

SÉQUENCE DE LANGAGE AUTOUR DE L'ALBUM *LA BROUILLE* DE CLAUDE BOUJON EN LIEN AVEC L'EPS

Objectif général : Enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire.

Séance 1 : Découverte de l'album

Objectifs :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire à partir des illustrations de l'album.

Groupement : Groupe classe par niveau.

Lieu : Classe, coin regroupement.

Type de langage : Langage en situation.

Tâches de l'élève : Observation des illustrations et production orale

Matériel : L'album *La brouille* de Claude Boujon

Déroulement : Cacher la couverture ; découverte de l'album par observation des illustrations afin que les élèves émettent des hypothèses sur le contenu de l'histoire.

- PS : Sélection de quelques illustrations (pages 3/4, 5/6, 17/18, 19/20, 23/24)

- MS/GS : Montrer l'album dans son intégralité.

Séance 2 : Découverte de l'histoire

Objectif : Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte.

Groupement : Groupe classe

Lieu : Classe, coin regroupement.

Type de langage : Langage d'évocation et langage en situation.

Tâche de l'élève : Écoute

Matériel : L'album *La brouille* de Claude Boujon

Déroulement :

- Rappel de l'album et des hypothèses émises par les élèves.
- Lecture de l'album au groupe classe.
- Lecture du titre à la fin de l'histoire. Les élèves émettent des hypothèses sur la signification du titre en s'appuyant sur ce qu'ils ont retenu de l'histoire.

Séance 3 : La brouille / La dispute (pages 5 à 16)

Objectif : Adapter son geste de lancer à différentes contraintes.

Groupement : Ateliers

Lieu : Salle de motricité

Type de langage : Langage en situation

Tâche de l'élève : Écoute et imprégnation du vocabulaire

Matériel :

- Illustrations de l'histoire.
- Atelier 1 : Bancs pour délimiter les deux camps ; boîtes d'œufs, rouleaux de papier de toilette, petites bouteilles d'eau, mini-boîtes de céréales ; minuteur.
- Atelier 2 : Corde ; linges de poupée ; épingles ; animaux ; cerceaux pour les zones de lancer.
- Atelier 3 : Images plastifiées des deux lapins du livre ; sacs lestés ; balles ; grande table pour délimiter la zone de lancer et poser le matériel.
- Atelier 4 : Cartons ; ballons en mousse ; cerceaux pour délimiter la zone de lancer.

Déroulement :

- En regroupement, faire rappeler aux élèves pourquoi les lapins se disputent.
- En salle de motricité, observation des différents ateliers qui seront déjà installés par les enseignantes et demander aux élèves d'établir le lien avec les scènes du livre. Pour cela, mettre à disposition les illustrations de l'album photocopiées et plastifiées et demander aux élèves de les placer à l'atelier correspondant.

Atelier 1 : Lancer rapidement dans le camp adverse - Illustration de l'album correspondant à l'atelier : pages 5/6 (ordures du voisin).

Sur le principe des balles brûlantes, les élèves lancent les ordures dans le camp adverse. A la fin du temps imparti, l'équipe gagnante est celle qui a le moins d'ordures dans son camp.

Atelier 2 : Lancer par-dessus la corde - Illustration de l'album correspondant à l'atelier : pages 9/10 (linge étendu).

Atelier 3 : Viser des cibles fixées sur un plan vertical - Illustration de l'album correspondant à l'atelier : pages 11/12 (lancer de savon).

Des photos de lapin sont accrochées au mur et les élèves lancent des sacs lestés et des balles pour viser les lapins de l'histoire.

Atelier 4 : Détruire un mur en carton sur le principe du chamboule tout - Illustration de l'album correspondant à l'atelier : pages 15/16 (Monsieur Grisou veut détruire le mur avec une pioche).

Des cartons sont empilés les uns sur les autres et les élèves doivent le détruire en lançant des ballons en mousse.

Note : L'enseignant prend des photos des élèves dans les différents ateliers.

Séance 4 : Photos des élèves en situation
--

Objectifs :

- Nommer les actions (viser, lancer)
- Utiliser et comprendre le lexique du repérage dans l'espace (par-dessus, dans, à l'intérieur, sur).

Groupement : Ateliers

Lieu : Classe, coin regroupement.

Type de langage : Langage d'évocation.

Tâches de l'élève : Écoute et production.

Matériel : Photos des élèves.

Déroulement :

L'enseignante affiche les photos de la séance 3 au tableau. Le nombre de photos varie en fonction du niveau des élèves.

Demander aux élèves de décrire les photos de façon précise. Réinvestissent du lexique utilisé pendant la séance 3.

Jeu pour mémoriser le vocabulaire :

- La photo mystère : Première étape, l'enseignant décrit la photo et les élèves doivent la retrouver et la montrer. Deuxième étape, ce sont les élèves qui décrivent la photo pour la faire deviner à leurs camarades. Variables en fonction du niveau : nombre de photos, photos semblables ou non.

Séance 5 : La bagarre (pages 17 à 20)
--

Objectif : Entrer en contact avec le corps d'un partenaire pour explorer différentes formes d'actions simples et mesurer les effets produits.

Groupement : Ateliers

Lieu : Salle de motricité

Type de langage : Langage en situation

Tâche de l'élève : Ecoute des consignes, de la règle

Matériel : Tapis.

Déroulement : Lutte.

<p>Variable en fonction du niveau : Grandeur de la zone d'affrontement.</p> <p>Prolongement possible : Réalisation d'un affichage avec les élèves sur les règles de sécurité concernant la lutte.</p> <p>Note : L'enseignant prend des photos des élèves en action.</p>
--

Séance 6 : La fuite (page 21 à 32)	
Objectif : S'opposer à un adversaire par la médiation d'un objet que celui-ci veut s'approprier ou défendre.	
Groupe : Grand groupe	Lieu : Salle de motricité
Type de langage : Langage en situation	
Tâche de l'élève : Ecoute des consignes, de la règle	
Matériel : Foulards ; plots.	
<p>Déroulement : La queue du lapin (type épervier)</p> <p>Les lapins ont un foulard accroché à l'arrière du pantalon et doivent se rendre dans l'autre terrier sans se faire arracher la queue par le renard. Les lapins qui ont perdu leur queue deviennent renard.</p> <p>Prolongement possible : Production d'écrit sur la règle du jeu par les GS en vue de l'exposer aux PS/MS.</p>	
Note : L'enseignant prend des photos des élèves en action.	

Séance 7 : Images séquentielles	
Objectif : Remettre les images séquentielles de l'histoire dans l'ordre et y faire correspondre les actions motrices des élèves pour retracer le scénario de l'histoire.	
Groupe : Atelier	Lieu : Classe, au coin regroupement.
Type de langage : Langage d'évocation	
Tâche de l'élève : Production	
Matériel : Illustrations de l'album ; photos des élèves en EPS.	
<p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans un premier temps, les élèves doivent remettre dans l'ordre au tableau les images séquentielles du livre sur une ligne du temps. L'enseignante a affiché au préalable la première illustration (pages 3/4). <p>Images séquentielles : pages 5/6 ; 9/10 ; 11/12 ; 15/16 ; 19/20 ; 23/24 ; 33/34</p> <p>Validation de l'activité en reprenant l'album et en verbalisant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans un second temps, demander aux élèves de faire correspondre les photos prises en EPS avec les illustrations de l'album. 	

Séance 8 : Les émotions des personnages	
Objectif : A partir de sa propre expérience ou de son savoir, reconnaître et évoquer une émotion.	
Groupe : Atelier	Lieu : Classe, coin regroupement.
Type de langage : Langage en situation et d'évocation	
Tâche de l'élève : Production	
Matériel : Affichage réalisé à la séance précédente ; référentiel des émotions de la classe.	
<p>Déroulement :</p> <p>Pré-requis à la séance : Les émotions ont déjà été travaillées lors d'une séquence précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partir de l'affichage réalisé à la séance précédente avec les élèves pour faire émerger les émotions des personnages. 	

- Faire correspondre sous l’affichage déjà réalisé les images liées au référentiel des émotions affichées en classe.
- Jeu de mime sur les émotions des personnages du livre : joie, dégoût, colère, peur, amitié (attachement).

Séance 9 : Raconter l’histoire

Objectif langagier : Enchaîner judicieusement des phrases avec des connecteurs adaptés et variés.

Groupement : Atelier

Lieu : Classe, coin regroupement.

Type de langage : Langage d’évocation

Fonction du langage : Raconter une histoire.

Tâche de l’élève : Production

Matériel : Affichage réalisé à la séance 7.

Lexique attendu :

- Connecteurs logiques : au début, ensuite, alors, d’abord, puis, après, à la fin, parce que, à cause de.
- Vocabulaire des émotions : content, en colère, furieux, peur, se réconcilier, dégoûté, se fâcher.
- Vocabulaire de l’histoire : terrier, voisin, voisinage, carnivore, galerie, bondir, se chamailler, se disputer, la brouille.

Prolongement possible : Réécriture de l’histoire en dictée à l’adulte pour une trace écrite.