

Et si on chantait

Oldelaf et Monsieur D

Voice

Si on chan - tait un peu comme ça, en fai - sant
— des pe-tites ma-nières — comme si no tre lan - gue — par - fois — a - vait le
pe - tit doigt — en — l'air. Si on chan - tait en mur - mu - rant — for - cé - ment
on en - ten — draît moins — ou bien fau - draît mur - mu - rer fort — pour que la
voix res - sorte en - fin. — Et si on chan - tait — jus - te de bon coeur —
— sans vou - loir co - pier — un au - tre chan - teur. — Et si on chan - tait —
— sans se prendre la tête — tout le monde, qui sait, — chan - te - rait peut être —
— Si can - ta

Si cantabamos en espanol
Como los de el Guadalquivir
O sobre la Costa del Sol
Tout le monde verrait que ça veut rien dire
Si on chantait sans les consonnes
Eu é un hum un une an on
Si on chantait en rigolant
Eh ah ha hi (Firmin !)

REFRAIN

Si on chantait sans mélodie
Ce serait pareil en différent
On serait la nouvelle scène frenchie
Comme Biolay en plus déprimant
Si on chantait près du micro
Ça satur'rait évidemment
Si on chantait loin du micro
Je peux pas aller beaucoup plus loin ? Aaaaaahhh !

REFRAIN