



la danse du bâton

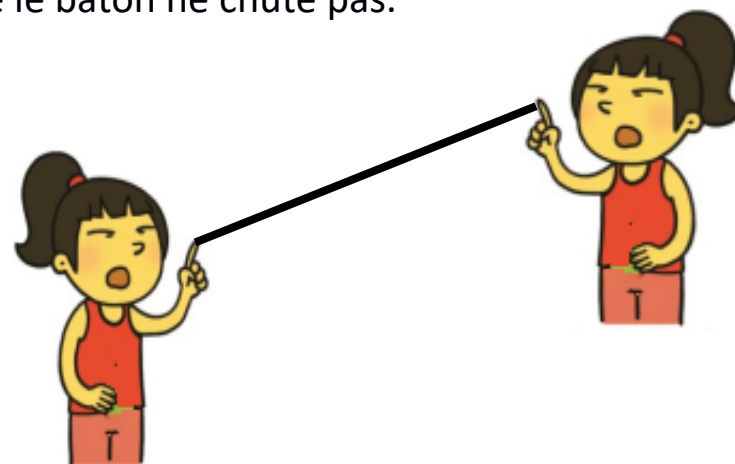


À vous d'accorder vos mouvements ...

À deux, chacun maintient le bâton par l'index (ou la paume de la main). L'un mène la danse, l'autre est à son écoute et le suit. Lorsque la promenade débute le *mené* peut fermer les yeux pour mieux percevoir les mouvements de son « *ange gardien* ». L'objectif étant que le bâton ne chute pas.

Puis les rôles s'inversent.

Pour faire évoluer la danse, on peut raccourcir la taille du bâton, prendre un crayon, un ballon...



« Ici, il faut être à l'écoute des déplacements d'autrui, composer avec lui, ressentir en commun, synchroniser les perceptions, les sensations, les mouvements des corps mouvants, bref percevoir la perspective d'autrui. Se laisser guider par autrui requiert d'apprendre à déposer chez lui de la confiance, ce qui nécessite, en se mettant à sa place, de le considérer. » *Omar Zanna*