Classes de 5èmes – monsieursaguer@gmail.com

|  |
| --- |
| **Semaine 10 – du 02 au 05 juin :** |

**Bonjour à tous !**

**Attention, cette semaine, en raison du lundi férié et du retour des 4èmes et des 3èmes, il n’y aura pas de jour de présence pour vous au collège.**

**Nous nous retrouvons tous en visio : mardi 2 juin à 14h.**

**Cette visio sera destinée à présenter le travail d’écriture que vous trouverez détaillé dans ce document.**

***Au menu cette semaine :***

***Plat unique :***

***Rédaction :***

***Préparer la rédaction finale,***

***votre propre robinsonnade***

***en travaillant le brouillon!***

***Bonne semaine à tous !***

La rédaction sera à rédiger pendant la semaine du 8 juin et sera à rendre obligatoirement, pour tous.

|  |
| --- |
| **S20 – Préparer la rédaction finale** |

*Recopiez dans votre cahier les titres et tout ce qui n’est pas en gras.*

*Vous allez à partir d’aujourd’hui préparer votre rédaction finale.* ***La rédaction finale sera le travail de la semaine prochaine. Cette semaine, nous préparons le brouillon, les bases de l’histoire.***

***Le sujet est simple : Rédigez une robinsonnade complète.***

*Pour rappel, relisez la séance 10, de la semaine 4 : Ne recopiez pas, mais relisez attentivement.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ***S10 – La robinsonnade :*** |   ***Qu’est-ce qu’une robinsonnade ?***  *La****robinsonnade****est un livre ou un film, qui possède le même fonctionnement, les mêmes caractéristiques que*[*Robinson Crusoé*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Robinson_Cruso%C3%A9)*,*[*roman*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman_(litt%C3%A9rature))*de*[*Daniel Defoe*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Daniel_Defoe)*publié en*[*1719*](https://fr.wikipedia.org/wiki/1719_en_litt%C3%A9rature)*.*   * *Le héros se retrouve* ***isolé*** *de sa civilisation d’origine (généralement sur une*[*île déserte*](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ele_d%C3%A9serte)*ou inconnue), à la suite d’un accident.* * *Le héros doit alors* ***survivre*** *dans un univers souvent hostile (une île, un désert, la planète Mars…)* * *Le héros développe un lien fort avec la nature ou son environnement et découvre de* ***nouvelles règles****, se découvre lui-même.* * *Le héros est confronté à la* ***solitude****, au* ***désespoir****, à la folie. Lorsqu’il y a plusieurs personnes, cela permet de* ***critiquer*** *certains aspect de la société (l’égoïsme, la violence, l’autorité…)*  |  | | --- | | ***A retenir : Robinsonnade = récit inspiré par Robinson Crusoé.***  ***Ingrédients = isolement / lieu hostile / survie / découverte / solitude / désespoir.*** | |

1. **Réviser le principe de la robinsonnade :**

* Toutes les robinsonnades sont construites sur le même modèle. En le simplifiant, on peut obtenir un sommaire d’histoire qui sera le même pour chacun d’entre vous :

**Chapitre 1 : l’accident**

* Arrivée accidentelle sur le lieu par le personnage.

**Chapitre 2 : L’exploration**

* Découverte et description du lieu.

**Chapitre 3 : survivre : manger, boire, dormir**

* Mise en place des stratégies de survie immédiate. Contact avec la nature.

**Chapitre 4 : La solitude, le manque, le désespoir**

* Aspect psychologique sur le long terme : les conséquences de la solitude sur le personnage.

**Chapitre 5 : Le changement**

* Evolution du personnage, nouvelles règles, découverte, leçon apprise.

**Chapitre 6 : le dénouement**

* Rester, partir ? Bonheur, malheur ? Qu’a appris le personnage ? Comment a-t-il changé ?

*Vous allez donc, la semaine prochaine, devoir rédiger ces 6 chapitres ! Pas de panique, nous allons travailler pas à pas. Par ailleurs, comme d’habitude, aucune consigne de longueur. Peu importe que ce soit court ou long, il faut surtout que ce soit bien ! En réalité, pour ceux qui écrivent peu, les « chapitres » seront au minimum des paragraphes.*

* *Lisez attentivement le schéma ci-dessous : il reprend tous les éléments à construire pour élaborer une robinsonnade complète.*
* *A la fin de cette séance, vous devrez remplir votre propre schéma de robinsonnade, bâti sur le même modèle. Ne recopiez pas le schéma de la page suivante.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Qui ?***  **Quel personnage allez-vous plonger dans une robinsonnade ?**  homme ou femme ?  Enfant ou adulte ?  Quel métier ?  A-t-il un défaut important ? | ***Où ?***  **Quel lieu choisissez-vous ?**  Quel accident l’amène là ?  un lieu isolé, dont on ne peut partir facilement, et auquel on a accédé par accident.  Un lieu qui possède des ressources, mais qui peut aussi être hostile,  Un lieu dépaysant, exotique, original, qui offre un contact puissant et rude avec les éléments, ou avec la nature.  ***Quand ?***  **A quelle époque cela se passe-t-il ?**  De la préhistoire au futur le plus lointain, il faut simplement que vous maîtrisiez cette période ! | | ***Comment ?***  **Comment s’organise la survie ?**  S’abriter,  Boire,  Dormir,  Manger,  Espérer : tentative de retour, croire à l’évasion. |
| **Votre robinsonnade** | | | |
| ***Le changement :***  **Comment cette aventure va faire évoluer votre personnage ?**  La survie mentale : comment ne pas devenir fou ? Comment ne pas souffrir trop de la solitude ?  Mettre en place des règles ? Quelles nouvelles règles ?  Avoir un grand projet ?  Rompre la solitude, mais comment ?  Découvrir la valeur, l’importance de quelque chose : de la liberté et du jeu pour Robinson, se concentrer sur l’essentiel.  Quels aspects de la civilisation a-t-il abandonnés ? | | ***Le dénouement :***  **Comment cette aventure va-t-elle se terminer ?**  Rentrer ou non ?  Vivre vieux, mourir jeune ?  A-t-il réussi à trouver le bonheur ? | |

1. **Elaborer une intrigue, organiser des idées :**

* *Répondre à toutes les questions suivantes, dans l’ordre où vous le souhaitez. Pour simplifier, nous imaginons que c’est vous qui vous retrouvez sur cette île.*
* *Si vous travaillez sur votre cahier, ne recopiez pas les questions, mais répondez en notant le numéro de la question et en reprenant les termes de la question.*

1. La robinsonnade se situe sur un lieu isolé, où règne la nature, qui peut être hostile ou accueillant. Quel lieu choisissez-vous ? Gardez-vous l’île ou changez-vous de lieu?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quelle est la géographie du lieu lui-même (est-il plat ou montagneux, boisé ou non, où y trouve-t-on de l'eau douce et de la nourriture)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Que s'est-il passé pour que vous vous retrouviez dans ce lieu ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Le lieu est-il plaisant ou déplaisant, rassurant ou terrifiant ? Pourquoi ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Etes-vous le seul à y avoir échoué ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si vous n'êtes pas seul, les autres sont-ils des enfants ou des adultes ? S'agit-il de gens de votre famille, d'amis, d'ennemis, d'inconnus ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A quelle époque situez-vous votre histoire ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Avez-vous récupéré des objets venus de votre pays d'origine ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Comment vous procurez-vous de la nourriture ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Où dormez-vous ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Comment organisez-vous votre vie et votre quotidien?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quels sont les avantages et les inconvénients de cette situation ? Etes-vous heureux ou malheureux de vous y trouver ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qu’est-ce qui vous manque le plus ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qu’est-ce qui vous fait souffrir, vous pose le plus de problème ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quel est le « défaut » que vous allez devoir transformer ou améliorer pour survivre correctement ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quelles sont les règles que vous allez vous imposer ou inventer ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A la fin, retournez-vous chez vous ou restez-vous sur l’île ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ***Recopiez et remplissez le tableau suivant puis renvoyez-le-moi dès qu’il est terminé !***
* ***Date maximum d’envoi : lundi 8 juin, midi !***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Qui ?*** | ***Où ?***  ***Quand ?*** | | ***Comment ?*** |
| **Votre robinsonnade** | | | |
| ***Le changement :*** | | ***Le dénouement :*** | |