

ARGUMENTATION

L'émancipation des femmes à travers la littérature du XVII au XXI



Comprendre à travers la littérature comment les femmes ont progressivement gagné leur autonomie du XVII au XXIème

Introduction

Question de la femme et sa représentation dans une société encore patriarcale et souvent phallocratique (≠ gynocratie)

Sardou, femmes des années 80.

→ message féministe: Femme libre, émancipée (présupposée: la F, vivait dans un carcan culturelle et socio-économique qui la bridait.)

Quel est le statut de la femme en France aujourd'hui par rapport à celle des hommes ?

→ politique (citoyen): égalité théorique, juridique; parité théorique

→ professionnel: inégalité, différence salariale (plafond de verre), différence de poste

→ corporelle:

*représentation du corps de la femme: femme-objet fortement sexualisée.

*corps et maternité: femme n'est pas qu'un ventre reproducteur, peut-on être une femme sans être mère

*corps et sexualité: IVG,

=> travailler sur la littérature comme reflet de cette représentation des Femmes:

la femme française à peu près émancipée

le droit de vote pour les femmes dans le monde est très tardif: au lieu avant 1940 dans les sociétés occidentales, au mieux aujourd'hui

en Europe de 1906 en Finlande à 1976 au Portugal

en Europe 1/2 des pays autorise l'IVG sans raison médicale