Classes de 5èmes – monsieursaguer@gmail.com

|  |
| --- |
| **Semaine 12 – du 15 au 19 juin :** |

**Bonjour à tous !**

Présence au collège **mardi** pour certains d’entre vous.

* Pour ceux qui sont au collège, nous ferons ensemble le début de ce travail, vous finirez ensuite ce que nous n’aurons pas eu le temps de faire en 1 heure.

**Pas de visio cette semaine.**

Pour toute question, envoyez-moi vos question sur : monsieursaguer@gmail.com

***Au menu cette semaine :***

*Une nouvelle (et dernière) séquence :*

***Une introduction au théâtre de Molière.***

***En entrée :***

*Découverte de* ***sa vie***

***En plat :***

*Découverte de* ***son influence majeure : la Commedia dell’arte***

***En dessert :***

*Découverte d’****une de ses inventions : la comédie ballet***

***Bonne semaine à tous !***

**SOMMAIRE :**

***Pour ceux qui ne viennent pas au collège :***

***Changez de page dans votre cahier et recopiez le sommaire :***

**SEQUENCE 5 – Le théâtre de Molière**

Découvrir Molière,

La Commedia dell’Arte,

La comédie ballet.

Comparer des mises en scène.

Aborder le vocabulaire du théâtre et de la dispute

|  |
| --- |
| Temps estimé : 35mn. **S1 : Découverte : La vie de Molière :** |

* ***Pour ceux qui viennent au collège, cette séance sera réalisée en classe.***
* ***Si on a le temps, nous commencerons la S2 également.***

*But :* ***remplir la fiche biographique*** *que vous trouverez sur la page suivante. Pour cela :*

* *Lire la biographie dans votre manuel p. 220*
* *Visionnez la première vidéo. Il s’agit d’une vidéo de youtubeur au ton très « youtube », parfois humoristique, mais au fond tout à fait correct et sérieux.*

[*https://www.youtube.com/watch?v=hrNSakTmFEE*](https://www.youtube.com/watch?v=hrNSakTmFEE)

* *Visionnez cette deuxième vidéo, très courte, pour vérifier votre prise de note.*

[*https://www.youtube.com/watch?v=C9-qJpFPVRA*](https://www.youtube.com/watch?v=C9-qJpFPVRA)

|  |
| --- |
| **Fiche d’identité Molière :**Molière : Né en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(année) mort en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_De son vrai nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Il fait des études de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Son père est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (métier)Il fonde une troupe de théâtre qui s'appelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il épouse une jeune comédienne qui s'appelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Devenant comédiens « ambulants », ils parcourent les routes de France entre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_La troupe revient à Paris en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et rencontre le succès. Citez deux éléments qui montrent ce succès: - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mais plusieurs pièces font scandale, citez-en deux : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A cause de quoi font-elles scandales ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Heureusement, la troupe a été nommée « troupe du roi ». Quels avantages cela a-t-il ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Avec le musicien \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ils inventent un nouveau type de spectacle, la « comédie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ », qui est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Il décède suite à un malaise intervenu au cours de la pièce :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_De quelle manière est-il inhumé ? Pourquoi ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Son but à travers la comédie n’était pas que de faire rire mais aussi de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Temps estimé : 35mn**S2. La grande inspiration de Molière : la Commedia Dell’arte** |

*But :* ***Remplir la fiche : La Commedia Dell’arte****. Pour cela :*

* *Lire en premier la fiche de la page suivante.*
* *Après lecture de la fiche, visionnez la vidéo sur les personnages de la commedia dell’arte :*

[*https://www.youtube.com/watch?v=QUPO8tfg8Ls*](https://www.youtube.com/watch?v=QUPO8tfg8Ls)

|  |
| --- |
| **QU'EST-CE QUE LA COMMEDIA DELL'ARTE ?**La Commedia dell'arte désigne **un type de spectacle qui naquit en Italie vers 1500**. Son répertoire repose sur un grand nombre de **canevas**[[1]](#footnote-1) et une série de **personnages fixes portant pour la plupart des masques**. C’est donc une **comédie où le texte est improvisé d'après un sujet**. Les acteurs se servaient de **trames**[[2]](#footnote-2) sur lesquelles ils inventaient des dialogues, des farces, des plaisanteries selon les désirs et les réactions du public. Ils donnaient **libre cours à leurs talents** de chanteurs, d'acrobates, de danseurs ou de mimes. Ils n'**improvisaient** pas au hasard, mais exploitaient le bon moment pour amuser et faire participer le public à l'action. C'étaient de **acteurs professionnels** et chaque **acteur finit par se spécialiser** dans un type propre : l'amoureux, le pédant (qui fait étalage de son savoir), le vantard, etc. **Le public reconnaissait immédiatement le personnage à son costume**. Souvent le même artiste jouait le même rôle pendant toute sa carrière, si bien que lorsque mourut en France Domenico Biancolelli, on dit : "Arlequin est mort". Chaque acteur possédait un **répertoire** de textes appris par cœur : les déclarations dépourvues de sens de Balanzone, les prouesses de cape et d'épée du Capitaine, le désespoir d'amour d'Arlequin... Un certain nombre de **scènes typiques** revenaient donc dans les spectacles, le plus souvent en trois actes.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fiche d’identité : la commedia dell’arte :**C'est un type de comédie qui vient \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et qui date du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ème siècle. Les différents personnages de la commedia dell’arte sont reconnaissables par \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Les pièces sont à moitié \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mais sont basées sur des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_les personnages sont divisés en 4 catégories : * Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Quelques personnages :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Costume / masque :** | **Caractère :** |
| **Arlequin :**  |  |  |
| **Brighella :**  |  |  |
| **Scaramouche :** |  |  |
| **Isabella :** |  |  |
| **Lélio :** |  |  |
| **Pantalone :** |  |  |
| **Le docteur :** |  |  |
| **Matamore :** |  |  |

 |

|  |
| --- |
| Temps estimé : 15mn**S3. Une invention de Molière : La comédie ballet :** |

*But :* ***Créer une carte mentale : La comédie Ballet.*** *Pour cela :*

* *Visionnez cette vidéo :*

[*https://www.youtube.com/watch?v=JY49uIf57XE*](https://www.youtube.com/watch?v=JY49uIf57XE)

*Pour votre culture, découvrez :*

*Dans le film* le roi danse*, nous assistons aux liens entre Louis XIV, Lully et Molière, et notamment à la création de la comédie ballet :*

* *Les doutes de Molière :*

[*https://www.youtube.com/watch?v=c2gqJkPb0tM*](https://www.youtube.com/watch?v=c2gqJkPb0tM)

* *Extrait de la marche des turcs :*

[*https://www.youtube.com/watch?v=OO2HBhwk05g*](https://www.youtube.com/watch?v=OO2HBhwk05g)

* *A vous de créer votre carte mentale. Objectif :*
* *L’essentiel est là,*
* *Composition et organisation libre.*
1. ébauche d'une pièce, scénario simple de départ. [↑](#footnote-ref-1)
2. plan très simple, schéma [↑](#footnote-ref-2)