

## Intégrer l'enseignement moral et civique au cycle 1

L'enseignement moral et civique n'est pas une discipline en soi, mais un enseignement qui s'appuie sur l'ensemble des disciplines scolaires. De nombreuses situations de classe peuvent donc être l'occasion de vivre cet enseignement, y compris en maternelle. Les programmes d'Enseignement Moral et Civique de 2015, concernant les C2 et C3, sont organisés en 4 axes liés entre eux, sans qu'aucun ne soit prépondérant par rapport à l'autre :

- culture de la sensibilité
- culture du droit et de la règle
- culture du jugement
- culture de l'engagement.

On peut organiser un parcours citoyen dès la maternelle en transposant les dimensions de l'Enseignement Moral et Civique au C1 à partir de ces quatre axes dans le cadre du « devenir élève ».

\* DVP = discussion à visée philosophique

**Culture de la sensibilité** : La sensibilité est une composante essentielle de la vie morale et civique : il n'y a pas de conscience morale qui ne s'émeuve, ne s'enthousiasme ou ne s'indigne. Mais cette sensibilité doit s'éduquer et appelle le retour réflexif sur les expressions premières des émotions et des sentiments, l'élucidation de leurs motifs ou leurs mobiles, leur identification, leur mise en mots et leur discussion.

| Situations langagières   | Littérature et ressources diverses  | Activités artistiques  | Activités physiques   |
|--|---|--|---|
| <i>Estime de soi</i><br><br><i>Liberté</i><br><br><i>Respect des autres</i><br>DVP : les filles et les garçons, c'est différent ou c'est pareil ?<br>C'est quoi un ami ? | C'est moi le plus fort (école des Loisirs)<br>Vidéos Les p'tits philosophes (env. 3mn)<br>- <a href="#">être fort</a><br>- <a href="#">être mort</a><br>- <a href="#">être amoureux</a><br>- <a href="#">avoir peur</a> | Ecoute d'œuvres musicales pour découvrir les 4 émotions principales : joie, colère, peur, tristesse.<br>Comptines et chansons sur le schéma corporel : « Des chansons plein la tête » (disponible sur musique prim)<br>Les filles et les garçons : « Y'a pas d'raison » (musique prim)<br>Estime de soi : « Fanny » (musique prim) | Projet danse :<br>respecter les autres<br>apprendre à regarder et à être vu ; apprendre à être tour à tour spectateur et acteur ; |
|  |   |  | Arts visuels  |
|  |   |  | le portrait ( <a href="#">voir séquence proposée par CPC Royan</a> )  |

**Culture du droit et de la règle** : La culture de la règle et du droit vise à faire acquérir le sens des règles au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement.

| Situations langagières  | Littérature  | Activités artistiques   | Activités physiques  |
|---|--|---|--|
| <i>Règles de vie de la classe</i><br>DVP : pourquoi on ne peut pas faire tout ce qu'on veut ? | Moi j'adore, la maîtresse déteste (Seuil Jeunesse) ;<br>On ne peut pas ! (Ecole des loisirs)<br>Dans la cour d'école de l'école (Milan)<br>Faut-il toujours obéir ? (Nathan)<br>Pourquoi l'école | Réalisation d'une affiche des règles de vie.<br>Théâtre : <a href="#">Jeux des 3 figures</a><br>« Crapaud s'il te plaît » (comptines, musique prim)<br>Les Fabulettes pour (Anne Sylvestre, par exemple pour ranger ses affaires) | Jeux collectifs avec règles : jeux de ballon...<br>Jeux d'écoute : jeux d'écoute : <i>Le son qui avance</i> : travail sur la discrimination des timbres, les règles et la structuration du temps ; jeu qui ressemble à « un, deux, trois soleil » mais c'est le son d'un instrument qui donne la |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | (Nathan)<br>20 bonnes raisons<br>d'aller à l'école<br>(Editions Frimousse) |  | consigne ; quand la consigne est bien comprise, mélanger deux, puis trois timbres.<br><i>Le jeu de la forêt</i> : travail sur la discrimination auditive et la structuration de l'espace ; jeu qui ressemble à colin-maillard, mais c'est le son d'un instrument que l'on doit rechercher et retrouver.) |
|--|--|--|--|

**Culture du jugement** : Le développement du jugement moral, modulé selon les âges, fait appel de manière privilégiée aux capacités d'analyse, de discussion, d'échange, de confrontation des points de vue dans des situations problèmes. Il demande une attention particulière au travail du langage, dans toutes ses expressions écrites ou orales.

| Situations langagières   | Littérature   | Activités artistiques  |  |
|--|---|--|--|
| <i>Démarche de recherche pour résoudre un problème</i><br><br><i>Mettre en place des situations de débat</i><br><a href="#">Projet moi et les autres</a><br>DVP : qu'est-ce qu'un enfant ? | Les petits philosophes (Bayard Jeunesse)<br><br>Les petits curieux (Albin Michel) | Comptines et jeux de doigts avec règles ou chute : comptines de désignation par exemple ;<br>Exprimer ses goûts en observant un tableau, en écoutant une chanson...<br>Sur la liberté d'expression : «Pourquoi pas » (comptines, musique prim) |  |

**Culture de l'engagement** : L'école doit permettre aux élèves à devenir acteurs de leurs choix, et à participer à la vie sociale de la classe et de l'établissement dont ils sont membres. L'esprit de coopération doit être encouragé, la responsabilité vis-à-vis d'autrui mise à l'épreuve des faits.

| Situations langagières  | Littérature  | Activités artistiques  | Activités physiques  |
|---|--|--|--|
| <i>Autonomie</i><br><br><i>Coopération</i><br><br><i>Intérêt général</i><br><br><i>Fraternité</i><br><br><i>Tutorat</i> | Liberté, égalité, fraternité dès la maternelle– coll. Le Monde en question Ed. Chemins de Traverse<br><br>Toi grand et moi petit (Ecole des Loisirs)<br>Comme un grand (Ed du Rouergue)<br>Je veux grandir (Folio)<br><br>Tous pareils, tous pas pareils (Rue du Monde)<br>Tous en couleurs, tous en bonheurs (Rue du Monde) | Rondes et jeux dansés<br>Comptines et chansons sur l'amitié, les enfants dans le monde : La maison Monde (Aldebert, sur Musique Prim)<br>Leolam (Avishai Cohen, sur Musique Prim)<br>Qui c'est celui-là (Pierre Vassiliu, Enfants de la zique 2001-02)<br>Un petit poisson, un petit oiseau (Enfants de la zique 2007-08)<br>Il manque une puce dans l'Arche de Noé (répert. 1, musique prim)<br>Ils étaient cinq dans un lit (comptines, musique prim)<br>Ohé cocher, y a-t-il une place pour moi ? (comptines, musique prim) | Jeux de coopération :<br>Jeu du parachute, jeu des déménageurs...<br>activités collectives, rondes et jeux dansés, chorale |

Ressources bibliographiques :

Jacques Fortin - Mieux vivre ensemble dès l'école maternelle – Hachette Education 2001

Sophie Furlaud – Les petits philosophes – Bayard Jeunesse

On peut retrouver sur le site Charivari plusieurs préparations de débats philosophiques avec les enfants : <http://www.charivarialecole.fr/les-ptits-philosophes-de-pomme-d-api-a566766>

Vidéos DVP en maternelle : « c'est quoi philosopher en maternelle » :

<http://dessinemoiunehistoire.net/philosophie-maternelle/>

Et notamment la vidéo « ce n'est qu'un début » : <https://youtu.be/AZ-GJz-4WDk>

Ce n'est qu'un début, extraits : [https://www.youtube.com/watch?v=3AleQFT\\_bIg](https://www.youtube.com/watch?v=3AleQFT_bIg)

Le « pacte » du début : <http://www.cenestquundebut.com/le-fil>

Partie 1 : [http://www.dailymotion.com/video/xorw43\\_ce-n-est-qu-un-debut-part-i\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xorw43_ce-n-est-qu-un-debut-part-i_news) Le site : <http://www.cenestquundebut.com/ecole>

Quelques vidéo-débats des « P'tits philosophes » (« Mes grandes questions ») : Être fort, être mort, être amoureux, avoir peur, partager, la différence, le rire, mentir, les gros mots, ...)

<https://www.youtube.com/watch?v=kqEfzcRlZg0>

[https://www.youtube.com/watch?v=Cbw2Ya\\_k93Q](https://www.youtube.com/watch?v=Cbw2Ya_k93Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=RqAM9bEH24Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=KZzdkbnalQ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=XBT5XfZ7SRE>

<https://www.youtube.com/watch?v=CaIKTCQWPNg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ouSPLnbCLS8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8aJxTYfdz2k>

<https://www.youtube.com/watch?v=JCMYQEi5jI0>

Un atelier philo avec Edwige Chirouter : <https://www.youtube.com/watch?v=cudzeI4D8uo>

Nicolas Rousseau, directeur de l'école maternelle de Kergomard, nous parle l'expérience menée en classe sur la réflexion philosophique sur des questions fondamentales comme "c'est quoi le bonheur" :

<https://www.youtube.com/watch?v=aGWsWLV-5WI>

Le Dossier du café pédagogique « Philosopher en Maternelle » :

[http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/maternelle/pages/2009/102\\_philosophie\\_maternelle.aspx](http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/maternelle/pages/2009/102_philosophie_maternelle.aspx)

Une présentation des ateliers philo en maternelle :

[http://www.occe.coop/~ad82/IMG/pdf/ateliers\\_philo\\_en\\_maternelle-2.pdf](http://www.occe.coop/~ad82/IMG/pdf/ateliers_philo_en_maternelle-2.pdf)

Les spécificités du débat philosophique en maternelle : <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00751938/document>

pour avoir des supports en image et dessins pour les différentes séquences (règles de vie de la classe...)

<http://dangerecole.blogspot.fr/>

<http://www.mysticlolly-leblog.fr/>

Ressources pour la laïcité à l'école : <http://www.laicite-ecole.fr/>

Pour les jeux de coopération : Jeux coopératifs

[www.occe.coop/~ad42/IMG/pdf/fichier-jeux.pdf](http://www.occe.coop/~ad42/IMG/pdf/fichier-jeux.pdf)

<http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1923> (site CANOPE avec beaucoup de liens intéressants)

<http://lesjeuxdeugenie.free.fr/JSCOOPjeux.htm>

<http://maternellecolor.free.fr/jeux/Index.html>

Liste d'album pour aborder la laïcité

<http://www.laicite-ecole.fr/spip.php?article80>

<http://www.jardinalysse.com/albums-autour-de-l-egalite-filles-garcons-a103701676> (autour de l'égalité fille/garçon)