**100 CONSIGNES**

AUGMENTEZ-VOUS D’EXPERIENCES NOUVELLES !

OBJECTIF : FAIRE LES 100 CONSIGNES LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE. A SAVOIR QU’UN POEME DOIT FAIRE ENTRE 10 OU 15 LIGNES/VERS

0/ POURSUIVRE LES VERS SUIVANTS :

« JA KROMPRAN PAS.

JA KROMPRAN CHIEN, QUE CHIEN.

JA SUIS TOUT SEUL »…

etc

1/ ECRIRE UNIQUEMENT AVEC DES MOTS DE 2 SYLLABES.

2/ ECRIRE DE LA MAIN GAUCHE

3/ ECRIRE LE FRONT CONTRE LE MUR

4/ ECRIRE EN ALEXANDRINS

5/ ECRIRE SANS LA LETTRE U

6/ ECRIRE SOUS LA FORME DE RECETTE DE CUISINE

7/ ECRIRE SOUS LA FORME DE SLOGANS PUBLICITAIRES

8/ ECRIRE UN TEXTE POUR LE SOLEIL. REMPLACER TOUT LES SIGNES DE PONCTUATION PAR UN MOT APPARTENANT AU DOMAINE DE L’INFORMATIQUE ( ex : il fait beau **virus** je pense que je vais aller promener **ashtag** vers le parc **numérique** )

9/ ECRIRE COMME SI CE QUE VOUS VOYEZ VOUS MONTRAIT L’AVENIR

10/ ECRIRE COMME SI CE QUE VOUS VOYEZ VOUS MONTRAIT LE PASSé

11/ FAIRE 10 PAS PUIS ECRIRE UN VERS, FAIRE 10 PAS PUIS ECRIRE UN VERS etc

12/ ECRIRE EN INVERSANT LE MASCULIN ET LE FEMININ

13/ ECRIRE COMME SI TU VOYEZ LA SITUATION DANS LAQUELLE TU TE TROUVES AVEC LES YEUX D’UN EXTRA TERRESTRE

14/ ECRIRE COMME SI TU ETAIS LE FANTOME DU LIEU

15/ ECRIS UN TEX ENRHUMé

16 / ECRIRE TOUT MOU

17/ ECRIRE TOUT DUR

18/ ECRIRE AVEC DES CRIS

19/ ECRIRE TELEGRAPHIQUE

20/ FAIS LE TOUR DE L’ESPACE EN BOITANT PUIS ECRIS UN TEXTE BOITEUX

21/ ECRIRE A DEVENIR FOU

22/ ECRIRE A PLEURER

23/ DESSINE TON PIED ECRIS DEDANS

24/ REGARDE AUTOUR DE TOI AVEC UN SEUL ŒIL PUIS ECRIS AVEC UN SEUL ŒIL AUSSI

25/ ECRIS UNE PHRASE RECTO PUIS UNE PHRASE RECTO UNE PHRASE RECTO etc

26/ ECRIRE LE MONDE A L’ENVERS

27/ ECRIRE UN POEME GEOMETRIQUE

28/ ECRIRE UN POEME TRES RAPIDE

29/ ECRIRE UN POEME POUR AGENT SECRET

30/ ECRIRE UN POEME DE CHOSES DU QUOTIDIEN

40/ ECRIS LE MOT DE TON CHOIX AU CENTRE DE LA FEUILLE, PUIS TRES TRES VITE NOTE TOUT AUTOUR LES MOTS QUI, POUR TOI, LUI SONT DIRECTEMENT ASSOCIES. REMPLIS TOUTE LA FEUILLE PUIS UTILISE DES MOTS ELOIGNES POUR FAIRE TON POEME.

41/ FIXE UN ARBRE, OU LE CIEL, OU UN NUAGE, OU UNE CHAISE, OU LE MUR etc ET DEVIENS CE QUE TU AS CHOISIS ;

42/ FAIS L’INVENTAIRE DE TOUTES LES CHOSES QUE TU AS DANS TA CHAMBRE

43/ FAIS LA LISTE DE CE QU4IL Y A DANS LES POCHES D’UN SAC A DOS D’UN JEUNE FUGUEUR, OU DANS LA TETE D’UN MINISTRE DU BUDGET, OU etc…

44/ ECRIRE UN POEME OU APPARAISSENT TOUTES LES LETTRES DE L’ALPHABET

45/ ECRIRE UN POEME NE COMPORTANT EN TOUT ET POUR TOUT QUE 26 LETTRES

46/ COMMENCE TON POEME PAR :

***ON SE MARIERA DANS LA NATURE***

TERMINE TON POEME PAR :

***CERTAINEMENT***

47/ POURSUIS LE POEME DE MARIE-CLAIRE BANCQUART :

***JE PROMENE AU-DEDANS DE MOI***

***UNE ROUTE M’AMENE***

***VERS UN…***

48/ ECRIRE UN POEME EN UNTILISANT QUE LES 50 MOTS LES PLUS FREQUENTS DE LA LANGUE FRANCAISE :

***LE/ DE/ ETRE/ ET/ A/ IL/ AVOIR/ NE/ JE/ SON/ SE/ QUE/ QUI/ CE/ DANS/ EN/ DU/ ELLE/ AU/ POUR/ PAS/ VOUS/ PAR/ SUR/ FAIRE/ PLUS/ DIRE/ ME/ ON/ MON/ LUI/ NOUS/ COMME/ MAIS/ POUVOIR/ AVEC/ TOUT/ Y/ ALLER/ VOIR/ BIEN/ OU/ SANS/ TU/ LEUR/ HOMME/ SI/ DOUX***

49/ ECRIRE UN POEME EN INVENTANT DES MOTS

50/ ECRIRE UN POEME AVEC DES MOTS DE PLUSIEURS LANGUE QUI EXISTENT OU N’EXISTENT PAS

51/ DECRIS-TOI EN TRAIN D’ECRIRE UN POEME, EN TRAIN DE CHERCHER TON POEME. COMMENT EST TON CORPS ? ET TON ESPRIT ? ET TON IMAGINAIRE ? QUE RESSENS-TU ?

52/ VOICI PLUSIEURS TITRE DE POEMES, CHOISIS-EN UN ET ECRIS UN POEME INSPIRE PAR CE TITRE :

* ***LE FLEUVE EST L’ETRANGER ET TU ES MON AMOUR***
* ***DU POP CORN DANS LA TETE***
* ***TRISTE PETIT TRAIN DE VIE***
* ***C’EST AUJOURD’HUI***
* ***JE SORS DE MON APPARTEMENT SOMPTUEUX***
* ***RIEN***
* ***DANS CET ARBRE***
* ***MA TETE EST UNE TOUPIE***
* ***DEMAIN JE VOLE***

53/ VOICI DEUX VERS VOLES AU MILIEU D’UN POEME DE FRANCIS CARCO. ECRIS LES VERS QUI SONT AVANT ET CEUX QUI SONT APRES :

***(écrire)***

***ELLE S’ELEVE ELLE S’ELANCE***

***ET PUIS RETOMBE DANS LE VENT***

***(écrire)***

54/ ECRIRE UN POEME DONT TOUS LES VERS COMMENCENT PAR /

***CHAQUE MATINS***

55/ FERME LES YEUX, ECOUTE. SOIS ATTENTIF AUX BRUITS. TROUVE LES MOTS POUR LES NOTER (COMME SI TON POEME ETAIT UNE PARTITION DE MUSIQUE) TRANSCRIS AUSSI LES IMAGES PROVOQUEES PAR CES BRUITS.

55/ ECRIRE UN POEME NE COMPROTANT QUE DES INTERJECTIONS OU DES ONOMATOPEES (COCORICO, BING, TCHOUTCHOU, TACACLOP, OH etc)

56/ ECRIRE UN POEME AUTOUR DU SILENCE

57/ TRACE TROUS CERCLES SUR TA FEUILLE PUIS ECRIS SUR TOUTE LA PAGE. ECRIS TOUT CE QUI SE PASSE DANS TA TETE. LE POEME EST UNIQUEMENT CE QUI EST AL’INTERIEUR DES CERCLES (Y COMPRIS LES MOTS COUPES EN DEUX)

58/ PRENDS UNE FEUILLE. ECRIS UN POEME-DIAGONALE

59/ PRENDS UNE FEUILLE DE PAPIER DE 5 CEMNTIMETRES DE LARGES ENVIRON, PRENDS LA DANS LA HAUTEUR. ECRIS UN POEME EN COMMENCANT EN BAS DE LA FEUILLE.

60/ ECRIS UN POEME A PARTIR DES TITRES DE LIVRES OU DE POEMES OU DE CHANSONS

61/ ECRIRE UN POEME COURT SUR LES THEMES SUIVANTS :

***SE RONGER LES ONGLES***

***MANGER UN BONBON***

***TAILLER UN CRAYON***

***ESSAYER UNE NOUVELLE COIFFURE***

62/ ECRIRE UN POEME NOIR PUIS UN POEME BLEU PUIS UN POEME ROUGE PUIS UN POEME VERT

63/ ECRIS UN POEME COMME SI TU ETAIS DANS UNE BOUTEILLE VIDE

64/ ECRIS UN POEME POUR GUERIR LA PEUR

65/ ECRIRE UN POEME EN FORME D’INTERROGATION

66/ ECRIRE 10 DEFINITIONS DE CE QU’EST LA POESIE

***LA POESIE C’EST…***

67/ ECRIRE 10 DEFINITIONS DE CE QUE N’EST PAS LA POESIE

***LA POESIE N’EST PAS…***

68/ ECRIRE UN POEME LES YEUX FERMES

69/ INVENTE UNE CONSIGNE D’ECRITURE POUR ECRIRE UN POEME. NOUS ESSAIERONS DE DEVINER TA CONSIGNE. (si tu veux je l’ajouterai a la liste pour que d’autres puissent la tenter !)

70/ ECRIRE UNE BERCEUSE. ATTENTION, IL FAUDRA LA CHANTER !

71/ ECRIRE UN POEME CONTENANT PLUSIEURS FOIS LE MOT AMOUR MAIS QUI NE SOIT PAS UN POEME D’AMOUR

72/ ECRIRE UN POEME ELASTIQUE

73/ ECRIRE UN POEME EBOUILLANTE

74/ ECRIRE UN POEME TRANSPARENT

75/ ECRIRE UN POEME A CRACHER

76/ ECRIRE UN POEME A CHUCHOTIS

77/ ECRIRE UN POEME POUR L’AUTRE

78/ ECRIRE AVEC DES MOTS QUI S’OPPOSENT

79/ ECRIS UN POEME TRES INTIME PUIS MELANGE-LE POUR QU’IL DEVIENNE UNE ENIGME POUR LES AUTRES…ET UNE AUTRE FACON DE VIVRE POUR TOI !

80/ ECRIRE UN POEME CONTRE LA MORT

81/ ECRIRE UN POEME MARABOUT DE FICELLE

82/ ECRIRE UN POEME EN RESPIRANT LE PLUS LENTEMENT POSSIBLE

83/ PRENDS TOUS LES MOTS DE LA COLERE ET ECRIS UN POEME APAISE

84/ SOUFFLE SUR TA MAIN GAUCHE ET ECRIS UN POEME SUR LES SENSATIONS

85/ REGARDE UNE IMAGE, IMAGINE QUE TU ES A L’INTERIEUR DE L’IMAGE

86/ ECRIS DES MOTS A DIFFERENTS ENDROITS DE LA FEUILLE, N’IMPORTE QUELS MOTS. RELIE LES ENTRE EUX POUR FAIRE DES IMAGES POETIQUES

87/ ECRIRE LE POEME DE TA VIE

89/ ECRIRE UN POEME POUR L’INTERIEUR DU MONDE

90/ ECRIRE UN POEME COMME UNE FLEUR, OU COMME UN MOYEN DE TRANSPORT, OU COMME UN BALLONDE FOOT, OU COMME UN PAYSAGE etc…

91/ ECRIRE UN POEME AVEC DES MOTS QUI SE DEVORENT

92/ CHOISIS UN LETTRE AU HASARD, ET UN MOT QUE TU AIMES. PUIS ECRIT UN POEME. A CHAQUE FOIS REMPLACE LA LETTRE CHOISIE PAR LE MOT QUE TU AIMES.

93/ A TON AVIS, QUEL POEME ECRIRAIT, A CET INSTANT PRECIS, LA PERSONNE QUE TU AIMES LE PLUS AU MONDE

94/ A TON AVIS, QUEL POEME ECRIRAIT, A CET INSTANT PRECIS, UN SAVANT FOU

95/ ECRIRE UN POEME ENTRE LE CŒUR ET LE MONDE

96/ ECRIRE UN POEME POUR ETRE DIFFERENT ET FIER DE L’ETRE

97/ ECRIRE CE QUE RACONTENT LES LIGNES DE LA MAIN

98/ ECRIRE EN ECOUTANT BATTRE SON CŒUR

99/ ECRIRE POUR ECHAPPER

100/ FAIS 8 GRANDES LIGNES SUR TA PAGE, ELLES PEUVENT SE CROISER OU PAS. PUIS ECRIS SUR LES LIGNES QUE TU VIENS DE FAIRE