EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- EPS7: S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements
- EPS8: Lire le milieu et adapter ses déplaçantents à ses contraintes
- EPS9: Respecter les règles essentielles de sécurité
- EPS10: Reconnaitre une situation à risque
- EPS6: Transformer sa motricité spontanée pour maitriser les actions motrices

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

- EPS1: transformer sa motricité spontanée pour maitriser les actions motrices: courir, sauter, lancer
- EPS2: Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale
- EPS3: Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables
- EPS4: Pendant l'action, Prendre des repères extérieurs à son corps, pour percevoir: espace, temps, durée et effort
- EPS5: Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- EPS11: S'exposer au autres: s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer
- EPS12: Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique
- EPS13: S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs
- EPS14: Synchroniser ses actions avec celles de ses partenaires

Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel

- EPS21: Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité
- EPS15: Rechercher le gain du jeu, de la rencontre
- EPS16: Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible
- EPS17: Accepter l'opposition et la coopération
- EPS18: S'adapter aux actions d'un adversaire
- EPS19: Coordonner des actions motrices simples
- EPS20: S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres

Virginie GORGONE-BERGER, 2016