

HLP - Question de commentaire

[Orelsan utilise la réalité de la terre ronde de manière métaphorique. Que cherche-t-il à exprimer à travers cette image de la terre ronde ?](#)

Orelsan est un rappeur du XXI^e siècle, très apprécié par son public et par la jeune génération en général. Il vaut son succès aux paroles très recherchées de ses chansons. Dans sa chanson "La terre est ronde", Orelsan évoque la réalité de la Terre ronde pour faire passer un message au lecteur. Nous allons donc nous demander ce qu'il cherche à exprimer à travers la rondeur de la terre. Dans un premier temps, nous allons voir qu'il évoque la rondeur de la terre pour parler de la vie répétitive et habituelle des gens. Ensuite, nous verrons qu'il parle de la rondeur de la terre pour illustrer le temps qui nous rattrape.

En premier lieu, nous allons voir que le rappeur utilise la métaphore de la terre ronde pour mettre en avant la vie répétitive des gens en général. En effet, on retrouve dès le début de la chanson, un chiasme dans l'expression "T'as besoin d'une voiture pour aller travailler, Tu travailles pour rembourser la voiture que tu viens d'acheter" qui insiste sur la lourdeur de la vie, et les habitudes qui se recourent chaque fois et qui ne finissent jamais. Par ailleurs, la métaphore de la terre ronde, appuie le fait que les habitudes sont aussi rondes et répétitives. L'image de la rondeur symbolise la répétition des habitudes. En outre, l'auteur évoque en parallèle "un cercle vicieux", qui accompagne la métaphore de la terre ronde et qui symbolise encore un peu plus, l'emprisonnement de l'homme dans son quotidien et le fait que celui-ci constitue une sorte de cage de laquelle l'homme ne pourrait pas s'enfuir.

Ensuite, nous allons voir que le temps est aussi évoqué à travers cette métaphore. En effet, Orelsan parle de la rondeur de la Terre. Le titre le suggère grandement "La Terre Est Ronde", avec des majuscules au début de chaque mot ce qui rajoute encore un peu plus d'importance à son titre. Le temps est évoqué avec le champ lexical de l'oppression "poursuite; courir" qui souligne la vitesse du temps et la course de l'homme contre lui. La terre est ronde mais le temps aussi et il va plus vite que nous. Orelsan exprime son désir de "profiter des gens" et de "prendre le temps" avant qu'il ne le "prenne et l'emmene". Par ailleurs, l'hyperbole "j'ai des centaines de trucs sur le feu" met en évidence l'oppression du narrateur, son stress. Il décide de raconter son cas personnel pour nous faire comprendre l'oppression et l'atmosphère stressante et désagréable de la vie. Il dénonce aussi la course contre le temps que les hommes effectuent sans cesse.

Pour conclure, Orelsan se sert de la métaphore de la terre ronde pour tenter de délivrer un message au public. Ce message vise à dénoncer le rituel, les habitudes ennuyeuses de la vie et le cercle qu'elles constituent qui nous emprisonne. Par ailleurs, il en profite aussi pour évoquer le temps qui passe et la nécessité de profiter de la vie car le temps passe vite et peut rapidement nous rattraper.