effacée. La différence d'intensité des couleurs faisant ressortir l'une par rapport à l'autre renvoie à l'idée de timidité.</p>
L'organisation du récit	<p>L'organisation narrative s'appuie sur la phrase de départ « Aujourd'hui, je suis... » et sur les adjectifs qui la complète créant une structure répétitive. Ceci engage l'élève à accompagner chaque poisson dans une nouvelle aventure.</p>
L'interprétation symbolique	<p>Impressions, humeurs et sensations humaines vues aux travers de portraits d'animaux avec ironie. Mise en scène des sentiments et des émotions ressentis pour mieux les comprendre.</p>

Difficultés de compréhension du livre
<ul style="list-style-type: none"> • Certaines illustrations sont plus difficiles à interpréter pour des très jeunes élèves : par exemple l'illustration du poisson curieux. • Certaines illustrations évoquent des sentiments proches : le poisson furieux/le poisson en colère.

Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher ce qui est arrivé au poisson pour qu'il exprime le sentiment illustré : que s'est-il passé avant ? Qui ou quel (personnage, chose ou événement) a pu provoquer cette situation ? • Sur le même principe que l'album, rechercher des adjectifs qualifiant : <ul style="list-style-type: none"> - des sentiments proches - des sentiments contraires • Choisir des situations évocatrices de sentiments et d'émotions du quotidien pour permettre aux élèves une reformulation des adjectifs. <p>Par exemple, compléter des phrases amorcées du type :</p> <p>Quand je m'ennuie, je suis ... Quand je vais à la piscine, je suis ... Quand je vais à la danse, je suis ... Quand je pars en vacances, je suis ...</p> <p>pour réutiliser les adjectifs de l'album et en trouver de nouveaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trier et classer par familles différentes illustrations de sentiments. Verbaliser, mimer et associer. • Insérer une double-page dans l'album avec d'autres adjectifs avec un personnage

	récurrent animal ou humain.
Parcours de lecture	<p>Approfondir la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre la confrontation des représentations des enfants des sentiments et des émotions ; les faire justifier. - Faire verbaliser les émotions, les sensations, les sentiments. - Traduire l'expression des émotions, des sensations, des sentiments. - Relever le lexique des émotions et sentiments - Evoquer la gradation des sentiments <p>Vérifier la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en sollicitant la reformulation ; - en faisant jouer et mimer les expressions; - en faisant transposer les adjectifs à un autre personnage - en invitant à un prolongement dans une production en dictée à l'adulte.
Dispositif de lecture	<p>Échanger à partir du rapport texte/image : souligner la graphie → caractères typologiques et sentiments illustrés sont en adéquation (ex : les lettres de l'adjectif « triste » semblent pleurer... technique utilisée par l'illustrateur : frottage du pastel)</p> <p>Analyser les illustrations et les interpréter par le mime.</p> <p>S'appuyer sur des documents iconographiques ou d'autres indices visuels (peinture, sculpture, court-métrage...): se familiariser avec la traduction graphique de différents sentiments et/ou émotions à travers ces documents.</p>
Débats interprétatifs	<p>Les sentiments c'est quoi ? Dans cet album, chaque élève prend conscience que tout le monde éprouve des sentiments différents et contradictoires au cours d'une même journée.</p> <p>Les sentiments c'est quand ? On appréhende également la permanence des sentiments qui animent les humains au quotidien, dans une journée. La notion de temps qui passe est donc abordée.</p>
Débats d'idées	<p>Portrait, les émotions, la représentation des sentiments, conceptions initiales des enfants sur les expressions et les attitudes liées aux émotions.</p> <p>Situations quotidiennes vécues de l'enfant.</p> <p>Relation aux autres, aux événements.</p> <p>Montrer ses émotions ou au contraire les contenir.</p> <p>Humour, ironie.</p>
Liens avec les autres disciplines	<p>Vivre ensemble : aborder le respect des autres / partir à la découverte de ses sentiments et de ses émotions.</p> <p>Percevoir, sentir, imaginer, créer</p> <p>Le dessin et les compositions plastiques : travailler les expressions du visage, traduire plastiquement des sentiments/écrire et illustrer l'abécédaire des émotions.</p> <p>Ecoute musicale : Echanges à propos de musiques écoutées/parler de ses ressentis.</p>

Réseaux possibles	
Réseau autour...	<p>... des expression et émotions</p> <p><i>Je suis ...</i> Antonin Louchard/Edition Thierry Magnier <i>Parfois je me sens...</i> Anthony Browne/ Kaléidoscope <i>Quelle émotion ? !</i>/Mila éditions Petit Bond est triste, Max Velthuijs/ Edition Pastel <i>Le temps des émotions</i>, Carla Manéa/ Edition Rue des enfants <i>Frimousses...</i> Nicola Smee/ Gallimard (2006) <i>Je me sens bizarre !</i> Sylvie Hazebroucq Actes Sud Junior (2011) <i>Monsieur l'Emu. Colère</i>, Olivia Le Divelec/Grammata Jeunesse (2011) <i>Des larmes aux rires</i>, Les émotions et les sentiments dans l'art/Claire d'Harcourt/Seuil/Le funambule <i>Les sentiments c'est quoi ?</i> Philo enfants - Oscar Brenifier/ Nathan</p> <p>... de la maîtrise de la langue française/Travail sur les verbes</p> <p><i>Aujourd'hui, on va...</i> Mies van Hout/ Minedition 2012</p>