

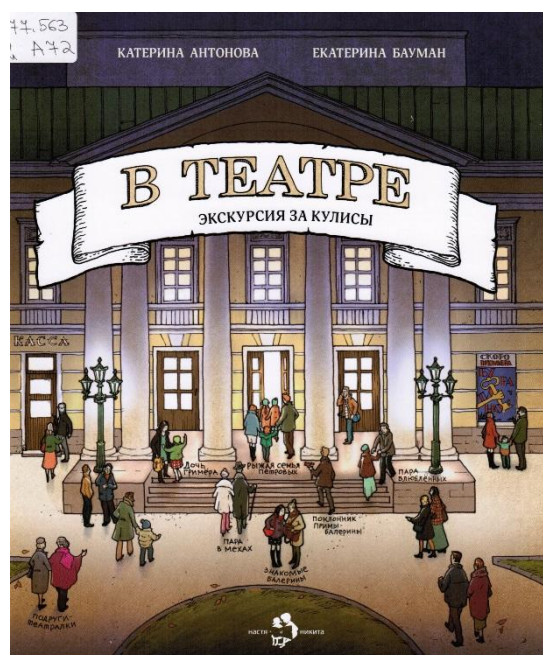
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ПО ИСКУССТВУ



Александрова Н. А. Танцы. Мини – энциклопедия для детей : рассказы о танцах разных народов и времен / Н. А. Александрова ; художник А. Опарина. – Санкт – Петербург : БХВ – Петербург, 2018. – 88 с. : цв. ил. – (Познавательные истории).

Эта книга – иллюстрированная мини – энциклопедия, на страницах которой дети совершат путешествие по миру, изучая народные танцы, и путешествие во времени, знакомясь со старинными и бальными танцами.

Для младшего и среднего школьного возраста.

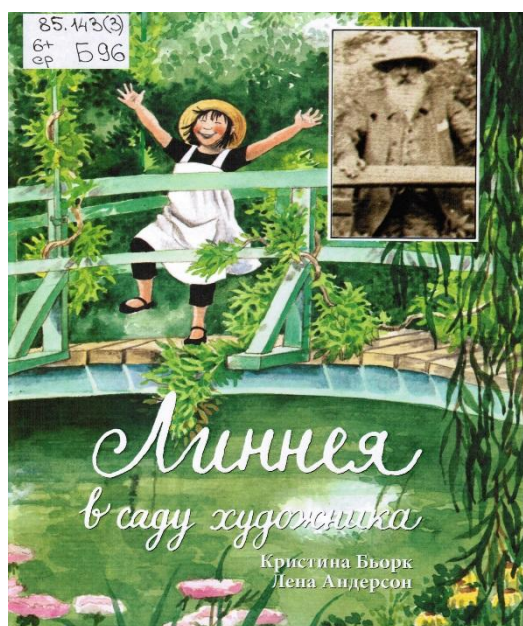


Антонова К. В театре. Экскурсия за кулисы / Катерина Антонова ; художник Е. Бауман. – 2-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2018. – [10] с. : цв. ил.

«В театре» – познавательная "находилка" и развивающая книга – виммельбух.

Побывайте за кулисами и в гримёрной, узнайте, как создаются декорации, и посетите театральные сокровищницы – реквизиторский цех и костюмерную. Знакомьтесь с сотрудниками и зрителями, ищите их на каждом развороте и сочиняйте

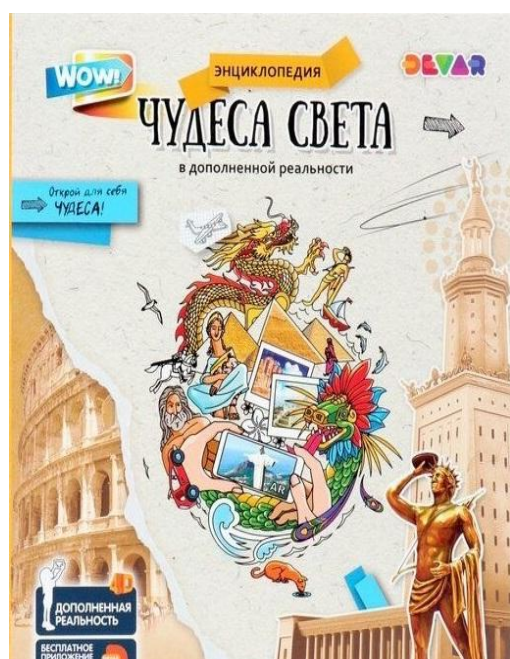
увлекательные истории – о приме – балерине и её застенчивом поклоннике, о рыжей и неугомонной семье Петровых, о задумчивом директоре театра, об уборщице, которая мечтает стать артисткой, и о других героях. Изучайте подписи под рисунками – найдите рампу, парик Мальвины и даже театрального кота.



Бьорк К. Линнея в саду художника / Кристина Бьорк ; перевод со шведского Е. Дорофеевой ; художник Л. Андерсон. – Москва : Белая ворона : Альбус корвус, 2015. – 58, [3] с. : цв. ил.

Линнея – маленькая девочка, которая очень любит цветы. Вместе со своим другом, садовником Блумквистом, она совершает путешествие в Париж, на родину великого художника Клода Моне. Им удастся не только побывать в музее, где хранятся его картины, но и заглянуть в дом художника, посмотреть на цветы в его саду

и пройти по знаменитому японскому мостику, который Моне так часто изображал на своих полотнах...



Wow! Чудеса света : живая энциклопедия / [составители и переводчики с английского: К. Антонова [и др.] ; иллюстрации Н. Безрукавая]. – Тула : Дэвар Медиа, 2019. – 52 с. : цв. ил. – (Энциклопедия в дополненной реальности).

Дэнни и Энни снова отправляются в путешествие. На этот раз они будут разгадывать загадки архитектуры. Есть список трех чудес древнего мира, всем известный список семи чудес, список новых чудес. Чтобы понять, что заставляет людей составлять все эти списки и восхищаться красотой построек, Дэнни и Энни посетят

пирамиду Хеопса, Тадж – Махал и Колизей, сохранившиеся до наших дней, а также отправятся в древность к мифическим 7 чудесам – прогуляются по садам Семирамиды, своими глазами увидят статую Колосса Родосского, Александрийский маяк.

4D Энциклопедия в дополненной реальности.

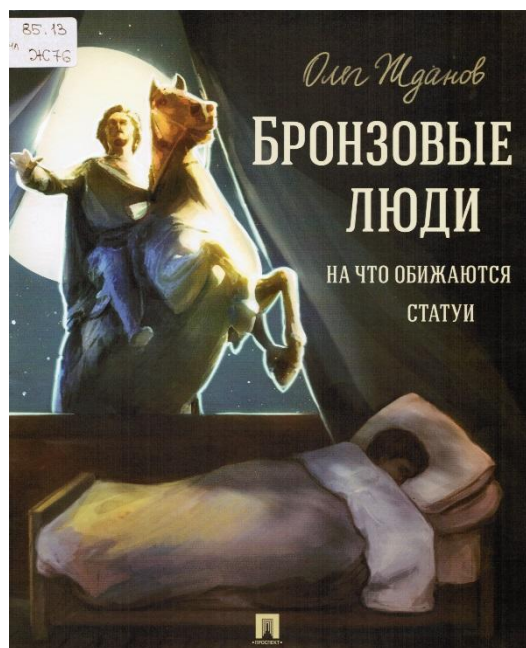


Дашевская Н. Вивальди. Времена года : музыкальная история : сонеты Антонио Вивальди / Нина Дашевская ; художник А. Семенова ; перевод М. Яснова. – Санкт- Петербург : Детское время, 2017. – 64 с. : цв. ил.

Нина Дашевская знакомит маленьких читателей с миром классической музыки. Разговоры главного героя повести Антона с дедушкой переносят читателя на 250 лет назад, в Венецию. Именно в это время Антонио Вивальди создаёт свой великий цикл концертов "Времена года"...

Иллюстрации Александры Семёновой дополняют удивительную историю Нины Дашевской. Вместе они рассказывают читателю, как можно понимать и чувствовать музыку.

Также в книгу вошли переводы сонетов Антонио Вивальди "Времена года", выполненные Михаилом Ясновым специально для этого издания, и статья музыковеда Александра Майкапара о жизни и творчестве великого композитора.



Жданов О. О. Бронзовые люди. На что обижаются статуи / О. О. Жданов ; [иллюстрации О. И. Харламовой]. – Москва : Проспект, 2018. – 37, [3] с. : ил. – (Бронзовые люди).

Детская познавательная серия «Бронзовые люди» призвана пробудить в современных детях любопытство по отношению к монументальному искусству на улицах нашего города, а проще говоря, к памятникам. Через рассказ о бронзовых и каменных фигурах на улицах и площадях столицы дети узнают множество удивительных сюжетов из истории нашей

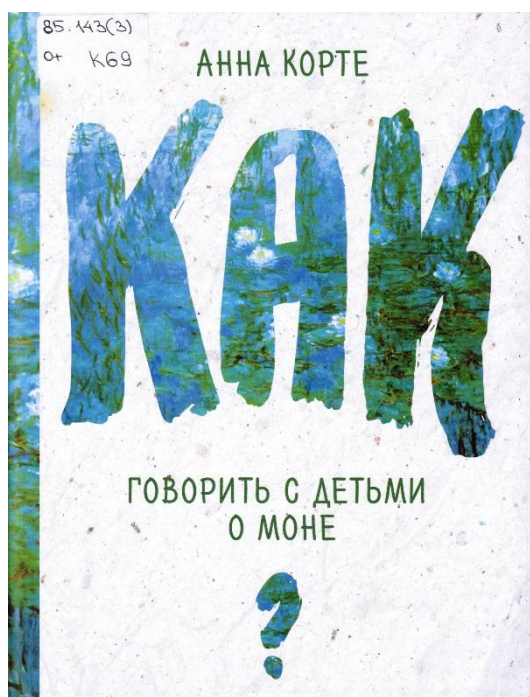
страны и познакомятся с великими полководцами, писателями, учеными и врачами. Знать историю страны, отраженную в памятниках, значит

знать историю в лицо. Книга адресована детям от 9 лет для семейного и самостоятельного чтения.



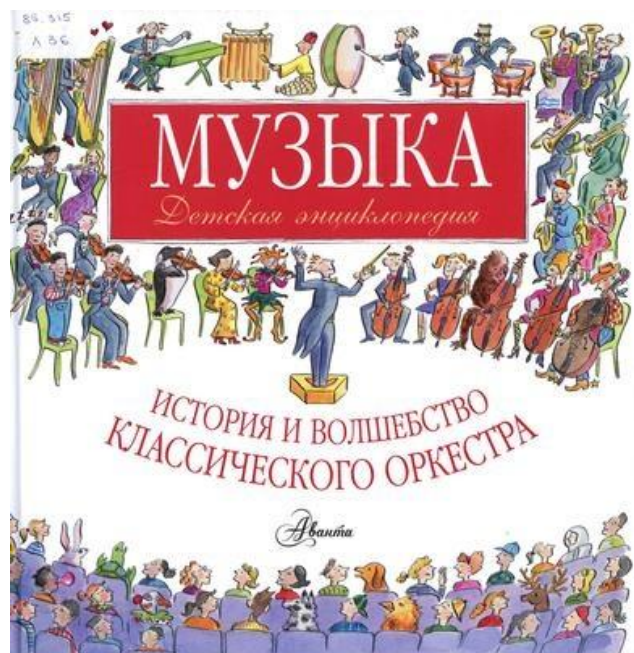
Корте А. Как говорить с детьми о Ван Гог / Анна Корте. – Москва : Э, 2017. – 76, [4] с. : цв. ил. – (Как говорить с детьми о...).

Винсент Ван Гог – нидерландский французский художник – постимпрессионист. Не будет ошибкой назвать его одним из самых известных живописцев всех времен и народов. Этот художник прожил тяжелую, полную лишений жизнь, а после смерти стал настоящей легендой. Судьба его по – прежнему, как и сто с лишним лет назад, будоражит умы, а картины его восхищают не только ценителей искусства, но и неискушенных зрителей.



Корте А. Как говорить с детьми о Моне : [перевод с французского] / Анна Корте. – Москва : Э, 2017. – 77, [3] с. : цв. ил. – (Как говорить с детьми о...).

Клод Оскар Моне – великий французский живописец, один из основателей школы импрессионизма. В этой книге любители искусства найдут самые известные картины художника, а те, кто только знакомится с творчеством Моне, смогут не только увидеть его работы, но и узнать, как создавались знаменитые полотна.

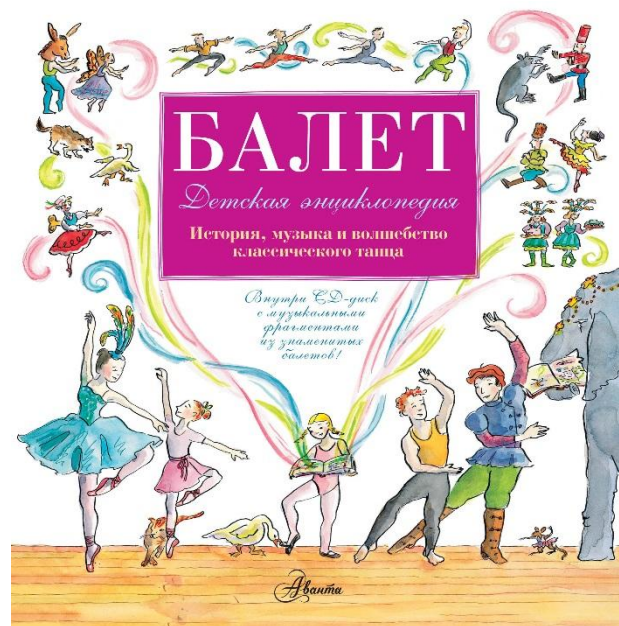


Левин Р. Музыка : детская энциклопедия : история и волшебство классического оркестра / Роберт Левин ; [перевод с английского П. Киселевой] ; художник М. Хамильтон. – Москва : АСТ : Аванта, 2017. – 96 с. : цв. ил. – (Хочу все знать).

Эта яркая иллюстрированная книга знакомит детей с жизнью и творчеством великих композиторов, рассказывает о каждом инструменте оркестра, а также советует послушать самые знаменитые музыкальные

произведения классической музыки!

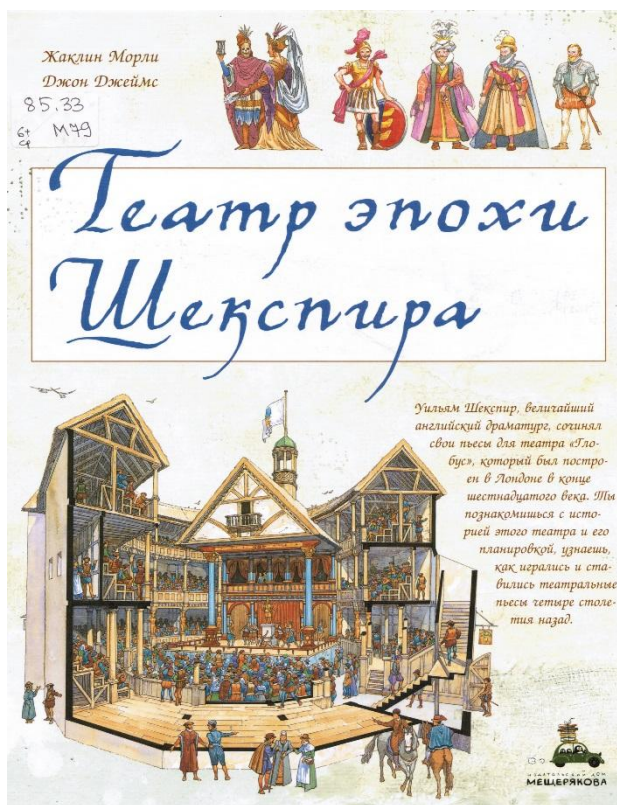
Для младшего и среднего школьного возраста.



Ли Л. Балет. История, музыка и волшебство классического танца : детская энциклопедия / Лора Ли ; иллюстрации М. Хамильтон ; [перевод с английского П. Киселевой]. – Москва : АСТ, 2018. – 96 с. : цв. ил. + 1CD. – (Хочу все знать!).

Книга познакомит юного читателя с историей балета и его самыми знаменитыми танцовщиками, композиторами и хореографами. Читатель узнает об основных балетных позициях и движениях, а также откроет

для себя сюжеты величайших мировых балетов и сможет послушать музыкальные фрагменты из них. Для детей младшего и среднего школьного возраста.



Морли Ж. Театр эпохи Шекспира / Жаклин Морли ; [перевод с английского М. Лобия] ; иллюстрации Дж. Джона. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. — 48 с. — (Пифагоровы штаны. Красочный путеводитель).

«Театр эпохи Шекспира» открывает серию красочных путеводителей по историческим сооружениям, знаменитым древним городам и постройкам. На страницах этой книги вы сможете: — узнать, как и когда был построен и возведён театр, в котором ставились пьесы величайшего английского драматурга Уильяма Шекспира; — заглянуть за

кулисы к актёрам и костюмерам; — узнать, как «Театр» был разобран по брёвнышкам, перевезён на противоположный берег Темзы и переименован в «Глобус»; — прочитать, что происходит, когда чума обрушивается на город и актёрская труппа отправляется на гастроли.



Нескучное искусство. От классики до граффити / [автор-составитель Т. В. Фишер]. — Санкт-Петербург : Питер, 2017. — 64 с. : цв. ил. — (Вы и ваш ребенок).

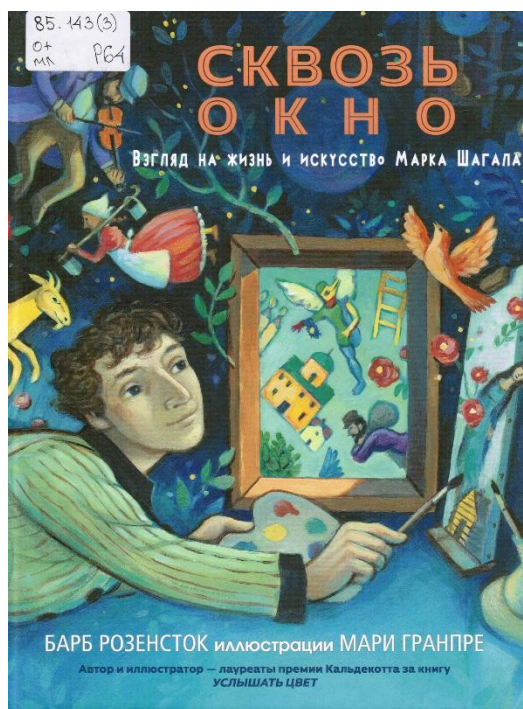
Искусство скучно, когда его не понимаешь. Но стоит начать задавать вопросы, и оказывается, что перед тобой целый мир, полный загадок, таинственных знаний и даже настоящих приключений! Эта книга расскажет тебе захватывающую историю о великих художниках и других людях искусства, их идеях, творениях и об их жизни, полной

страстей, стремлений и достижений. Может быть, ты тоже откроешь в себе создателя будущих гениальных творений, ведь нет ничего более вдохновляющего, чем искусство.



Представление начинается! / [ред. В. Поляков ; автор В. Малов ; художник А. Хорошевский]. – Москва : Аргументы и факты, 2019. – 56 с. : цв. ил. – (Детская энциклопедия : познават. журнал для девочек и мальчиков ; № 5).

Театров на свете великое множество, и они самые разные. В одних играют столь знаменитые актёры, что на их спектакли люди приезжают из других стран. Есть театры, специально рассчитанные на юных зрителей. Есть такие в которых играют непрофессиональные актёры. Словом, театр – это огромное явление, с давней, невероятно интересной историей. Этому явлению и посвящён очередной выпуск «Детской энциклопедии».



Розенсток Б. Сквозь окно. Взгляд на жизнь и искусство Марка Шагала / Барб Розенсток ; иллюстрации М. Гранпре ; [перевод с английского Ю. Шипкова]. – Москва : Карьера Пресс, 2019. – 32 с. : ил.

Иллюстрированная биография «Сквозь окно. Взгляд на жизнь и искусство Марка Шагала» Барб Розенсток и художницы Мари Гранпре – это новый формат книг для маленьких детей. Полноцветные иллюстрации переносят читателя в мир великого художника. Простыми и вдохновляющими фразами ребенку рассказано, как рождался творческий гений Марка Шагала.

О Марке Шагале – его судьбе, особом взгляде на мир, картинах, витражах и необычных цветах.

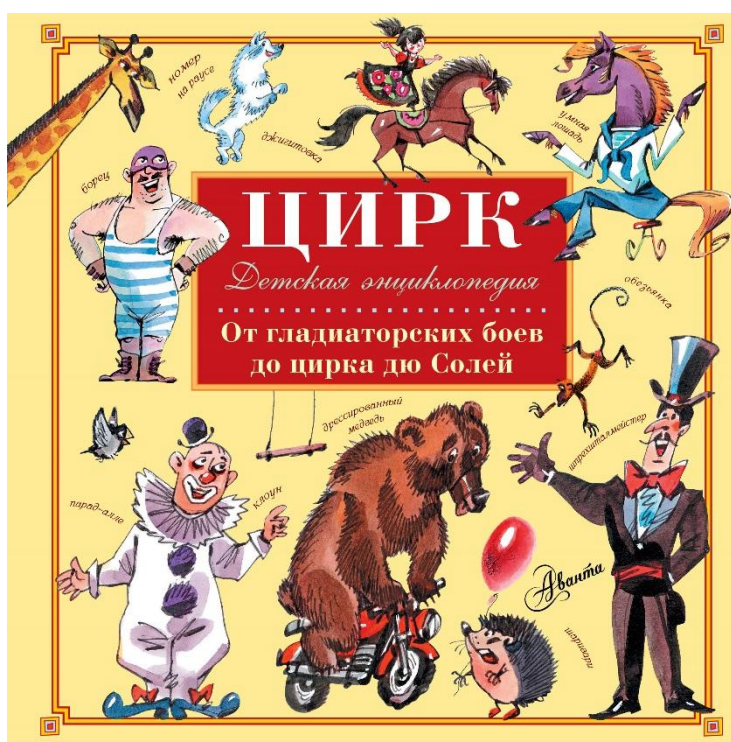


Розенсток Б. Услышать цвет. Цвета и звуки абстрактной живописи Василия Кандинского / Барб Розенсток ; иллюстрации М. Гранпре ; [перевод с английского Д. Носовой]. – Москва : Карьера Пресс, 2019. – 32 с. : ил.

Барб Розенсток рассказывает историю о том, как обычный русский мальчик, которого воспитывали, «как всех», сумел довериться своему внутреннему чутью и проявить свой талант: он стал рисовать так, как видел этот мир. А точнее – как слышал. Ведь Василий Кандинский обладал редким качеством – он слышал цвет. Он умел рисовать цветные звуки. Он создал новое

направление искусства – абстрактная живопись.

«Услышать цвет. Цвета и звуки абстрактной живописи Василия Кандинского» получила почётную премию Калдекотта. Родители и педагоги признали эту книгу лучшей из тех, что помогают ввести ребёнка в мир живописи, рассказать ему о направлениях в искусстве, о творческом пути великих художников и – заговорить с ребёнком о выборе собственного.



Сорвина М. Ю. Цирк : детская энциклопедия : от гладиаторских боев до цирка дю Солей / М. Ю. Сорвина ; художник И. Савченков. – Москва : АСТ : Аванта, 2017. – 95, [1] с. : цв. ил. – (Хочу все знать).

Книга познакомит юных читателей с историей Цирка, начиная с древних времен и до сегодняшнего дня, расскажет об его устройстве, о самых главных цирковых профессиях, номерах,

знаменитых аттракционах и цирковых династиях. Дополняют увлекательные рассказы яркие фотографии и смешные рисунки – комиксы. Уверены, что школьникам будет интересно узнать необычные цирковые слова и выражения. А самое главное – понять и полюбить цирк, заразиться царящей в нем атмосферой праздника!

Для младшего и среднего школьного возраста.



Чайковская В. И. Тропинка в картину : новеллы о русском искусстве : К. Брюллов, А. Иванов, В. Серов / В. И. Чайковская. – Москва : Просвещение, 2018. – 78, [2] с. : цв. ил. – (Иду в музей).

Книга «Тропинка в картину» Веры Чайковской состоит из новелл о русских художниках 19-го – 21-го веков. Ее маленький герой Илья совместно со взрослыми – тетюшкой – искусствоведом, художником и другими персонажами, пытается найти эту тропинку.

На этот раз Илюша приходит в гости к Карлу Брюллову, Александру Иванову и Валентину Серову. Вместе с ним мы будем

спасать жителей древних Помпей, бродить по пустыне древней Палестины и узнаем, почему современники Валентина Серова боялись заказывать ему портреты.

Каждая книга серии "Иду в музей" украсит библиотеку юного читателя, дополнит его знания о творчестве русских художников. Она может восприниматься как дополнение к предыдущим книгам и как самостоятельное издание.

Для детей младшего и среднего школьного возраста.



Чайковская В. И. Тропинка в картину : новеллы о русском искусстве : А. Венецианов, П. Федотов, М. Врубель / В. И. Чайковская. – Москва : Просвещение, 2018. – 64 с. : цв. ил. – (Иду в музей).

Книга «Тропинка в картину» Веры Чайковской состоит из новелл о русских художниках 19-го – 21-го веков. Ее маленький герой Илья (в начале повествования ему 10 лет) совместно со взрослыми – тетюшкой – искусствоведом, художником и другими персонажами, пытается найти эту тропинку.

Вместе с Илюшей мы побываем в художественных мирах Алексея

Венецианова, Павла Федотова и Михаила Врубеля.

Для детей младшего и среднего школьного возраста.



Эликзэнбэр Х. Живопись : детская энциклопедия : самые известные художники мира / Х. Эликзэнбэр ; [перевод с английского А. Деркача] ; художник М. Хэмилтон. – Москва : АСТ : Аванта, 2016. – 93, [3] с. : цв. ил. – (Хочу все знать).

Произведения искусства окружают нас. Самые известные из них можно увидеть в музеях разных стран мира. А ещё в парках, театрах, церквях, на стенах зданий и, даже в твоей родной школе! Книга расскажет о

выдающихся творениях великих художников, о цветах и формах, о разных стилях в искусстве, а также научит тебя создавать собственные произведения искусства!

Для младшего и среднего школьного возраста.