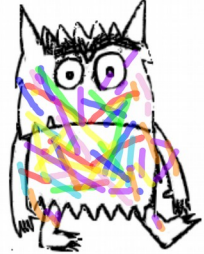


DOMAINES MIS EN JEU: Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

N°	Compétences spécifiques	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement / consignes/ Rôle du maitre	Activités de l'élève/différenciation
1	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	Comprendre la permanence du personnage principal  Comprendre le sens du mot émotion  créer un horizon d'attente	En collectif  Une marotte du monstre barbouillée	<p align="center"><b>Avant la lecture (15 min)</b></p> <p>- Présentation de la marotte barbouillée. Faire décrire le monstre puis expliquer qu'il a un problème, qu'il ne se sent pas bien, qu'il est barbouillé.</p> <p>Il est comme ça parce que toutes ses émotions sont mélangées.</p> <p>Qu'est ce qu'une émotion ? Définir le terme « émotion » : c'est ce que l'on ressent dans son cœur, au fond de nous et que l'on peut voir à l'extérieur sur notre visage, notre attitude.</p> <p>Demander aux élèves s'ils ont déjà ressenti des émotions, si oui lesquelles (si les élèves ne savent pas, ce n'est pas grave, ne pas en dire plus)</p>	<p>Les élèves expriment à tour de rôle ce qu'ils savent sur les émotions.</p> <p>Pas de différenciation</p>
2	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.  Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	Réaliser un monstre barbouillé à l'encre de couleur et à la paille	En atelier de 6  pipettes encres de couleur pailles feuilles canson avec personnage principal agrandi	<p align="center"><b>Réaliser le monstre des couleurs à l'encre (15-20 min)</b></p> <p>Déposer des gouttes d'encre de couleur un peu partout sur le personnage. Souffler sur les gouttes à la paille dans toutes les directions pour que les couleurs se mélangent</p> 	<p>Les élèves soufflent sur les gouttes d'encre pour décorer le monstre barbouillé</p>
3	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	Connaître et reconnaître des émotions de base  Associer une couleur à chaque émotion en justifiant.	En collectif  la marotte barbouillée  une boite en plastique transparente contenant un mélange de fils de laine, de crépon, de feutrine, de papier jaune/rouge/bleu /noir/vert/rose  6 bouteilles vides	<p align="center"><b>Découverte de l'album la couleur des émotions (20-25 min)</b></p> <p>- Présenter la marotte barbouillée dans une boîte en plastique avec toutes les émotions mélangées (laine, crépon, carton gondolé, feutrine...) - Lecture du début de l'album en montrant les illustrations en même temps (avoir un tapuscrit du texte pour éviter de lire à l'envers) jusqu'à « d'accord ». - Apporter les bouteilles vides qui étaient restées cachées. - Avant de lire chaque page d'émotion, laisser les élèves regarder l'illustration et essayer de deviner de quelle émotion il s'agit en justifiant puis lire la page. Pendant la lecture, placer les fils de laine, les morceaux de couleur dans une bouteille . - A la page « récapitulative » (monstres avec leurs flacons) : faire rappeler les émotions rencontrées et donner la couleur des éléments se trouvant dans chaque flacon. Vérification. (étiqueter chaque bouteille avec son nom en capitales) - Questionner sur le pourquoi du choix de ces couleurs : Joie / Jaune : soleil, chaleur</p>	<p>Les élèves écoutent et se font des images mentales de l'histoire.</p> <p>Ils devinent l'émotion en question en justifiant à l'aide de l'illustration pop up.</p> <p>Ils rappellent le nom des émotions et se questionnent sur le choix des couleurs.</p>

			des étiquettes autocollantes  un marqueur	tristesse/bleu : la pluie, l'eau colère/rouge : le feu, les brûlures peur/ noir : la nuit sérénité/vert : la nature/zen - Faire remarquer qu'il reste une seule couleur dans la boîte en plastique (le rose) et faire deviner l'émotion et lire la dernière page pour valider.	Ils anticipent le nom de la dernière émotion.
4	Découvrir le principe alphabétique, Reconnaître les lettres de l'alphabet	Remettre les étiquettes mots dans l'ordre pour reconstituer le titre de l'album.	<b>Étape 1 et 2</b> en collectif  TBI paperboard la couleur des émotions  <b>étape 3</b> en atelier de 6  mini-livres la couleur des émotions  crayons de couleur (rouge, jaune, vert, bleu, marron)	<b>Reconstitution du titre de l'album sur le mini-livre</b>  <b>Étape 1 : au TBI (10min)</b> Présenter le mini-livre que les élèves vont créer au fur et à mesure des séances. S'attarder sur la couverture (l'afficher en grand au TBI) - Faire rappeler le titre du livre - compter le nombre de mots - pointer les rectangles symbolisant les mots en disant le titre - demander de pointer l'emplacement du mot : couleur, la , émotions, des  <b>Étape 2: au TBI (5 min)</b> Placer les étiquettes mots pour reconstituer le titre sur le paperboard  <b>Étape 3: en individuel (atelier de 6) (20-25 min)</b> Découper et coller les étiquettes mots pour reconstituer le titre sur le mini livre individuel puis colorier l'illustration de la couverture.  <b>NB : penser à ramasser les mini-livres à la fin de la séance.</b>	<b>Différenciation :</b> niveau 1: écrire au crayon les mots niveau 2: écrire le titre sur un post it comme le modèle niveau 3: le modèle est au TBI uniquement
5	Reconnaître les lettres de l'alphabet et les différentes manières de les écrire	Associer les noms des émotions dans les 3 écritures avec le monstre correspondant	Mini livres paperboard la couleur des émotions les étiquettes émotions dans les 3 écritures colles	<b>Coller les étiquettes émotions dans les trois écritures dans le mini livre</b>  En s'aidant du référentiel collectif (dans le paperboard, ou étiquettes personnages affichées), les élèves collent les étiquettes émotions sous les personnages dans le mini livre puis colorient les monstres en respectant la couleur de l'émotion.	Les élèves cherchent sur le référentiel et collent les étiquettes noms émotions au bon endroit dans les 3 écritures.  <b>Différenciation :</b> proposer le référentiel individuel si les élèves ont des difficultés à se repérer sur le référentiel tableau.
6	Communiquer avec les autres de manière non verbale.  S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.	Exprimer ses émotions en les mimant avec son visage	En demi classe  bouteilles des émotions rouges, bleues, jaunes, noires  Appareil photo  En collectif les photos affichées au TBI	<b>Les 4 émotions de base : la joie / la peur / la tristesse / la colère à mimer</b>  <b>Étape 1 en demi classe : 20 min</b> Reprise des bouteilles rouges, jaunes, bleues et noires puis demander aux élèves de rappeler les émotions correspondantes. Proposer aux élèves d'exprimer chaque émotion avec son visage pour pouvoir les prendre en photo et fabriquer un mobile avec leur tête à la place de celles du monstre.  Prendre en photo les élèves en train de mimer les 4 émotions.  <b>Étape 2 en collectif (10 min)</b> Afficher les photos une par une et demander aux élèves de donner le nom de l'émotion correspondante.	Pas de différenciation  Les élèves nomment les émotions de base et les miment avec leur visage.  Ils nomment les émotions exprimées par les photos.

7	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	Réaliser le mobile des émotions  Colorier les personnages du mobile des émotions	En atelier de 6 Les 4 personnages à colorier différents médium pour chacune des couleurs (feutres fins, gros feutres, crayons de couleur, craies grasses...) Les photos de la séance 5  les étiquettes mobiles pour reconstituer les émotions au dos des monstres. Ciseaux/colles	<p align="center"><b><u>Réalisation du mobile des émotions</u></b></p> <p><b><u>Etape 1 (30 min)</u></b> Colorier chaque personnage en respectant la couleur de son émotion en utilisant différents médiums pour créer des effets lors du coloriage.</p> <p><b><u>Etape 2 (lors d'une autre séance) 35-40 min</u></b> Avoir découpé au préalable tous les personnages réalisés lors de l'étape 1. Avoir imprimé les 4 photos de chaque élève, les avoir préalablement collées à la place du visage de chaque monstre</p> <p>Les élèves découpent et reconstituent les noms des émotions avec les lettres mobiles au verso de chaque monstre.</p>	Les élèves utilisent tous les médiums à disposition pour colorier leurs 4 personnages  Les élèves reconstituent chaque mot émotion avec les lettres mobiles et les collent au verso de chaque monstre.  <u>différenciation</u> : référentiel collectif ou individuel
8	Trier, ranger classer des images en fonction d'un critère	Classer les photos en fonction de l'émotion qu'elles expriment	En demi classe  TBI paperboard la couleur des émotions   fiche évaluation tri des émotions	<p align="center"><b><u>Différencier les émotions de base</u></b></p> <p><b><u>Etape 1 : en demi classe (15 min)</u></b> Au TBI, afficher la page avec les 4 flacons. Faire rappeler le nom des 4 émotions. A tour de rôle, les élèves viennent sortir une photo de derrière le cache , la décrivent et la placent dans la bonne bouteille. Validation collective.</p> <p><b><u>Etape 2 : en atelier de 6 ou + (20-25 min)</u></b> séance d'évaluation en différée de l'étape 1 (quand les deux demi classes seront passées au TBI) Individuellement les élèves découpent et collent les photos dans les bonnes bouteilles.</p>	<p><b><u>Etape 1</u></b> : pas de différenciation à part éventuellement une aide à la description.</p> <p><b><u>Etape 2</u></b> : possibilité de coller au préalable une photo dans chaque bouteille pour commencer la catégorie Donner + ou - de photos à trier (de 8, 12, 16)</p>

**Prolongements** : (pas de fiches de préparation détaillées)

- lectures offertes de nombreux livres sur les émotions avec ou sans discussion
- écoutes d'extraits musicaux et faire verbaliser les émotions ressenties. Classer les extraits musicaux en fonction des émotions ressenties.
- Regarder des œuvres d'arts (peintures, sculptures) et faire verbaliser les émotions ressenties. Classer les œuvres d'arts en fonction de l'émotion qu'elle procure ([diaporama Lutin Bazar : les émotions dans l'art](#))
- Découvrir d'autres émotions (comme le dégoût, la surprise/étonnement)
- visionnage du film Vice Versa

évaluation individuelle du lexique des émotions avec le brevet des émotions

